

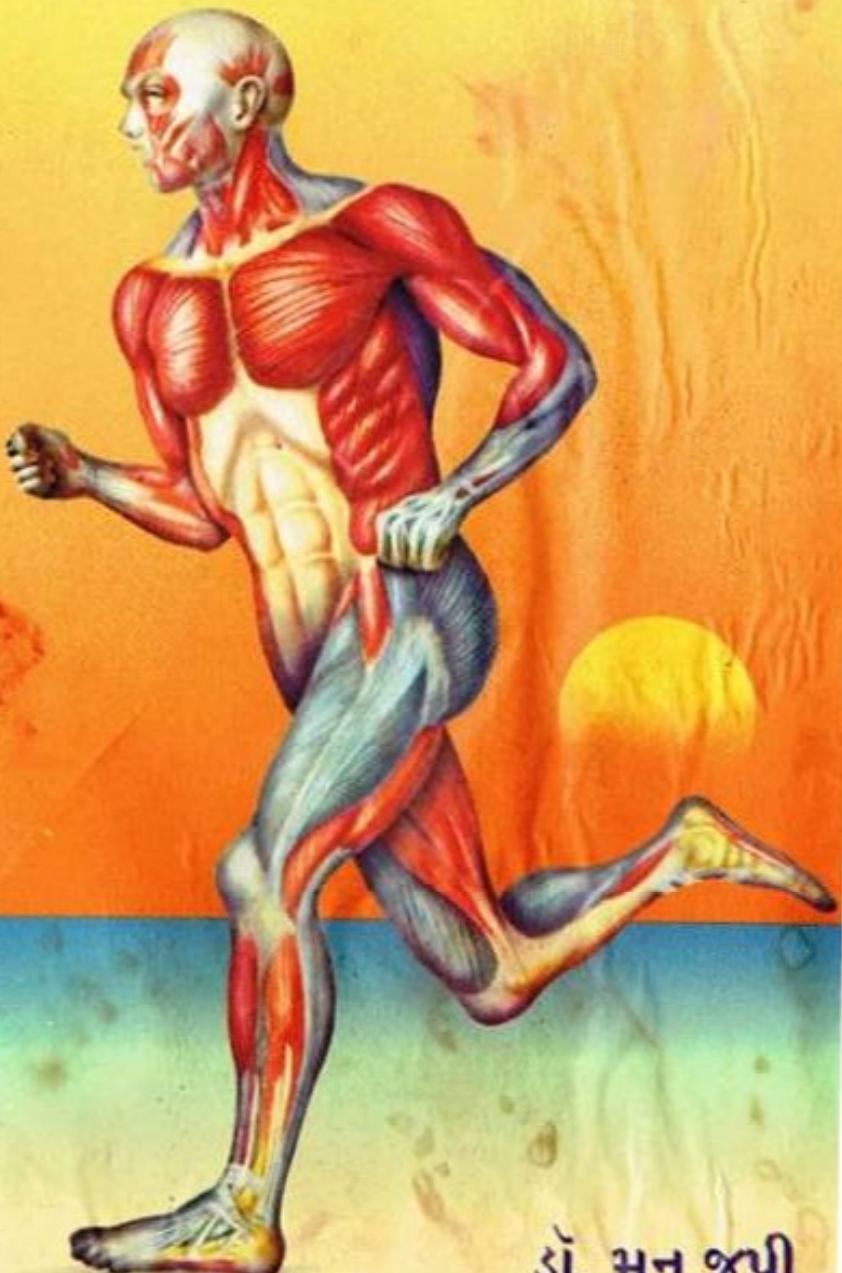


ડૉ. મનુ રેવાશંકર જપી

તમે અને તમારું શરીર બે અલગ અલગ
આસ્તિત્વ ધરાવે છે એમ તમે માનતા હોવ તો,
આ બંનેમાં માલિક-BOSS તમારું શરીર છે,
અને તમે એ શરીરના માત્ર આશાંકિત,
વફાદાર અને વિશ્વાસુ ચાકર બનીને રહો
એમાં જ તમારું ભલું છે.



શરીરને જીવવા ધો



ડૉ. મનુ જપી

શરીર કેલાજાતનું ગયું. બન્નેનાં મન અને શરીરનો સિક્ફતપૂર્વક કબજો લેતું ગયું. એમાં વડિલાત, દલાલી, ભડવાગીરી, ચમચાગીરી, વચેટિયાગીરી વધતી જ ગઈ, વધતી જ ગઈ... વધતી જ ગઈ.

બરાબર એ જ મિસાલે સિક્ફતપૂર્વક, પદ્ધતિસર, ગણતરીપૂર્વક દુનિયાભરનાં મેડિકલશાસ્ત્રનો અને એમને અજમાવતા એમના એજન્ટોએ માનવને એના પોતાના જ શરીરથી પણ વિખૂટો પાડી દીધો છે.

આજે - તું નામના માનવીનું એક શરીર છે. એક શરીર છે એનું નામ મનું નથી. મનુને એમ જ કહેવામાં આવે છે કે "તારા શરીરને સાલાને જીવતાં આવડતું જ નથી અને આ અટપટી રચનાવાળા શરીરને કાબૂમાં લેતાં તને આવડે પણ નહીં. એટલે તું જેટલા ખાસ તારા શરીરને આપે એ "અમને પૂછીને આપ." તારા હદ્યના ધબકારા, તાંડું બ્લડપ્રેશર, લોહીનાં ઘટકો, બધું અમારા શાસ્ત્ર પ્રમાણે જ રહેવું જોઈએ અને અમે કહીએ તે જ તારે માટે નોર્મલ કહેવાય. જ્યારે અમે કહીએ ત્યારે ઓછું હોય તો તારે એને ઓછું માની જ લેવાનું કોઈ દલીલ કરવાની જ નહીં અને અમે એને ચાબુક મારી વધારીએ એ ચાબુક તારે ખાઈ લેવાનો - તારા ભલા માટે જ અમે એ કરીએ છીએ. તારા મોઢામાં તારી જીબ કાપી નાખે તેવી અણીદાર લગામ અમે નાખીશું અને તારે ડાબી બાજુ કે જમણી બાજુ જવું? દોડતું કે ધીમા પડતું, બ્રેક મારવો કે બે પગે ઊભા થઈ છલાંગ મારવી એ બધું અમે તારી પીઠ પર બેઠાં બેઠાં ચાબુક મારતાં મારતાં લગામ બેંચી બેંચીને તને કહેતા જઈશું. તારે ચૂં કે ચાં તો કરવાનું જ નહીં, ઉપરથી અમે માગીએ તે આપવાનું. પછી ભલે અમે માગીએ તે તારી બેઠીના દાગીના હોય કે તારાં ધરબાર હોય. તારી પાસે ના હોય તો ભીખ માગીને લાવવાનું શું સમજ્યો? આપરે અમે તાંડું જ ભલું કરીએ છીએ અને તારા શરીરને કાબૂમાં રાખીએ છીએ તો જ તું જીવી શકે છે.

નહીં તો ?...

આટલી વાત તમને સમજાતી હોય, કોઈ જાતની આમે દલીલોના બકવાસ કર્યા વિના - તો જ તમને મારી આગળની વાત સમજાશે. એ સમજવાની તૈયારી હોય તો આવો, આ નાનકડી પુરિસ્કાના પાને પાને, લીટીએ લીટીએ, શબ્દે શબ્દે, ફરી તમે અને તમારું શરીર એકરૂપ થઈ જાઓ અને વર્ચેના ચમચાઓને ઓળખી જાઓ એવી સ્પાતો કરીએ.

એક અદભુત શરૂઆત

ગર્ભધારણથી મારીને, હજુ તો તમારા શરીરનો આકાર 'મા'ના ગર્ભમાં ઘાઈ રહ્યો હતો ત્યારથી જ, શરીરનું અણુએ અણુ અને તમારા શરીરનો એકેએક કોષ, ફક્ત તમને એવી રીતે ઘડવા માટે જબરજસ્ત મહેનત કરી રહ્યો હતો કે જેથી તમારા શરીરનું ઘડતર જ માના ગર્ભમાં અત્યંત સુંદર રીતે ઘાઈ જાય એવું ઘાય કે જન્મતાંની સાથે જ એણે શું કરવું? કેવી રીતે કરવું? કેવી રીતે તમારા શરીર અને મનનો વિકાસ કરવો? કેટલો કરવો? ક્યારે ક્યાં અટકવું? તમારું પોષણ કર્યાં, ક્યારે, કેટલું કેવી રીતે મેળવવું? એ પોષણમાંથી જીવનની જરૂરિયાતો પૂરતું શોષણ કરી, વધારાનું સંગ્રહ કરી કચરો બહાર કેવી રીતે ફેકવો? રોગોનો પ્રતીકાર કેવી રીતે કરવો? તૂટકૂટ થાય તો કેવી રીતે રિપેર કરવું? ભયની આગાહી, આવી પડેલ મુસિબતોનો સામનો, આ અને આવું બધે બધું જ કરી શકાય, સાવ સહજ રીતે કરી શકાય, કોઈની પણ ઉખલ કે ચમચાગીરી વિના કરી શકાય, એ રીતે તમારું શરીર જન્મ વેળાએ જ ઘાઈ ચૂક્યું હતું.

અને જન્મ પછી તમારા શરીરને પોતાને ક્યારે, શું, કેટલા પ્રમાણમાં કેવી રીતે જોઈએ છે? એ તમને, રિપીટ ફક્ત તમને જ કહેતાં કે સમજાવતાં આવડતું હતું અને એને અગર કોઈની મદદની જરૂરત ની તો એ ફક્ત તમારી - તમારી અને તમારી જ હતી. બીજા કોઈની નહીં.

દાવા મંડાઈ ગયા...

પરંતુ આ નાજુક, કટોકટીના ચમયમાં પણ તમારા શરીરને આ બધું કોઈએ કરવા જ દીધું નહીં. ઉગલે ને પગલે હજુ તો તમને જીવનભર ઉપયોગી થાય તેવી રચનાનું ઘડતર થઈ રહ્યું હતું, એ જ વેળાએ એમાં ચમચાગીરી કરી, ઉખલ અને ઉમેજ ઊભું કરવાવાળાની ફીજો ને ફીજો તૈયાર થઈને ઊભી રહી ગઈ હતી અને તમારી ઈચ્છા કે સંમતિની પરવા કર્યા વિના તમને હુમેશને માટે એમના ચુલામ બનાવી પાયમાલ કરવાની કસરતો કરી રહી હતી.

આ બધી ઉખલો કરતાં કરતાં જ શરીર ઊછ્યું એમાં સ્વાભાવિક જ અકુદરતી ઉખલોને લીધે જાતજાતની વિકૃતિએ આવી અને એ જ પરિસ્થિતિની રાહ જોઈને બેઠેવી પેલી જમાતોએ : "જુઓ! અમે નહોતું

કહ્યું ? તમારા શરીરને અમારી મદદ વિના જીવતાં આવડતું જ નથી.” એમ કહી, વળી પાઈ એમની રોટી પકાવી લીધી. અને કસમ ડાક્ટરીની... તમે જન્મયા ત્યારથી આજ સુધીમાં ખૂબ જ પદ્ધતિસર, તમારા જ શરીરને તમારાથી હૂર ને હૂર ઘકેલતા રહ્યા. એના પરથી તમારો વિશ્વાસ ઊઠતો ગયો, શરીર પ્રત્યે તમને નફરત પેદા થાય તેવા બધા જ પ્રયોગોનો મારો ચારે તરફથી સતત કરવામાં આવતો જ રહ્યો અને પરિણામે મનુ નામનો માનવી અને એનું શરીર એકબીજાનાં જન્માત દુશ્મન બની ગયાં. પેલા વકીલોને મળ પડી ગઈ.

તારીખો પડતી ગઈ, ફેસલા સુણાતા ગયા, શિક્ષાઓ થતી રહી

પછી શું થયું તે કહેવાની જરૂર નથી.

તમારા શરીરે છીંક જાધી ? ઉધરસનો ઠસકો અમને પૂછ્યા વગર જાધો ? ઊલટી થઈ ? તાવ આવ્યો ? જાડા થઈ ગયા ? હેડકી આવી ? ગેસ છૂટ્યો ? વજન વધી ગયું ? સાલું અમને પૂછ્યા વગર ઘટી પણ ગયું ? બ્લાડપ્રેશર તો આટલું જ રહેતું જોઈએ, કોને પૂછીને વધ્યું ? તમારા હૃદયને તો ઘબકતાં અમારે જ શીખવાડવું પડે, ગૂમડું થાય જ કેમ ? અમને પૂછ્યા વિના તમને ભૂખ લાગવી જ ના જોઈએ. લાગે તો અમને પૂછ્યા વિના તમારાથી પેટમાં કંઈ નખાય જ નહીં. એક દા'ડો પેટ સાફ ન થાય તો આખી જિંદગી ચૂરણના ઝકડા ભરવા, શું સમજ્યા ?

તમારા શરીરે શું શું કહ્યું ? એ જેટલું તમારા સારવારિયાને જણાવો તેટલા રિપોર્ટ કઢાવાય, સી.આઈ.ડી.ઓની ફૌજે તમારી પાછળ પડે. તમારા નખમાંથી રોગ ના હોય તે વેબોરેટીઓવાળા-ઝોટાવાળા શોધી કાઢે અને જીવનભર તમારા દુશ્મન શરીરને ઢેકાડો લાવવા પેલી. સારવારની કોરટમાં તારીખો પર તારીખો પડ્યા કરે. એક પછી એક આશ્રેપો અને આરોપોનાં વકાલતનામા ઘડાયાં કરે, તમારા દુશ્મન શરીરને પાઠ શીખવાડવા ગોળીઓ મરાય, ઈજેક્શનનો મરાય, કાપકૂપો થાય, રેઝિયેશનના બોમ્બ મારવામાં આવે. “અભરદાર તમારું શરીર હવે તમારા જ કંદ્રોલમાં નથી. અમારી પાસે અને કંદ્રોલમાં રાખવાનાં બધાં જ સાધનો છે. આવો, જુઓ મોડું ના કરતાં - મરી જશો.”

ગાડી બુલા રહી છે...

હવે એમ લાગતું હોય કે અસલી વાત જાણવી છે અને તમારું શરીર તમારું દુશ્મન હતું જ નહીં. એને મારીમચ્યડીને પોતાનો સ્વાથ્ય સાધવા માટે તમારાથી વિઝૂં પાડીને એને બયાનક દુશ્મન સ્વરૂપે જતાવવામાં આવ્યું હતું. તો...

તો આપણા એ શરીરની અસલિયતને ઓળખીએ.

સાચું પૂછો તો જુદી જુદી સારવાર પદ્ધતિઓ વિષે તમને જેટલું મફતમાં “જ્ઞાન” આપવામાં આવે છે, તેનો ફક્ત એક ટકો જ્ઞાન પણ તમે તમારા પોતાના જ શરીર વિષે મેળવો તો કસમ શરીરની કોઈ કુટકલિયો તમારા અને તમારા શરીર વચ્ચે દુશ્મનાવટ ઊભી કરવામાં કદાચી ફારે જ નહીં.

આવો, જેને હઈને જન્મયા છીએ અને જેની સાથે જ જીવવાના કોલ દીધા છે એ આપણા પોતાના જ જિગરના ટુકડાને અંગત રીતે ઓળખી લઈએ.

હોમિયોસ્ટેસિસ

શરીરનું અણુએ અણુ જીવંત છે અને એ અણુએ અણુ જ આપણને જીવનની કષો કષો બદલાતી સાનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિઓમાં સહેલાઈથી જીવવામાં મદદરૂપ થાય છે.

તમે મુંબઈ સેન્ટ્રલથી અમદાવાદ જવા મેઈલ ગાડીના એક ડાયલમાં બેઠા છો. તમે ટિકિટ કબાવી તમારી સીટ પર બેસી ગયા પછી જે એક વાત નિયિત સ્વરૂપે તમે જાણો છો તે એ છે કે : “આ ગાડીનો શ્રાઈવર અને ગાઈ આ આખી ગાડીને સલામત રીતે અમદાવાદ સ્ટેશને પહોંચાડશે અને જે કષોથી ગાડી મુંબઈ સેન્ટ્રલથી ઊપરી તે કષાથી માંડી અમદાવાદના પ્લોટ્ફોર્મ પર ઊભી રહેશે ત્યાં સુધી અને તમારી મદદરી, સલાહની, માર્ગદર્શનની, ધક્કા મારવાની કે કોઈ ડફોનિયાને ગાડીના શ્રાઈવરને સલાહ આપવાની જરૂરત નહીં જ પડે.

અગર ગાડીના એન્ઝિનનો શ્રાઈવર અને ગાઈ તમારી પાસે કંઈ પણ આશાઅપેક્ષા રાખતા હોય તો એ એ છે કે-

- (૧) તમે સખાણા તમારી જગ્યા પર બેસી રહો.
- (૨) ગાડીના ડબાને નુકસાન ના કરો.

- (3) ચાલુ ગાડીએ બારણાં ના ખોલો બારીમાંથી હાથ કે ડેકું બહાર ના કાઢો. ઉભામાં થુંકો નહીં, સાંકળ ખેંગો નહીં. સીતે વિનાકારણ ઊચીનીચી કરો નહીં.
- (4) દરેક સ્ટેશને ઉત્તરી ગાઈ કે એન્જિન પ્રાઈવરને ગાડી કેમ ચલાવવી? ક્યારે ધીમી કરવી? ક્યારે તેજ કરવી? એવું બધું શિખવાડો નહીં.
- (5) જમે તે થાય, ગાડી સમયસર અમદાવાદ પહોંચવી જ જોઈએ એવો આગ્રહ રાખો નહીં.
ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ.

આની જ સાથે સાથે એ પણ બરાબર કાન ખોલીને સાંભળી લ્યો ને અક્કલનાં તાળાં ખોલીને સમજી લ્યો કે-

પ્રાઈવર અને ગાઈ તો ફક્ત ગાડીનું નિયમન કરે છે. હજારો, કદાચ લાખો માણસોની એક આખી ટીમ છે, જે તમે બેઠા છો એવી હજારો ગાડીઓ, સરળતાથી પોતાના નિધારિત સ્થાને કોઈ જાતના આપણાત વિના સલામત પહોંચે એનું સતત ધ્યાન રાખે છે. એમાંનો એક પણ માણસ “તમને ઓળખતો નથી.” ન તો એ તમે એના કામની કદર કરો એવી આશા રાખે છે. એ અગર માગે છે તો એટલું જ કે :

અને અની પોતાની નિધારિત રીતે ચોક્સાઈપૂર્વક તમને સલામત રીતે અમદાવાદ પહોંચાડવાના એના કાર્યમાં ઉઘલ ના કરો કે એનું કામ કેમ કરવું એ ના શિખવાડો.

ગાડીના પાય પર રિપેરિંગ ચાલતું હશે તો ગાડી ધીમી પડશે, સિંનલ લાલ હશે તો બે સ્ટેશનો વચ્ચે ઊભી રહેશે. પુલ ઉપરથી જતી હશે તો ખડ ખડ ખડ અવાજ આવશે. બપોરના તડકામાં તપી હશે તો ગરમી લાગશે. શિયાળાની રાત હશે તો ઉબાના પતરાને હથ લગાડશે તો બરફ જેવો લાગશે. વચ્ચે કોલસા ખૂટી પડશે તો બરવા પડશે, પાણી ખૂટશે તો થોડી વાર બીજી સ્ટેશને વધુ થોભવું પડશે. ઇવેન્ઝ્રોક સાખાય ખોરવાશે તો કલાકેક બંધ પણ પડશે.

જે કંઈ થશે તે એટલા માટે થશે કારણ કે :

ગાડી તમને સલામત રીતે અમદાવાદ પહોંચાડવા માગે છે. એ જે કંઈ કરે છે તે તમને તકલીફ આપવા કરતી નથી.

એનું દરેક કાર્ય એક નેટવર્ક છે, જેમાં ફક્ત તમે એક પેસેન્જર કે

તમારી એક ગાડી નથી. એમાં લાખો પેસેન્જરો અને હજારો ગાડીઓ અને સેકડો સ્ટેશનો છે. હજારોના ડિસાબે સિંનલો છે. રેલવે પાટાના કોસિંગ્સ છે, ફાટકો છે, સામેથી આવતી ગાડીઓ છે અને પાછળાની ફાસ્ટ ગાડીઓને પસાર થવા માટે સાઈડમાં ઊભું રહેવું આવશ્યક છે. ગાડી ફક્ત પૈડાથી પાય પર ચાલતી નથી એવું આખું સુલ્યવસ્થિત તંત્ર-મેન્ઝિનિઝ-જીવંત તંત્ર અનું સંચાલન કરે છે, એ સંચાલન કરનાર એક એક વ્યક્તિને પોતાની જવાબદારીનું ભાન છે, આવડત છે. એ જે કંઈ કરે છે તે પોતાની ફરજ સમજીને કરે છે. તમને જિવાડવા છે એટલે જ કરે છે. તમને મારવા માટે નહીં.

અને પૂછો તમારા હિતેચુબુઓને જઈને, કે તમારા જ શરીરના આથી પણ વર્ષ અદભુત કાર્યક્રમતા ધરાવનારા અબજો કોષ્ણોને, સેકડો હાડકાં અને સ્નાપુઓને, ડ્રાનબંધ અવયવોને અને બેમિશાલ ઇન્ફ્રિયોને – એમની સારવારો, એમનાં નિદાનના તમાશાઓ કેટલું ભયાનક નુકસાન કરે છે ?

એક સ્ટેશન આગળ વધીએ

ગાડી ચલાવનારું એન્જિન કોલસાથી ચાલતું હોય તો એના ભૂંગળમાંથી ધુમાડા નીકળે છે, વરાળ નીકળે છે, વધારાની વરાળને જોરથી બહાર કાઢવી પડે છે. સીતે વાગે છે, ઊભા ખખડે છે. પૈંડાં પાય સાથે ઘસ્યા છે તો તશાખા જરે છે.

આ બધું એટલા માટે થાય છે કારણ કે ગાડી ચાલે છે. શરીરને પણ હાલવું છે, ચાલવું છે, બોલવું છે, ખાવું છે, પીવું છે, દોડવું છે, અશક્ય લાગતાં કાયો કરવાં છે. પ્રજનન કરવું છે. આ બધું કરવા માટે એને પણ એક આખા જબરજસ્ત “તંત્ર”ની જરૂર પડે છે. આ તંત્રનું પણ એક જબરજસ્ત નેટવર્ક હોય છે અને એ નેટવર્કમાં સંકળાયેલો એકેએક કોષ અને શરીરની રચનાનું અણું અણું ફક્ત પોતાની મેળે જ કોઈની પણ મદદ વિના (તમારી પોતાની પણ નહીં) કે કોઈની પણ જાણ વિના (તમારી પોતાની પણ નહીં) બધું જ આપોઆપ-સ્વયંસંચાલિત, સ્વ-શિસ્તબદ્ધ, સ્વનિયંત્રિત રીતે ખૂબ જ કુશળતાપૂર્વક કરે છે. કરી આણે છે. એને આવડે છે.

આખું બધું કરવા માટે, એને શરીરમાં જરૂરત પ્રમાણે, જરૂરત

પૂરતા, જરૂરત વેળાએ થોડાક ફેરફારો કરવા પડે છે. અને જેવું અનુભૂતિ પૂરું થઈ જાય છે એટલે જેવા એ ફેરફારો કરવામાં આવ્યા હતા, એ પણ એની અસલ પરિસ્થિતિ પોતાની મેળે ધારણ કરી લે છે. કોઈની જ્ઞાન વગર, કોઈની ચમચાળીરી વગર, કોઈની સલાહ લીધા વિના કે કોઈની મદદ વિના આવી સાહજિક રીતે શરીરમાં થતી કિયાઓને મેડિકલશાસ્ત્ર વીણી વીણીને ખણીખોતરીને ગોતી કાઢે છે. અને એ તકસાહુઓ રીસર્ચનું નામ આપે છે. “આવી કિયાઓ શરીરમાં થવાથી તમારા શરીરનું સત્યાનાશ નીકળી જશે એવા બનાવટી ભય પેદા કરે છે અને વેળાસર અમારી મદદ લઈને એ ફેરફારો પર અમને લગામ નહીં લગાવા ધો તો તમારી હાલત બૂંધી થઈ જશે.” એમ તમારા ભેણામાં હોલનગારાં અને બ્યુગલો વગાડી વગાડીને ઠસાવી હે છે.

આવા ફેરફારોમાંના થોડાક નમૂના જ અહીં જોઈએ.
તંત્ર ચહે છે.

હંદ્યના ઘબકારા વધે છે.

જલપ્રોશર વધે છે.

ચાસ ચહે છે.

લોહીમાં જરૂરત પ્રમાણે જતજતના ફેરફારો આપમેળે થાય છે.
સાકરનું વેવલ વધે છે.

ગુરુસો આવે છે, ભૂખ લાગે છે, તરસ લાગે છે, સંભોગની હિંદ્યા થાય છે. આવી રોજેરોજીની કાણે કાણે થતી બધી જ – એકેએક – કોઈ પણ જતના અપવાદ વિનાની બધી જ કિયાઓ શરીર ફક્ત તમને જીવાડવા માગે છે એટલે જ થાય છે. આમાંની એક પણ કિયા તમને દુઃખી કરવા કે મારી નાખવા માટે નથી થ..., નથી થતી, નથી થતી ને નથી થતી.

જીવનના નિયમો

The Laws of Life

અહીં સુધી આપણે સામાન્ય માણસ સાથે એ સમજે એવી ભાષામાં વાત કરી.

પરંતુ આપણે જે કઈ કંઈ કંઈ તે આપણા ભેજાની કુરસાદમાં પેદા થયેલ શોખચલ્યીની પેદાશ નથી એ પુરવાર કરવા મેડિકલશાસ્ત્રના જ થોડા

ઈમાનદાર, વક્ષાદાર અને નીતિનિયમોનું પાલન કરનારા ઉચ્ચ કક્ષાના વૈજ્ઞાનિકોનાં મંતવ્યો આપણા લખાણના સમર્થનમાં અહીં ટંકીએ.

લગભગ બસો વર્ષોથી આખું મેરિકલશાસ્ત્ર આ વાત જાણે છે, પણ એ વાત કહેવાથી “એમનું” બલું થતું નથી એટલે એ વાતો આમ આદમીથી છુપાવવામાં આવે છે.

આપણે જેમ બે હજાર વર્ષો પહેલાંના સુશુત અને ચરકનાં નામો લઈએ છીએ તેમ આધુનિક શરીરશાસ્ત્ર (Human Anatomy)ના જનક તરીકે ક્લોડ બનર્ડ Claude Bernard (૧૮૧૩ થી ૧૮૭૮)નું નામ મેડિકલ ઇતિહાસમાં જાણીતું છે.

બનર્ડ શરીરની આ આપમેળે વિવિધ કિયાઓની વધઘટ યવાની વાત પર સર્વ પ્રથમ આખી હુનિયાનું ધ્યાન દોર્યું હતું.

બરાબર, યોગાનુયોગ હોય તેમ આ જ ગાળામાં “મનુષ્યની ઉત્પત્તિ વાંદરામાંથી થઈ છે.” એ ચિયરી પુરવાર કરવા માટે ચાર્લ્સ ડાર્વિન (Charles Darwin) નામનો વૈજ્ઞાનિક કુદાકૂદ કરી રહ્યો હતો.

Doctorine of Evolution “વાંદરામાંથી માનવ”નો ડાર્વિનનો જગપતિદિનત પણ પેલા બનર્ડની ચિયરીની સાથે મળતો આવતો હતો.

“જે જીવ, એટલે કે પણું, પંખી, જાણયર જીવો, વનસ્પતિ, આડપાન કે મનુષ્ય, પોતાની આસપાસના સતત બદલાતાં વાતાવરણ, સંજોગો, પરિસ્થિતિઓ કે જીતુંનો સાથે, પોતાના જ શરીરની આંતરિક રચના (Inbuilt Mechanism) દારા તાલમેલ કરી શકે છે, Adjust થઈ શકે છે – એ દરેક જીવ પોતે પોતાની મેળે જીવી શકે છે અને એના જેવા બીજા જીવોનું પ્રજનન કરી શકે છે.

નજરે દેખાય પણ નહીં એવા સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ જંતુથી માંડી થાથી કે વ્યેલ જેવાં મહાકાય જીવોને, બધ્યાને આ નિયમ કોઈપણ જીતના અપવાદ સિવાય એક સરખો જ લાગુ પડે છે.

માનવી એમાંથી બાકાત નથી નથી ને નથી જ.

ચાર્લ્સ ડાર્વિનની આ ચિયરી સાથે ક્લોડ બનર્ડ સહમત થયો એટલું જ નહીં એ ડાર્વિનની ચિયરીથી પણ એક ઊંઠું આગળ વધ્યો.

એણે માનવ શરીરના કરેલા ઊંડા અભ્યાસ દરમિયાન શરીરની આ અદ્ભુત કારીગરી વિશે જે જાણું એની નોંધ એણે ટ.સ. ૧૮૮૫માં લખેલા પોતાના “Introduction to the study of experimental

medicine' નામના પુસ્તકમાં વિગતવાર કરી છે.

એ અધ્યાત્મોલ ખજનામાંથી વીજોલું ફક્ત આ એક રણ જ સમજે એને ઘણું બધું સમજાવી દે છે.

ડાર્વિનના મતે : (અંગેજમાંથી ભાવાનુવાદ)

તમે કાચંડાને રંગ બદલતાં જોયો છે ? કાચબાને એની ઢાલમાં અંગો સંકોરી લેતાં જોયો છે ? ટી.વી.ની ડિસ્કવરી ચેનલો પર આવતાં જંગલનાં જીવજંતુ-પશુપક્ષી, જળચર અને વનસ્પતિને બાબ્ય સુષ્ઠિ સાથે સાવ સહજતાથી અનુરૂપ થઈ તાલમાં તાલ મિલાવતાં જોયાં છે ?

અણાટ રણની ધગધગતી રેતી હોય, સુકાઈને ચીરા પડી ગયેલી જમીન હોય, અતિવૃષ્ટિથી જીમરાતાં નદીનાળાં કે આખો માણસ ગરકી જાય તેવો આમેલો કાદવ હોય, અણાટ બરફના દરિયા હોય કે સાત સમંદરના પાતાળ હોય. એના પર વસતો એકેએક જીવ, પોતાની અદ્ભુત આંતરિક રચનાના આધારે બાબ્ય કોઈ પણ પરિસ્થિતિ સાથે સજીતાથી એકરૂપ થઈ જાય છે અને સહજ રીતે જીવે છે.

માનવીને બાદ કરતાં, આ પૃથ્વીના પટ પરનાં ચોચાંસી લાખ જીવો ફક્ત ઈશ્વરે અરોગી પોતાની આંતરિક રચનાના જ આધારે જીવે છે, ન તો ખુદ એ રચનામાં કોઈ ઉખલ કર છે કે ન અન્ય કોઈ ઉફોળને કરવા દે છે.

એક માનવી નામનું બેવકૂફ પ્રાણી જ પોતાની આ રચના પર વધારેમાં વધારે અખતરા કરે છે. એનાં કાયોમાં ઉખલો કરે છે, અને છૂટથી બીજી હજારો માણસોને એની સાથે મનજીવત્તા અત્યાચારો કરવા દે છે.

દેવો Vs. દાનવો

ક્લોડ બનાઈ અને ચાલ્સ ડાર્વિનની આ વાત જે મેરિકલશાસ્ટ્રે એના સહી અર્થમાં સ્વીકારી હોત કે આજે પણ સ્વીકારે તો ચાતોરાત આ દુનિયાના પટ પરની બધી જ દવાની કંપનીઓ બંધ થઈ જાય, મેરિકલ કોલેજોને તાળાં મારવાં પડે, હોસ્પિટલો અને દવાખાનાંને ધરમશાળામાં ફેરવી નાખવાં પડે, અને... અને... માનવીના શરીરની સારવાર કરી એ શરીરને જીવવાનું શીખવાડાનારા જિચ્ચારા ભૂખે મરે.

એટલે એલા બે મહાન વૈજ્ઞાનિકોને જે સત્ય સિદ્ધ કર્યું હતું એ જ સત્યને સાવ વિકૃત સ્વરૂપ આપી અમલો શરીરની આ આંતરિક રચનામાં બહારનાં વાતાવરણ સાથે તાલમેલ કરવાની કિયા કરવા માટે

થતા સહજતામાન્ય ફેરફારોને મહાભયંકર રોગો અને બીમારીઓમાં ફેરવી નાખ્યાં.

એટલું જ નહીં – આ જ વિકૃત રજૂઆત પર વધુ ને વધુ શોધખોળો કરવાના નામે લાખજો-કરોડો નિદોષ પ્રાણીઓ પર અમાનુષી અત્યાચારો કર્યાં કરોડો-અબજે તેલરોના ખર્ચાઓ કર્યાં. લાગતાવળગતાઓને લાંચ-નુશ્વત, ધાકધમકીઓ આપી, આખા મેરિકલશાસ્ટ્રે સમગ્ર માનવજીતને વધુમાં વધુ માનસિક, શારીરિક અને અન્ય રીતે બીમાર પાડવામાં, વધુ ને વધુ ઈલાજે કરવા મજબૂર કરવામાં આ શોધખોળો (?)નો દુરઉપયોગ કર્યો. હજુ કર્યે જ જાય છે.

શરીરનું શાશ્વપણ

Wisdom of the Body

વીસમી સદીના બીજી દસ્કામાં હાર્વી યુનિવર્સિટીનો ફિલ્ઝિયોલોજિનો પ્રોફેસર વોલ્ટર બી. કેનોન પણ બીજો આવો જ એક ઈમાનદાર વૈજ્ઞાનિક હતો.

શરીર પોતાની આંતરિક રચનાનું, બહારના વાતાવરણ સાથે હોમોન્સ અને રસાયણો દ્વારા સમતુલન કરી પદ્ધતિથી કેવી રીતે જીવાની શકે છે, એનો અણો બારીકાઈથી અભ્યાસ કર્યો અને આ સિસ્ટમ શરીરની સ્વયમ્મ સંચાલિત એક અદ્ભુત પદ્ધતિથી યાય છે એ અણો શોધી કાણ્યું, આ પદ્ધતિનું એણો *Autonomic Nervous System* આંટોનોમિક નર્વસ સિસ્ટમ અણું નામ આપ્યું.

એને પોતાના અભ્યાસ દરમિયાન જે જીશ્વવા મળ્યું એનાથી એ એટલો બધા પ્રલાયિત થયો કે ઈ.સ. ૧૯૭૨ માં એણો શરીરની આ આપી કિયાને *Homeostasis* તરીકે ઓળખાવી. એના પર એક વિસ્તૃત પુસ્તક લાયું અને એણું નામ પણ યોગ્ય રીતે જ "શરીરનું શાશ્વપણ" *The Wisdom of the Body* અણું આપ્યું.

ખૂબ જ ધીરજપૂર્વક અહોભાવથી હજુ આગળ વાંચો. અગર મેરિકલશાસ્ટ્રેની કોઈ જીશ્વકારી તમારા ભલા માટે હોય તો તે કક્ત આ જ છે, આ જ છે, આ જ છે.

"શરીરના શાશ્વપણ" પુસ્તકમાં હોમિયોસ્ટેટિસની વ્યાખ્યા આપતાં ડૉ. કેનોન સમજાવીને કહે છે :

અંગ્રેજીમાંથી ભાવાનુવાદ :

“શરીરમાં કષે કષે ફક્ત જરૂરતના પ્રમાણમાં થતા આ બધા જ ફેરફારો અત્યંત છીંત છે. એમાંનો સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ ફેરફાર ફક્ત શરીરને બધી જ પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિમાં સરળતાથી જીવા માટે જ મદદરૂપ થાય છે, મારવા માટે નહીં.

વળી એ ફેરફારો કેટલા પ્રમાણમાં કરવા ? કેટલા સમય સુધી આરી રાખવા ? એ બધી જ વાતો આપણા જ શરીરની ઓટોનોમિક નર્વસ સિસ્ટમ જ કરે (કોઈ શાલતુ ફૂટકલિયો નહીં કે જેનું પોતાનું શરીર છે તે વ્યક્તિ પણ નહીં).”

આશ્રય અને અહોભાવની વાત તો એ છે કે આ ઓટોનોમિક નર્વસ સિસ્ટમના શ્રીગણોશ માના ગભિમાં બાળક હજુ તો આકાર લઈ રહ્યું હોય છે તે ઘડીથી જ મંડાઈ જાય છે.

ગભિવતી સ્ત્રીના શરીરનું તાપમાન અને જે એમ્બીઓટિક ફ્લ્યુઈડ-ગભર્સિયના પ્રવાહીમાં બાળક તરતું હોય છે, એ બન્ને મળીને ઊછવી રહેલા શિશુને તે જ સમયથી બહારના વાતાવરણ સાથે તાલમેલથી જીવતાં શીખવાડવાની શરૂઆત કરી દે છે.

તત્પશ્ચાત્ પ્રસૂતિ પછી જન્મ થતાં બાળક ગભિના પ્રવાહીમાં રૂબેલા આવરણમાંથી છૂટું પડી, બહારની દુનિયાના હવાના વાતાવરણમાં પ્રવેશ કરે છે અને... અને પોતાનો પ્રથમ ચાસ લેવાની શરૂઆત કરે છે.

હવે અહીં થોડી વાર થોભી જઈ ખાસ ફક્સાંમાં ભરી અત્યંત અહોભાવથી આગળ વાંચો :

ગભિના પ્રવાહીમાં રૂબેલું બાળક પોતે ખાસ નહોતું લઈ શકતું એ પ્રવાહીમાંથી બહાર પડતાંની સાથે જ એક સાવ જુદા વાતાવરણમાં, સાવ અણાજાણ અને વિરુદ્ધ પરિસ્થિતિમાં સાવ પોતાની મેળે જ એકદમ ખાસ લેવાનું શરૂ કરી દે છે. અને એના જીવનનો પ્રથમ ખાસ કેમ લેવો, કેટલો લેવો, કેવી રીતે લેવો, એ શીખવા કોઈની પાસે જવાની જરૂર પડતી નથી કે નથી પડતી અને કોઈની મદદની જરૂર.

આ કષે જ અનું આપું શરીર, શરીરની અંદર અને બહારનું અણું એ અણું આ સાવ અનજાન પ્રતિકૂળ વાતાવરણને પોતાની જાત સાથે અનુકૂળ કરવાનું પોતાની મેળે જ શરૂ કરી દે છે. કરી પણ લે છે.

આ હીકૃત જ એક વાત સજ્જડ રીતે પુરવાર કરે જ છે કે :

માનવી નામનું પ્રાણી અને બીજાં ચોયાંસી લાખ જીવો વર્ચે અન્ય કોઈ તફાવત છે જ નહીં. દરેક જીવ માત્રને કુદરતે જન્મતાંની સાથે જ જીવવાની ક્રિયાનું શાન પણ ભરપૂર પ્રમાણમાં આપેલું છે અને એ મેકેનિઝમ સ્વયમ્મ સંચાલિત છે. આપમેળે જે થાય છે એમાં જેનું શરીર છે એની પણ મદદની અને રતિભાર પણ આવશ્યકતા પડતી જ નથી તો બીજા શાલતુ ઉસ્તાદોએ એમાં શા માટે ઉખલો કરવી જોઈએ ?

નોર્મલ વેલ્યુઝ હેવ નો વેલ્યુ

Normal values have no value

તમારા શરીરમાં બ્લડપ્રેશર, ટેમ્પરેચર, વજન, ઉંચાઈ, બ્લડ કાઉન્ટ્સ, હદ્યના ધબકારા, બ્લડ સુગર વગેરે વગેરે વગેરે આ આંકડાથી આ આંકડા વર્ચે હોય તો જ નોર્મલ કહેવાય અને એ નોર્મલ રેન્જમાં પણ દરેક સારવારિયો પોતાની મરજ મુજબ “આટલું જ નોર્મલ હોટું જોઈએ” એવું જણાવે ત્યારે એક વાત સ્પષ્ટપણે સમજ લ્યો કે- ૧. જે નોર્મલ વેલ્યુઝ આપવામાં આવે છે તે માનવીની સરેરાશ ઉમરના આંકડા જેવી હોય છે.

ઉદાહરણ :

ઇન્ડિયામાં પુરુષની સરેરાશ ઉમર પર વર્ષ અને દ મહિના છે અને સ્ત્રીની સરેરાશ ઉમર પણ વર્ષ પાંચ મહિના છે. પરંતુ કોઈ પુરુષ કે કોઈ સ્ત્રી નિશ્ચિત સ્વરૂપે આ જ ઉમરમાં મરી જતો કે જતી નથી અને છતાં આપણે અને અજુગતું ગણતા નથી અથવા એની ચર્ચા પણ કરતા નથી, કે શા માટે મરતું નથી ? એમ પૂછતાં નથી.

2. એવી જ રીતે મેરિકલશાસ્ટે આપેલી નોર્મલ વેલ્યુઝમાં સૌપ્રથમ તો એના લખુતામ (Minimum) અને ઉચ્ચતમ (Maximum)ના આંકડાઓ વર્ચે ઘણો લાંબો તફાવત હોય છે. બીજું આ સરેરાશમાં માનવીની કષે કષે બદલાતી પરિસ્થિતિઓની કોઈ ગણતરી થતી નથી. આ આંકડા સામાન્ય માણસ સામાન્ય રીતે તંદુરસ્ત હોય તે વેળાના હોય છે.
3. આપણે “શરીરનું શાષ્ટપણ” પ્રકરણમાં જેયું કે બદલાતી પરિસ્થિતિઓ સાથે શરીરને એહજર્ટ કરવાના કાર્યમાં શરીર પોતે જ પોતાની જરૂરિયાત પ્રમાણે કોઈની પણ ચમચાગીરી કે

કામની વાત

આટલે સુધી વાંચ્યા પછી જે તમને નિશ્ચિતપણે સમજાઈ ગયું
હોય કે :

૧. તમે અને તમારું શરીર જુદાં નથી.
૨. તમે અને તમારા શરીરમાં બોસ Boss તમારું શરીર છે.
૩. તમે ફક્ત Bossના ચાકર છો, નોકર છો, તાબેદાર છો, વકાદાર છો.
૪. એટલે મળું શરીર નથી. મળું શરીરનો છે.

Q.E.D.

હે એક પગલું આગળ ચાલીએ.

અગર જો શરીરનું અણૂએ અણૂ, અવયવો, ગ્રંથિઓ, હાડકાં, સ્નાયુઓ, રક્તવાહિનીઓ, બધું જ રાત્રિ અને દિવસ, ગર્ભધારણાની કષ્ટથી મૃત્યુની છેલ્લી ઘડી સુધી, ફક્ત તમને જિવાડવા માટે, તમારી જાણ વિના, મદદ વિના પોતાનું કાર્ય કરતું હોય અને એના પરિણામે તમે સારી, સુખી, તંદુરસ્ત, હેતુસભર જીવન જીવી શકતા હો તો ?
તો...

શરીર તમારી પાસેથી કંઈક અપેક્ષા રાખે છે :

૧. એને એની રીતે કામ કરવા ધો.
૨. તમે પોતે અથવા બની બેઠેલો તમારો હિતેચું એનાં કાયોમાં ઉખલ ના કરો.
૩. શરીરની પણ એક ભાષા છે. જે ફક્ત તમે જ સમજી શકો એવી રીતે કુદરતે બનાવેલી છે. માનવી સિવાયનાં બધાં જ જીવો આખી જિંદગી પોતાના શરીરની એ ભાષા સાંભળો છે, સમજે છે. બરાબર પોતાના શરીરની ઈચ્છા, જરૂરિયાત અને આદેશનું પાલન કરી, સાવ સહજ રીતે આખી જિંદગી જીવે છે.

તમે પણ તમારા શરીરની આ ભાષા 'સાંભળી' શકો છો, એના આદેશોનું વકાદારીપૂર્વક પાલન કરી શકો છો અને આમ એકબીજા સાથે એકરૂપ થઈ શેષ જીવન કુદરતી રીતે વિતાવી શકો છો.

પરિણામે જીવનનું એક-એક ઉગલું હિંમતથી, આત્મવિશ્વાસથી, ગૌરવથી, ઈજાતથી આગળ ભરી શકો છો અને સાવ કુદરતી જીવન જીવી શકો છો. અને સાવ કુદરતી રીતે મૃત્યુને પણ સહજ રીતે અપનાવી લ્યો છો.

કેવી રીતે ?

આવો એ પણ બતાવી જ રહે...

સ્થેચ્છિક-અસ્થેચ્છિક ભા.-૧

Voluntary-Involuntary Part-I

શરીરની પ્રત્યેક કિયાને બે વિભાગમાં વહેંચી દેવાય.

૧. સ્વેચ્છિક, ૨. અસ્વેચ્છિક.

સ્વેચ્છિક : એટલે શરીર જે પોતાની મેળે નથી કરી શકતું, એને તમારી મદદની, સહાયતાની, ટેકાની જરૂર છે અને તમે તમારી સગવડે શરીરની એ માંગ પૂરી કરો છો. તમારી સગવડ અને મરજી કે સંજોગો મુજબ થોડું વહેંચુંનોદું કરો છો. જરૂરત કરતાં ઓછુંવાં કરો છો - સમૂણગું કરતા જ નથી કે સાવ જરૂરત ન હોય ત્યારે કરો છો. એ સ્વેચ્છિક - Voluntary.

એક ઉદાહરણ :

તમને તરસ લાગી આ કિયા કરવાનું તમારા હાથમાં નથી. એ તમારે માટે Involuntary છે. તમે તરસ લાગતી રોકી શકતા નથી. તરસ લગાડી શકતા નથી કે લાગી હોય તો સિવિય ઓફ કરી એ કિયાને બંધ કરી શકતા નથી. રેઝિયોના અવાજના વોલ્યુમની જેમ તરસ કેટલી લાગવી જોઈએ એનું પ્રમાણ તમે નક્કી કરી શકતા નથી.

પરંતુ...

તરસ લાગે છે ત્યારે પાણી પીવાની કિયા કરી શકો છો. એ કિયા તમારા હાથમાં છે. Voluntary છે. સ્વેચ્છિક છે. તમે ઊભા થાઓ છો, પાણીયારા પાસે જાઓ છો, જ્વાસ ઊંચીને માટલાના નજી નીચે ધરો છો, એમાં પાણી ભરો છો, જ્વાસ વઈ ખુરસી પર આવી બેસો છો અને જ્વાસ મોઢે માંડી પાણી પીઓ છો.

હે તમે ગળામાં પાણીનો છૂંટરો બરીને ઉતાર્યો ત્યાં સુધીની કિયા જ ફક્ત તમારા હાથમાં હતી.

અહીં પછી શરીરની અરવેચ્છિક અને તમારી સ્વેચ્છિક કિયાનો તાલમેલ શરૂ થઈ જાય છે.

શરીરમાં કેટલા પ્રમાણમાં પાણીની જરૂરત છે ? એ તમને બબર

૨૦ * શરીરને જુવવા ધો...

નથી. શરીરને છે. એટલે તમે બેચાર, પાંચ ધૂંટડા પીઓ છો ત્યાં સુધી એ તમને રોકતું નથી. પરંતુ એની જરૂરિયાતનો છઠો ધૂંટડો તમે ભર્યો એની સાથે જ તમારી તરસ છિપાઈ ગય છે અને આ કિયા દ્વારા શરીર તમને સિગનલ આપે છે કે “બસ...STOP IT – વધારેની જરૂર નથી.”

આ તરસ છિપાવાની અસ્વેચ્છિક કિયા તમારા હાથમાં નથી એટલે તમારે શરીરની ભાષા-આદેશ સાંભળી-સમજ તુરત પાણી પીવાનું બંધ કરતું જોઈશે. ગ્લાસ મોઢા પરથી હટાવી ગ્લાસમાં વધેલું પાણી ઢોળી ઢેરું જોઈએ અને પાણા તમારે કામે લાગી જવું જોઈએ અને શરીરને એનું કામ કરવા ઢેરું જોઈએ.

આ થઈ તમારી અને તમારા શરીરની ભાષા બોલવાની, આદેશ સમજવાની, અને એ પ્રમાણે, તમારે વર્તવાની વાતો.

આટલું સમજ્યા એટલે તમે જીવન જીવવાની જડીબુઝી જીતી ગયા એમ સમજવાનું અને આટલું ના સમજ્યા તો આખી જિંદગી માથે ઓળીને રોયા કરવાનું.

કેવી રીતે ? શા માટે ?

આવો એ પણ બતાવી જ દઉ.

તમે પાણી પીધું એ ગળામાંથી અન્નનળી વાટે ઉત્તરીને તમારા જઠરમાં પહુંચું પછી ક્યાં ગયું ?

જઠરમાંથી આગળ વધવાનો ફક્ત એક જ માર્ગ છે અને એ માર્ગ છે અંતરડાનો. અંતરડાની આખી રચના એવી સુંદર કરવામાં આવી છે કે એમાંથી પસાર થતી, શરીરને ઉપયોગી બધી જ ચીજો એ પ્રથમ લોહીમાં ચૂસી લે છે.

(વધુ વિગતો મારાં અવયવ-દર્પણ, નો ડાયાબિટીસ, ભાવતાં ભોજન વગેરે પુસ્તકોમાંથી મળી રહેશે.)

એટલે શરીરે એની જરૂરત પ્રમાણે “તરસ લાગવાની કિયાથી” માંગીને લીધેલું પાંચ-છ ધૂંટડા પાણી પ્રેમથી શરીરમાં ચૂસી લીધું. રક્તમાં ભણેલું એ પાણી, જ્યાં જ્યાં જરૂરત હતી, સુકાઈ ગયું હતું ત્યાં ત્યાં રવાના કરી દીધું અને લોહીમાં ભણેલા એ પાણીએ પોતાનામાં શરીરના વધારાના ક્ષારો ઓગાળી, રીપેટીપે એ લોહીને કિન્નીમાંથી ફીલ્ડર કરી, પેશાબ સ્વરૂપે બ્લેડરમાં જમા કર્યું.

બ્લેડરમાં અડધા ઉપર એની મેળે તમારી મદદ કે ચમચાળીરી વગર, તમારી જાણ બહાર એકદું થયેલું ક્ષારોથી ભરેલું એ પ્રવાહી – પેશાબ, અડધાથી વધારે બ્લેડરમાં ભરાયું એટલે શરીરે પાછી પેલી તમને આદેશ આપવાની ઘંટી બજાવી. તમને “પેશાબ લાગી” (જેમ તરસ લાગી હતી એમ બરાબર એ જ ભાષામાં) અને ફરી એક વાર તમારા શરીરની એ ભાષાના આદેશને સમજી તમે ઊભા થયા, બાથરૂમમાં ગયા અને પેશાબ કરી તમારા બ્લેડરને ખાલી કરી આવ્યા. અર્થાત્, તમારી અને તમારા શરીરની સ્વેચ્છિક અને અસ્વેચ્છિક Voluntary અને Involuntary કિયાઓનો તાલમેલ જામી ગયો – શરીરને મજા પડી ગઈ તમને પણ.

પરંતુ આને બદ્ધે ઘારો કે તમે –

- (૧) તમારી તરસ કરતાં વધારે પાણી પીધું,
- (૨) તમને પેશાબ લાગ્યો ત્યારે પેશાબ ન કર્યો તો ?

શું થાય એ કદાચ તમને ખબર નહીં હોય અને બીજા કોઈને આ વાત કહેવી નથી એટલે એ પણ કહી જ દઉ.

ઉદાહરણ :

ઘારો કે કોઈ લપોડશંખે તમને સવારના પહોરમાં નરણા કોઠે નરણ લોટા પાણી પીવાનું કહ્યું અને તમે, તમને સવારના પહોરમાં જ્યારે જરા પણ તરસ નહોતી લાગી, શરીરે તમારી પાસે માંગ્યું ન હતું એ રેણ્યાએ પાણી પેટમાં રેઝ્યું.

“પછી શું થયું ?” એના પર એક નજર કરી જ લઈએ.

આપણે આગળ જોયું તેમ જઠરમાં પહેલું નરણ લોટા પાણી ત્યાંથી અંતરડામાં ગયું અને નરણોની લોટા સીધેસીધું લોહીમાં ભણી ગયું. આમ કેમ બન્યું ?

- (૧) જઠરમાં રેઝ્યું પાણી અગર લોહીમાં ના ભણી ગયું હોય તો ત્યાંથી આગળ જવાનો ફક્ત એક જ માર્ગ છે અને એ નાના અંતરડામાંથી પસાર થઈ મોટા અંતરડામાં થઈ સંડાસ વાટે બહાર પહુંચાનો.

પરંતુ તમે અને તમારો સલાહકાર (?) એ વાત બરાબર જાણો છો કે નરણ લોટા પાણી પીધા પછી અગર તમે એક કલાક પછી પણ સંડાસ ભાઓ તો એ નરણ લોટામાંનો એક લોટો પણ

૨૨ • શરીરને જુવવા ધો...

સંહાસ વાતે નળની ધારની જેમ બહાર પડતો નથી. તો એ ત્રણ લોટા પાણી ક્યાં ગયું?

(૨) તમે અને તમારો સલાહકાર એ પણ જાહેરો છો કે ત્રણ લોટા પાણી પીધા પછી લગભગ દર અઉધા અઉધા કલાકે આઠથી દસ વાર તમારે બાથરુમમાં પેશાબ કરવા જવું પડતું હતું અને દર વખત તમને છૂટથી પેશાબ થતો હતો.

હવે તમે તમારા સારવારિયાને પૂછો કે, બઈ મેં જફરમાં રેઝલા ત્રણ લોટા પાણી પેશાબ વાતે આઠ-દસ વાર જવાથી શી રીતે બહાર નીકળ્યા? જફરને અને કિડનીને કે બ્લેડરને સીધું કોઈ કનેક્શન તો છે જ નથી.

ઉઠમારિયા સારવારિયાઓ પાસે આવા સીધા-સાદા પ્રશ્નોના ઉત્તર હોતા જ નથી, કારણ કે શરીરની અદ્ભુત ર્યાનાને એમણે અહોભાવથી કદાપિ જોઈ જ નથી.

આવો આપણો એ પણ જાણી જ લઈએ.

અંગ્રેજીમાં મેડિકલ ભાષામાં અને પાણીનું જે ચક્કું Water Poisoning કહેવાય છે.

જરૂરત કરતાં વધારે, તરસ ન લાગી હોય ત્યારે વધારે પાણી (અથવા અને જેવાં અન્ય પ્રવાહી - આમળાના, ગાજરના, જવારાના રસો, નાળિયેરના પાણી વગેરે) પીવાથી એ જ્યાં સુધી લોહીમાં ભળેલું રહે અને દર અઉધા કલાકે આખા શરીરમાંનું લોહી કિડનીમાં ફિલ્ટર થઈને વધારાના કારો લઈને બહાર પડે, ત્યાં સુધી એટલે કે ત્રણ લોટા ઓછામાં ઓછા ત્રણથી ચાર કલાક સુધી તમારા શરીરના લોહીમાં ભળેલા રહે. પછી એ પાણી હોય કે આમળાનો રસ હોય.

જેમ દુકાણ પડવાથી, પાણી સુકાઈ જવાથી ડીહાઇડ્રેશન Dehydration થવાથી શરીરના કોષો સુકાઈને મરી જાય છે. તેમ અતિવૃદ્ધિ થવાથી, પૂર આવવાથી કે પાણીમાં રૂભી જવાથી પણ માનવી જેમ મરી જાય છે, તેવી જ રીતે શરીરમાં વિનાકારણ ઠાંસીને ભરેલા ત્રણ લોટા પાણીમાં શરીરના સાથી, સારા તંહુરસત જીવંત અબજો કોષો રૂભીને મરી જાય છે. આને મેડિકલશાસ્ત્ર Water Poisoning ને નામે ઓળખે છે.

પાણીમાં રૂભેલો, ખૂબ પાણી પીધેલો માણસ પણ ખાસ

ઝંઘાવાથી મરે અના કરતાં લોહીમાં પાણીનું પ્રમાણ વધી જવાથી વધારે જલદી મરે છે.

તમે તમારું શરીરની સ્વૈચ્છિક અને અસ્વૈચ્છિક આવી કિયાઓને જેટલી જલદી ઓળખી લેશો, શરીરની ઈચ્છા અને આદેશ પ્રમાણે એનું કાર્ય કરી આપવામાં મદદરૂપ થશો તો શરીર તમને જીવો ત્યાં સુધી પ્રેમથી જિવાડશે.

પરંતુ તમારા બેની વચ્ચે અગર કોઈ ચેમચાને ઘૂસવા ટેશો અને શરીરની ટેવી ભાષાને બદલે એના સ્વાથી બકવાસો સાંભળશો તો બરબાદ અને પાયમાલ થઈ જશે.

IS IT CLEAR ?

સ્વૈચ્છિક-અસ્વૈચ્છિક ભા. ૨

Voluntary-Involuntary Part-II

આવી અસંખ્ય કિયાઓ જેમને આ બે વિભાગમાં વહેંચી શકાય છે એમાંની થોડી ઓળખી લઈએ.

શરીર જે સ્વયમ્મ કરે છે	શરીર જે તમારી પાસે અપેક્ષા રાખે છે.
ભૂખ લાગે છે	જાવાનું આપો
તરસ લાગે છે	પાણી પીઓ
થાક લાગે છે	આરામ આપો
સંહાસ લાગે છે	પેટ સાફ કરી આવો
પેશાબ લાગે છે	પેશાબ કરી આવો
ખાટું, ખારું, ટીખું, તૂટું, કડવું અને મીઠું ભાવે છે. નથી ભાવતું. છાંઓ છ રસની પ્રમાણસર શરીરમાં જુદા જુદા સમયે જરૂર પડે છે અને એ માંગની લઈ લે છે. વધુ આપો તો ના પાડે છે.	જ્યારે જેટલું માંગે તેટલું આપો. સાકર મોઢું ભાંગી જાય એટલી ના આપો. ખટાશથી દાંત ખારા થાય તો સમજવાનું હવે વધારે ના આપાય. કારેલાં ભાવે તો જ ખવાય. જરૂર હોય તો જ ભાવે.
સંભોગની ઈચ્છા થાય છે?	પૂર્ણ કરો.

શરીર જીવનની કષેત્રે કષેત્રે ફક્ત તમને બધા જ સંજોગોમાંથી સરળતાથી જિવાડવા જ અને તમે એ બધાં કાર્યો સરળતાથી કરી શકો તે માટે બધા જ અવયવો અને ગંથિઓ પાસેથી ધાર્યું કાર્ય કરાવવા અગાર તમારી પાસેથી કોઈ ચીજની અપેક્ષા રાખવી હોય તો એ છે :

આખી દુનિયાના ચોયસ્સી લાખ જીવોને જે જોઈએ છે તે શરીરને પણ જોઈએ છે અને છે.

હવા, પાણી અને ખોરાક આ ત્રણોય ક્યારે, કેટલી, તેવી રીતે, કેટલા પ્રમાણમાં લેવી એની ભાષા પણ બોલતાં આવતે છે. કમભાગે આપણને એ ભાષા કોઈ સાંભળવા દેતું જ નથી અને પરિણામે શરીરને જે જોઈએ છે તે આપણું નથી અને ના જોઈએ તે જબરજસ્તીથી આપણું છે.

થોડાંક ઉદાહરણો

૧. હવા ફક્ત વાતાવરણમાં છે એ જ જોઈએ છે. ગમે તેટલી અશુદ્ધ હવાને શરીરનું મેનેનીજમ શુદ્ધ કરી શકે છે. કોલસાની ખાણમાં કામ કરનારાની ખાસમાં જતી હવા પણ શુદ્ધ થઈને જ જાય છે. એના બદલામાં તમને ઠોકી ઠોકીને એમ જીવાવવામાં આવે છે કે એરકન્સિશનની જ હવા તમારા ખાસમાં જવી જોઈએ, નહીં તો તમે મરી જશો.
૨. પાણી એટલે પાણી. એટલે પાણીનો કોઈ વિકલ્પ હોય જ નહીં. સારું ગાળેલું અને માટલાના પાણી સિવાયનું બધું પાણી એ પાણી નથી, ઐર છે. ફીજનું, ફિલ્ટરનું, હંડાં-પીઢાં, સુપ્સ, જ્યુસ, ફળોના રસો, આમળાના, ગાજરના, જવારાના કે દૂધીના રસ ના પિવાય એટલે ના પિવાય એટલે ના પિવાય.

અને ખોરાક ?

ખોરાક

ભૂખ લાગે ત્યારે, ભૂખના પ્રમાણમાં, રુચિ અને પોતાના સ્વાદ પ્રમાણે, પોતે સહેલાઈથી પચાવી શકે તેટલો જ શરીરની ભાષા પ્રમાણે જ અપાય. બાકી બધી જ રીતે આપેલો ખોરાક - ખોરાક નહીં પોઈજાન કહેવાય.

ખોરાક મોબામાં મૂકતાં પહેલાં જાણી ત્યો.

૧. એ ક્યાં તો ખોરાક હોવો જોઈએ અથવા પાણી. એ સિવાયનું બધું બોગસ, ખોરાક એટલે અનાજ, કઠોળ, શાકભાજ, ફળો અને કચુંબર ખોરાક નથી. ખોરાકનાં પૂરક છે - Supplements છે અને ખોરાકની બદલીમાં Replacementમાં ન લેવાય.
૨. પેટમાં જનારી બધી જ ચીજો ક્યાં તો આવીને પેસ્ટ સ્વરૂપે હોવી જોઈએ યા શુદ્ધ પ્રવાહિરૂપે. ફક્તીઓના ફક્તા, દૂધમાં ઉહોળેલા પાવડરો, ખોરાક નથી. દવાની ગોળીઓ, ઈજેક્શનો, કેસ્ટ્યુલો, શરીરને મંજૂર છે જ નહીં.
૩. ભૂખ લગાડવા માટે જેમ દવાઓ ના ખવાય, ખાવાનું પચાવવાના અખતારાઓ ના કરાય. તેમ મળ બહાર ફેંકવા કાયમ ફક્તીઓના ફક્તા કે દૂધમાં ઉહોળેલા ઈસબગુલ ના લેવાય એટલે ના લેવાય. જે શરીરને રોટલી, દાળભાત, શાકમાંથી લોહી બનાવતાં આવતે છે, એને કચરો બહાર ફેંકતા નથી આવતો. એમ કોણ ઉફોળ કહે છે ?

આ પોથીમાંનાં રીંગણાં નથી

તમે અને તમારા શરીરે એકબીજાં સાથે લગ્ન નથી કર્યા કે મરજામાં આવે ત્યારે છૂંઘાંદેંડા લઈ લ્યો.

Just Because તમે એક બીજાની સાથે જીવો છો એટલે દારૂદિયા ધણીની જેમ બેરીને રોજ જૂદી નાખવાનું તમને કોઈ લાયસંસ મળી જાય છે, કે ના કર્કશા બેરીની જેમ તમને વેલણ છૂટાં મારવાનો પરવાનો મળી જાય છે.

જે શરીરને લઈને તમે જન્મ્યા છો એ ગમે તેવું હોય તોપણ એની સાથે કેમ તાત્ત્વમેલથી જિવાય એ શીખતું જ હોય તો,

૧. કોઈ સરકસના દોઢ ફૂટ વહેતિયાને જઈને મળો.
૨. જ્યાનના ત્રણસો ડિલો વજનવાળા સૂમો રેસલરને મળો.
૩. જન્મજાત શારીરિક ખોડખાંપણ લઈને જન્મેલા જીવોને મળો.
૪. એકસીડન્ટમાં કુદરતી આફિતોમાં બરબાદ થયેલાઓને મળો.
૫. અરે મુખરીને કે જોની વોકરને મળો - અનુપમ ઐર કે અમરીશ પૂરીને મળો, દુનદુન કે કવિતા કૃષ્ણમૂર્તિને મળો.

યાદ રાખો

ભોજન કરતી વખતે તમારા હાથ અને મોઢાની વચ્ચે ચ્યામચ્યો ધૂસી જશે તો ખાવાનું હરામ થઈ જશે. જીવન દરમિયાન તમારા અને તમારા શરીર વચ્ચે કોઈ ચ્યામચ્યો ધૂસી જશે તો મનખો બગડશે.

દશાદેશ

૧. તમે અને તમારું શરીર અગર બિન વ્યક્તિત્વ હોય તો એ બન્નેમાં માલિક-Boss તમારું શરીર છે. તમે માત્ર એના ચાકર છો અને ચાકર હમેશાં આખાકારી, ભરોસાપાત્ર, વિશ્વાસપાત્ર અને માલિકની સેવા કરનાર વફાદાર હોય તો જ એ સંબંધો ટકે છે.
૨. ગંભીરાણની કષણીય પ્રસૂતિ સુધી, પ્રસૂતિ પછી તમે પુષ્ટ ઉમરના થાઓ ત્યાં સુધી, શરીરના એક સ્થિર મધ્યકાળ દરમિયાન અને પછી કમશઃ કીણ થઈ સહજ સ્વાભાવિક મૃત્યુ સુધીની એક પણ કિયા એવી નથી કે જે શરીર પોતાની મેળે ના કરી શકતું હોય.

માનવી સિવાયનાં અન્ય ચોર્યાસી લાખ જીવો આ વાત સમજાવ્યા વિના સમજે છે, સંપૂર્ણપણે અપનાવે છે. એની મનોમન કદર કરે છે અને જીવનભર શરીરની કિયામાં સહજ રીતે મદદરૂપ થાય છે.

૩. માનવજીતિની ઉત્પત્તિના ઈતિહાસથી *DIVIDE & RULE* 'ભાગલા પાડો અને રાજ્ય કરો' સૂત્ર સત્તાહસ્ત કરવાનું એક સર્તું અને સુવભ હથિયાર બન્યું છે. ને ધમોને સામસામે બિંગાવી ધો, પડોસી દેશોને એકબીજાની વિરુદ્ધ ઉશ્કેરો. બસ તમે અને તમારું શરીર જેટલા એકબીજાના કદર દુશ્મન બનો, એટલું "તમારા શરીરને જીવતાં શીખવાડવાનો દાવો કરવાવાળાઓના જ ફયદામાં છે. એમની ઉખલથી તમારું કે તમારા શરીરનું રતિભાર પણ ભલું થશે એમ માનતા હશો તો તમે મૂખાઓના સ્વર્ગમાં વિહરી રહ્યા છો એમ માનજો.
૪. અગર સાંભળવી જ હોય તો તમારા જ શરીરની એક સૌખ્ય, સુંદર, હિંદ્ય, અને કલાત્મક ગળજ સમી એક ભાષા છે. "એને સાંભળતા શીખો" તમારો માલિક કહે તેમ કરો, એ માગે તે

આપો, જ્યારે માંગો ત્યારે જ આપો, જેટલું માંગો એટલું જ આપો. સદા એની સેવા કરવા તત્પર રહો. એના મોઢામાં કોળિયો મૂકો પણ અને ચાવતા, ગળામાં ઉત્પારતાં કે એમાંથી પોષણ કેમ મેળવવું એ કિયા ના શીખવાડો.

૫. શરીરની બાધ્ય કે અંતરિક ગ્રંથિઓ (Exocrine & Endocrine Glands) તમારી કલ્યાણમાં પણ ના આવે તેવી જબરજસ્ત મોટી રાસાયણિક કેક્ટરીઓ કરતાં પણ વધારે પ્રમાણમાં અને વધારે ચોક્સાઈપૂર્વક કાંધો કરે છે અને તો જ તમે જીવી શકો છો. આ બધી કિયાઓ તમારી જ નહીં, ભવભલા વૈજ્ઞાનિક કે ડેક્ટરની સમજની પેલે પારના વિષય છે અને એ કિયાઓ ફક્ત... ફક્ત, ફક્ત તમારું શરીર જ પોતાની મેળે કરી શકે છે. એટલું યાદ રાખો, લખી રાખો, બેજામાં ખીલા ઠોકીરે જરી ધો...
૬. અવયવોનું પણ એવું જ છે. ઉદાહરણ ફક્ત એક લીવર નામનો અવયવ અંદાજે પાંચસોથી વધુ રાસાયણિક કાંધો કરવાનું જાણે છે અને એ કાંધોમાંનું એક પણ જો લીવર કરવાનું બંધ કરે તો માનવી મરી જાય છે. આ જ લીવરનો ૨/૩ ભાગ ખરાબ થયો હોય તો બાકીનો ૧/૩ ભાગ તમને જીવાડે છે અને બગડેલા ભાગને રીપેર કરે છે.
૭. કોઈપણ અવયવ, ગ્રંથિ, હાડકું, સ્નાયુનાં તાંત્રણા, રક્તબમજી કરતી, રક્તાવાહિનીઓ, શાનતંત્ર વગેરે, કદાપિ એકલાં, પોતાની મેળે કોઈ કાંધ કરતાં નથી. એ એકબીજાના સહકારથી, એકબીજાની મદદથી, એકબીજાને પૂછી પૂછીને, જાણકારી આપીને મેળવીને કષે કષણનાં કાંધો કરે છે. તમે સોયના નાકામાં એક દોરો પરોવો છો ત્યારે આજું શરીર અને એનું આજુંએ આજુ એ કિયામાં એક યા બીજી રીતે સહભાગી થતું જ હોય છે.

તો પછી ? તો પછી ? તો પછી ?

આ રેશિયાલીસ્ટોની ઝીજોની ઝીજો શા માટે ?

શા માટે સમગ્ર શરીરને જરૂર પડે, જરૂર પૂરતું જ પાંચ ભૂમિકામાં રહી, ઉખલ કર્યા વગર ફક્ત મદદરૂપ થાય એવું ફેમિલી ડેક્ટર જેવું કોઈ પ્રાણી જ નહીં ?

૮. કાપેલા વાળ એની મેળે ઉજે છે, કાપેલા નાખ પાછા મોટા થાય છે. તૂટીને બે ટુકડા થયેલાં હાડકાં તર પણ ના દેખાય તેવી રીતે એની મેળે જોગાય છે, ચીરેલી ચામડી પાછી એની મેળે સંધાઈ જાય છે. શરીરની સાઈઠ હજાર માઈલ લાંબી રક્તવાહિનીઓમાં સતત લોહી અમણ્ણ કરે છે, કષણે કષણે શુદ્ધ થાય છે, કચરો એની મેળે બહાર ફેંકાય છે.

કોણ હરામખોર કહે છે કે શરીર કમજોર છે ? માંયકાંગલું છે ? રોગિએ છે ? અંકુલ વગરનું છે ? બેવકૂફ છે ? એને પોતાને જીવનાં નથી આવડતું કે તમને જિવાડતાં નથી આવડતું અને એમની આવી વાતો આંખ, અંકુલ ને બંધ કરી માની લેવવાળા તમે કોણ છો ? શરીર વગર તમારું અસ્તિત્વ શું છે ?

શરીરને તમે સમજ શું બેના છો હું ?

યાદ રાખો (સુખી થતું હોય તો)

૯. તમારી બીમારીઓ ઉપર જ "સારવાર" નામનો "ધંધો" લઈને બેઠેલાઓની તંદુરસ્તીનો આધાર છે.

૧૦. તંદુરસ્તી એ કોઈ

બજીરમાં બિકાઉ મળતી "ચીજ" નથી.

જે તંદુરસ્તીને દેયે છે

એ એક નંબરનો ધુતપારો છે.

જે બિસ્સામાં નોટેના થોકડા લઈ
તંદુરસ્તીને ખરીદવા નીકળે છે

એ

છેલ્લી પાટલીનો બેવકૂફ છે.

તમારા બોસના આઝાંકિત-વફાદાર ચાકર બનવું છે ?

આટલું કરી જુઓ

દિનચર્યા

રચિની નિદ્રા બાદ પ્રાતઃકાળે સૂર્યોદય પહેલાનાં સમયમાં
પથારીમાં ઉઠીને બેસવું.

થોડી વાર આંખો બંધ રહેવા દેવી અને ખૂબ જ હળવેથી

કમળની પાંખડીઓ ખૂલે તેમ ધીમે ધીમે આંખો ઉઘાડવી.

સર્વએ પોતપોતાના ધર્મ પ્રમાણે ઈશ્વરને મનોમન પ્રાર્થના કરી
ધીમેથી પથારીમાંથી ઉભા થતું.

ઉઠતાની સાથે સર્વ પ્રથમ બાધુમમાં જઈ પેસાબ કરવો.

સાદા પાણીથી ખૂબ કોગળા કરવા, આંખો પર પાણી છાંટવું,
મોહું ધોવું. કોગળા કરતાં દાંત કે પેઢાં પર આંગણી ઘસવી નહીં. મોહું
સાવ ચોખનું થઈ જય ત્યાં સુધી, જ્રા પણ ચિકાશ બાકી ન રહે એટલી
વાર કોગળા કરવા.

દાતણ કરવું. ઉલ ઉત્તારવી. જીબના છેડા સુધી બાજેલી છારી
સાફ થાય અને ઓકારી આવી છાતીના ઉપરના ભાગમાં જમા યયેલો
કફ અને પિત્ત બહાર નીકળે એ રીતે દાતણકિયા પૂર્ણ કરવી.

એક ગ્લાસ સાદું માટલાનું પાણી બેઠાંબેઠાં ધીરેધીરે પીવું. (નાનો
ગ્લાસ - ત્રણચાર વુંડા જેટલું જ) એક કપ ચા જરમ જરમ ધીરે
પીવી....

ધરમાં અથવા ગેલેરીમાં થોડી વાર આંટા મારવા, જેથી વધારાનો
વાયુ ઓડકાર વાટે બહાર નીકળે તેમજ નીચે ઉત્તરે અને સંડાસ જવાની
ઈચ્છા થાય.

મળશુદ્ધિ (W.C.) જવું.

શેવિંગ, સ્નાનાદિ, પ્રજીપાઠ કે ધરનું વાર્સાદુ વગરે કિયા કરવી.
પથારીમાંથી ઉછ્વાસ બાદ એકાદ કલાકમાં (જ વાગ્યા સુધીમાં)
આટલી કિયાઓ પૂરી થાય.

મળશુદ્ધિના અંદાજે એક કલાક વીત્યા પછી શુદ્ધ, સાંસ્ક્રિક,
પૌષ્ટિક નાસ્તો કરવો. નાસ્તા સાથે ચાકોકી જે લેવું હોય તે લેવાયા
(દૂધ નહીં)

નાસ્તો કર્યા પછીના એકાદ કલાકના સમયમાં - ઈચ્છા થાય તો
એકાદ ગ્લાસ પાણી પીવું.

સવારનો નાસ્તો કર્યા પછી ઓછામાં ઓછા ચાર કલાક કરી પણ
ખાવું કે પીવું નહીં. ચા-કોઝી પણ નહીં. દૂધ તો નહીં જ નહીં. ફળોના
રસ, ગાજર, જવારાના કે આમળાના રસ પણ નહીં.

બપોરનું બોજન સગવડ પ્રમાણે નાસ્તાના ચાર કલાક પછી
(૧૨ થી ૧ સુધીમાં) કરી લેવું.

શકાખારી દરેક ખોરાક ગરમ જ લેવો જરૂરી છે. થીફિનના ડબાનું, સવારનું કરી ગરમ કરેલું કે હું થવા દીધેલું પચવામાં ભારે પડે છે. ભૂખ પ્રમાણે અને રુચિ પ્રમાણે ખોરાક લેવો.

અનુકૂળતા હોય તો ભોજન પચ્ચાત વામકુક્ષી (આરામ) કરવો. એકબે કલાક સ્થૂર્થ શકાય તો ઉત્તમ નહીં તો ખુરશી કે આસન પર લંબાથઈ થોડો આરામ કરવાવવો. જમીને તુરત ભાગમભાગ કરવી નહીં.

તરસ અને ઈચ્છાપ્રમાણે જમ્યા પછી તુરત અને પછીના એકાદ કલાક સુધીમાં પાણી ઈચ્છામુજબ પીવું.

ત્રણથી ચાર વાગ્યા સુધીમાં ફેલાં એક જ્વાસ પાણી પી અને પછી ચા પીવી. (નાનો જ્વાસ પાણી)

ચારથી પાંચ વાગ્યા સુધીમાં કરી એક વાર મળશુદ્ધ (W.C.) કરવી. ટેવ ન હોય તો પાડવી. નિયમિત ખોરાક લેવો જેટલો જરૂરી છે, તેટલું જ મહત્વ, નિયમિત મળશુદ્ધ કરવાનું છે. એમાં આળસ કે બહાનાં ચાલતાં નથી.

પાંચથી છ વાગ્યા સુધીમાં ઈચ્છા થાય અને ચારીનું ભોજન મોંનું લેવાનું હોય તો હળવો નાસ્તો કરી લેવો. નાસ્તા સાથે ચા-કોકી લઈ શકાય.

બપોરના નાસ્તા અને સાંજના ભોજન વચ્ચે ઓછામાં ઓછો ત્રણ કલાકનો સમયનો ગાળો ચાખલો જરૂરી છે.

ચાન્દ્રભોજન વહેલું છસ્સાત વાગ્યા સુધીમાં લેવાનું હોય તો બપોરનો નાસ્તો કરવો નહીં. ચા-કોકી કે પોણાં પણ સાંજના પાંચ પછી ન જ લેવાં.

સાંજના ભોજન બાદ એકથી બે કલાક પછી સૂવું.

શરીર અને મગજ પોતાને જરૂરી એટલી ઊંઘ પોતાની મેળે જ લઈ લે છે. અને ઊંઘ તમારે 'આપવા'ની જરૂર પડતી નથી. એટલે ઊંઘ લાવવા માટે 'ઉજાગરા' કરવાની જરૂર નથી.

સર્વસામાન્ય નિયમો

- (૧) દૂધ પીવાય નહીં - ખવાય ખરું.
- (૨) ખોરાકમાત્રની કોઈ પણ ચીજ વજન નથી. ખોરાકનો બીજો કોઈ જ વિકલ્પ નથી. There is no substitute for food.

- (૩) એટલે ખોરાકની અવેજમાં, ખાવાની સમયે બદલીમાં કોઈ ચીજ લઈને પેટ બરવું નહીં.
- (૪) ફળ, જ્યૂસ, છાસ જેવી ચીજો મુખ્ય ભોજન બાદ તુરત થોડા પ્રમાણમાં રુચિ મુજબ લેવામાં હરકત નથી. (ખોરાકની બદલીમાં નહીં.)
- (૫) દિવસમાં બે વાર મળશુદ્ધ, મહિનામાં બે વાર ઉપવાસ અને વરસમાં બે વાર જીવાબ લેવાં જ જોઈએ.
- (૬) દરેક ભોજન અને નાસ્તા પહેલાં પેસાબ કરી આવવો અત્યંત આવશ્યક છે. બોડરું ખાલી હોય તો જદરમાં ખાવાનું પડતાં દબાતું નથી અને જીમતી બેણાએ બેચેની લાગતી નથી.
- (૭) ચણાના લોટની કોઈ પણ ચીજ સાથે કે તુરત બાદ ચા-કોકી જેવું ગરમ પ્રવાહી લેવું આવશ્યક છે. ગંઠિયા, ભજિયાં સાથે ગરમ ચા અને ફરસાજ સાથે ગરમ દાળખાત લઈ શકાય.
- (૮) તણેલું કંઈ પણ ખાધ્યાં પછી ગળામાં એક જાતની ચિકાશ ફેલાઈ જાય છે. તુરત ઉપર કંઈ પણી પીવાથી એ ચિકાશ વધારે ચીકટ બને છે. ચા-કોકી કે ગરમ ખૂબ એ ચિકાશને ઓગળાળી નાખે છે.
- (૯) અનુકૂળ પ્રમાણે રુચિ અને પાચનશક્તિ પ્રમાણે ખોરાકમાં જરૂરિયાત મુજબ ફેરફાર કરવો જરૂરી.
- (૧૦) દાહી ખોરાક સાથે થોડું મેળવીને ખાઈ શકાય. વાટકો ભરીને ચુમચીયી નહીં. મૂળો, મૌગારી ને દાહી - બપોર પછી નહીં.
- (૧૧) સવારે નાસ્તા પછી કે બપોરે જમ્યા પછી તુરત છાસ લેવાયે ફીજના પાણીની કે બરક નાંખીને નહીં.
- (૧૨) ખાધ્યાં પછી ખાવું નહીં. બે ભોજનના વચ્ચેના સમયમાં કંઈ પણું નહીં.
- (૧૩) મીઠું (salt) મીઠું લાગે તેટલું જ ખાવું, ખાડું લાગે તેટલું નહીં.
- (૧૪) સાકર મીઠી લાગે તેટલી જ ખાવી. "ગળી" લાગે તેટલી નહીં.
- (૧૫) શરીર એ અખતરાઓ કરવાની પ્રયોગશાળા નથી.

સાવ નિરોધ લાગતા અખતરાઓ પણ રિપેર ન થઈ શકે. તેવું

નુકસાન કરી શકે છે. (Irreparable Damage You See !

'જીવ' માત્ર જેમાં છે, તે જાહેરાન, પશુપક્ષી અને માનવી, એ દુર્કના 'શરીર'ની રચના કુદરતે એવી સુંદર રીતે કરેલી છે, તે દરેકદરેક

સંજોગોમાં તે પોતાનું રક્ષણ કરી શકે છે. રોગોનો પ્રતિકાર કરી શકે છે અને વાતાવરણને અનુકૂળ (adjust) થઈ શકે છે. આને અંગેજીમાં Principle of survival જીવન જીવનનો સિદ્ધાંત કહે છે.

આવી રીતે પોતાનું રક્ષણ કરવામાં, રોગોનો સામનો કરવામાં કે વાતાવરણને અનુકૂળ થવામાં એને યોડો સમય લાગે છે. આટલા સમય પૂરતી આપણે ધીરજ રાખવી આવશ્યક છે.

ઘણી વાર આ બધી ડિયાઓ ચાલુ હોય તે વખતે શરીરમાં અમૃત ફેરફારો થયેલા નજરે પડે છે (સામાન્ય શરદી કે તાત્ત્વ આવતો વળે), આવા ફેરફારોને 'બીમારી'માં ખાપાવી એનો 'ઈલાજ' કરવાની આપણે 'ભૂલ' કરીએ છીએ. આવી ભૂલોની કિંમત આપણે ચૂકવવી પડે છે.

ગર્ભધારણ થાય છે, ત્યારથી બાળક જન્મે છે ત્યાં સુધી જન્મથી વૃદ્ધિ અને જરા પછી મૃત્યુ આ દરેકદરેક તબક્કામાંથી હેમખેમ પસાર થઈ કેમ જીવનું એ તમારા શરીરને ખૂબ જ સારી રીતે આવડે છે.

તમારા શરીર પર 'ભરોસો' રાખો એને એને એની રીતે જીવન દો. જે કોઈ વ્યક્તિ તમારું શરીર કમજોર જે, માંયકાંગલું છે, રોગિષ છે એમ ઠસાવવા માંગતું હોય એનો કદાપિ ભરોસોના કરો.

દરેક રોગની પોતાની પણ એક સૌખ્ય અસલિત હોય જ છે. જેને અંગેજીમાં Anatomy of Disease કહેવાય છે. તમને જે રોગ થયો છે એવું કહેવામાં આવે ત્યારે એ રોગની ભયાનકતા બતાવવા બધા જ ઉત્સુક હોય છે. રોગની અસલિયત આપણે જેટલી વધુ સમજી વઈશું એટલું વધુ જાણી, ખોટા-નિરારી અને નુકસાનકારક ઉપચારોની માયાજગ્યામાંથી છૂટી જઈશું.

ધારાની :

આપણું શરીર જ આપણને જિવાડે છે. એને આપણે શીખવાડવાની જરૂર જ નથી. જે દિવસે તમે પોતે કે બીજો કોઈ તમારા શરીરને કેમ જીવનું એ શિખવાડશે તે જ દિવસથી તમારું શરીર તમને જિવાડવાનું ભૂલી જશો અને તમે હમેશાને માટે તમારા પોતાના શરીરના અવ્યાલ નંબણના દુઃમન બની જશો.

શરીર તમારું છે

Choice is yours.