



ડૉ. મનુ રેવાણાકર જપી

શરીરની બેસિસાલ અદ્ભુત રૂચના પ્રત્યે અહોભાવ
ઉત્પત્તન કરી ભથાનક જિમારીઓનો બળાધરી બાબ હુએ
કરતાં અને દાટને પોતાની જ સારવારમાં પોતે જ સહિત
ફાળો નોંધાવી શકે એ હેતુ બાસ્પુર મેડીકલ માહિલી પૂરી
પાડતાં, આ પ્રકારના એકમાત્ર પુષ્ટકીની ખૂબલાનું
એક અદ્ભુત નજરાણું.

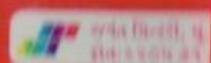
ડૉ. મનુ જપી

લિપિત

“નો ડાયાબીટીસ”

KNOW DIABETES

II EDITION

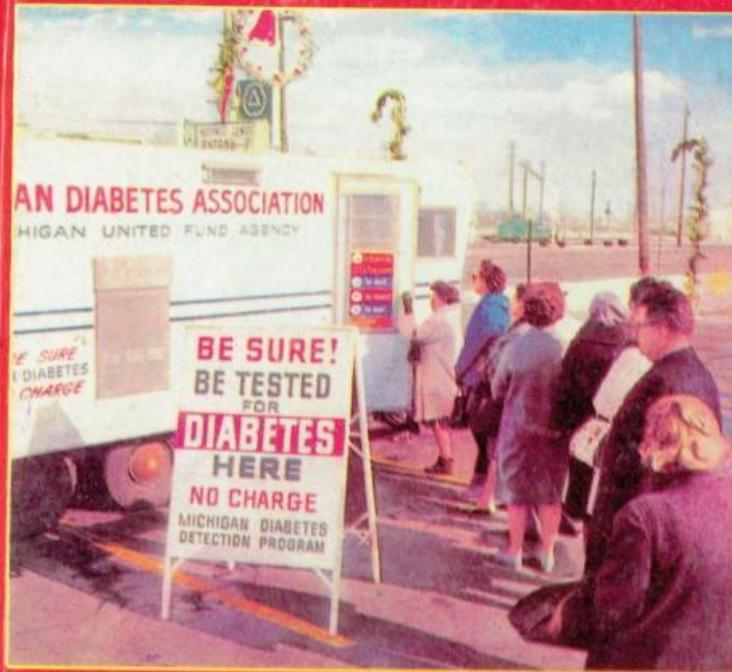


નો ડાયાબીટીસ

સિ. એ. લિ. & સી.

નો ડાયાબીટીસ

KNOW DIABETES



ડૉ. મનુ જપી

ગુરુપદના સહ



ડૉ. મનુ કોઠારી ને

સાદર સમર્પણ



TO SIR WITH LOVE

MY GUIDE & PHILOSOPHER -

SIR MANU KOTHARI

"KARO KANKUNA" was the ASHIRWAD you gave me, when I first came to you with the manuscript of my first book AVAYAV DARPARAN, on an auspicious morning of the year 1991.

Looking over the shoulder at the years gone by, I realise at this moment, how kind and helpful you have been to me.

The precious, Prestigious, rare and authentic medical books, volumes, journals and literature you have provided, has helped me in writing 39 books within a period of 12 years (Eight of these books have been printed in 2nd editions).

Because of your meticulous guidance, excellent advise and unreserved, unconditional involvement in my activities I have been able to realise the values of MEDICAL ETHICS, the ANATOMY OF VARIOUS KILLER DISEASE and above all a DEEP INSIGHT OF HUMAN PSYCHOLOGY.

If my books have received recognition by the press, proved useful to patients and their relatives in reducing the FEAR OF DISEASE & DEATH, THE MAJOR SHARE OF CREDIT BELONGS TO YOUR BLESSING, SIR !!

I can only say :

THAT AS LONG AS THE MEDICAL PROFESSION HAS DOCTORS LIKE YOU,

THAT AS LONG AS THE MEDICAL COLLEGES HAVE PROFESSORS LIKE YOU,

AND AS LONG AS THE READERS HAVE THE WRITERS LIKE YOU,

THE DEVINE RELATIONS BETWEEN THE DOCTOR AND PATIENT WILL REMAIN DEGNIFIED AND THESE PROFESSIONS WILL BE RESPECTED FOR EVER.

TO SIR WITH LOVE,
MANU JAPEE

નો ડાયાબીટીસની પ્રસ્તાવના

ડૉ. લોપા મહેતા.

“ડાયાબીટીસ એટલે સાકર અને સાકર એટલે ડાયાબીટીસ ઓમ એક જડ બેસી ગઈ છે”.

મધુપ્રમેહ-ડાયાબીટીસ મેલિટસની વ્યાખ્યા મેળવવામાં આધુનિક વૈદકશાસ્ક નિષ્ફળ ગયું છે.

સામાન્ય માન્યતા છે કે ડાયાબીટીસ એટલે રૂટસાકર પ્રમાગનો અતિરેક - પરંતુ ઇન્સ્યુલીનના અભાવ કે અતિરેકથી થતાં ડાયાબીટીસમાં ફક્ત સાકર જ નહીં પરંતુ ચરબી, પ્રજીવક તત્ત્વો અને ધમનીઓની અર્થવાહીમાં પાણ ફેરફાર થતાં હોય છે.

ફક્ત રૂટસાકર પ્રમાગનું માપ તથા તેના પરનો અંકુશ સહેલો રહેતાં ડાયાબીટીસ એટલે સાકર અને સાકર એટલે ડાયાબીટીસ ઓમ જડ બેસી ગઈ છે.

નાની ઉંમરમાં થતાં મધુપ્રમેહમાં ઇન્સ્યુલીનથી સારવાર અનિવાર્ય છે, પરંતુ સર્વ સામાન્ય ૩૫-૪૦ વર્ષ પછી થતાં પુણ્ય-ડાયાબીટીસમાં કંઈક ખોટી માન્યતાઓ અને એને આધારે “આ દવા કે તે દવા - આ ખાવું કે તે ના ખાવું” એવા ચક્કરો ચાલ્યા કરે છે, નેમાંથી આધુનિક એલોપેથી પાણ બાકાત નથી.

ડૉ. જર્પીના આ પુસ્તક દ્વારા ઉંમર સહજ ડાયાબીટીસ નામની શારીરિક પ્રક્રિયા માટે બહોળા જન સમાજને વિસ્તૃત સમજ અને શું ઉપયોગ કરવા અને શું નહીં એ પર માર્ગર્દર્શન મળશે.

ડૉ. જર્પીની શેલી વાતાવાપના રૂપમાં હોય છે નેથી તેમનું લખાણ વાંચતાં એમ લાગે છે કે તે પોતે જ વાતો કહી રહ્યા છે. આવું લખાણ પછી ફક્ત શાનના સ્તરે ન રહેતાં આનંદદાયક પાણ બને છે.

ડૉ. જર્પીએ લખેલાં અનેક ઉપયોગી પુસ્તકોમાં આ પુસ્તક એક આવકારદાયક ઉમેરો છે.

“મારે કંઈક કહેવું છે”

ઇ.સ. ૧૮૧૪ માં થોમસ નેફરસને લખ્યું હતું “મારા મત પ્રમાગે માનવીને પોતાના શરીરની રચનાના, એના વિવિધ અટપટા અવયવોની આર્થિકિત કરી દે તેવી કાર્યપદ્ધતિના અને એના સમગ્ર તન અને મનની અથાગ શક્તિનું રહસ્ય જાગુવામાં, હુનિયાના અન્ય કોઈ પાણ વિષયનું જ્ઞાન મેળવવા કરતાં વધુ દિલચસ્પી હોવી જોઈએ.”

પરંતુ માનવી નામનું વિચિત્ર પ્રાણી, હંમેશાં કરવા જેવું કશું જ કરતું નથી અને ન કરવા જેવું કરવામાંથી આખી જુંદગી ઉચ્યું જ આવતું નથી.

એની વ્યાખ્યા પ્રમાગે “પોતાનું શરીર” એટલે અરિસામાં હા’ડા માં દસ વરા જેવાતું પોતાનું થોબંનું. એ ચહેરાને બાદ કરતાં, તે શરીરને લઈને એ જન્મ્યો છે, જેને સાથે લઈને એ જીવે છે, એની રચના વિષે, એને કશું જ જાગુવું નથી, જાગુવામાં જરાય દિલચસ્પી પાણ નથી.

અને પછી “એનાજ શરીર વિષે” ઘણું બધું જાગુવાનો દાવો કરતા, એના શરીરની સંભાળ લેનારા અને એનું રક્ષાગ કરનારા જ્ઞાનોની ઝીજેની ઝીજે એને ઘેરી વળે છે.

આ ઝીજેમાંનો એક એક બની બેઠેલો સંરક્ષક પછી કેવા કેવા હોળો રૂપી ભયાનક રાક્ષસો એના શરીર પર આકમાગ કરવા સહેવ તાત્પર થઈને બેઠેલા છે એનું શક્ય તેટબું વિકૃત વાર્ણન કરી, એને સતત ભયમાં ફક્ત રાખી, પોતાનું વર્ષસ્વ જમાવી હે છે.

પથારીમાંથી ઉઠતાંની સાથે જ એના દાંતોમાં ભરાઈને બેઠેલા હિંદુણા હુમલાથી બચાવવા “જર્મિયેક” ની ઝોર્મુલાવાળી

ટુથપેસ્ટો હાજર થઈ જાય છે. સૌંદર્ય કરમાઈને ચિમળાઈ ન જાય અને “મેલ કે કિટાગુંઓ ધો ડાલે” એવા ખાસ પ્રકારના સાબુની બનાવટો છેક અના બાથરૂમમાં ધૂસી જાય છે. નાસ્તાનું ટેબલ ખોરાકના ભારથી દબાઈ ન જાય એ માટે ચરબી ઘટાડનારા, છતાં પુરતી તાકાત મળી રહે એવી તકેદારી રાખતા કુકડાઓ બાંગ પોકારવાનું શરૂ કરી દે છે. દાળમાં કયું મીઠું જ નાખવું એ શીખવાડવા છેક લંઘનથી કેપ્ટન રસોઈયાઓ તમારા રસોડામાં ધૂસી જાય છે. કયું તેલ વાપરશો તો હાઈ એટેક નહીં આવે એ તમને પુછ્યા વગર કહી ટેવામાં આવે છે. હવામાંના પ્રદુષાગથી બચવા કયું એર કન્ડીશનર વાપરવું કે પાણી ને શુધ્ય કરવા કયું ફીલ્ટર જ સમર્થ છે એ વગાડી વગાડીને તમને કહેવામાં આવે છે.

સારો હિવસ ઉગાડવા માટે “ગુડ-રે” વાળી બિસ્કીટ થી રાત્રે ચૈન થી સુવા કઈ “ગુડ-નાઈટ” વાપરવી એ તમને બેડરૂમમાં આવી કહેવામાં આવે છે અને...

એ કમાન્ડોનું કહેલું અક્ષરશ: સાંભળી એ સૂચનાઓનું અક્ષરશ: પાલન કરી, અના પરીઓનોના ભોગ બનનારાઓની સંખ્યામાં રોને રોજ વધારો જ નોંધાતો જાય છે.

આ કમાન્ડોની ફીજેમાં જે માનવીને વધુ ને વધુ નજદીકથી ધેરી વળગેલા છે અને જેમની બીસ પ્રત્યેક માનવીના તન અને મન પર વધુ ને વધુ દબાતી જાય છે એ છે, “હુનિયાભરની બિમારીઓથી માનવીનું રક્ષાગું કરવાનો ઈજારો અને પરવાનો લઈને બેઠેલા જહેર ખબરીઓઓ.

તમારા તાજ જ જન્મેલા બાળકને કયું બાળોતીયું પહેરાવવું કે ઝતુમાં આવતી દિકરીને કયું સેનીટરી નેપ્ટીન વાપરવા કાનમાં

કહેવું એ એમને પુછ્યો. “લંબે ધને મુલાયમ બાલ સે લેકર એડીયા ફૂટ ગઈ ?” ફિને દો, હમ હેના, સબ ઠીક કર દેંગે !!

આ તો થઈ બાબ્ય શરીરના સ્વાસ્થ્યની વાતો. કરોડો અબજો રૂપિયાના સૌંદર્ય પ્રસાધનો જરાય હીચકીચાહટ વિના વાપરનારાઓમાંની કોઈ એકાદી વ્યક્તિ પાણ, જે શરીર પર આ બધા અખતરા કરે છે એ શરીરના, પોતાના જ માથાના વાળની, આંગળી પરના નખની, ચામડી પરની રૂવાટની, આંખોના નૂરની, હોઠીની લાલીની, નાકની અદભૂત રચનાની અસલિયત વિષે કેટલું જાણે છે ? કેટલું જાગુવાની કોણિય કરે છે ?

પોતાના જ શરીરની બાબ્ય રચનાના માનવીના અજ્ઞાનનો જેરલાભ લઈ, લોભમાગી-લલચાવનારી લલનાઓના દેહલાલિત્યનો સહારો લઈ, હજારો લાખો, ટેશી વિટેશી કંપનીઓ, કરોડો માનવીઓને પદ્ધતિસરના બેવકૂફ બનાવી, શરીરની પાયમાલી કરી, અબજો રૂપિયાની આંધળી કમાણી કરે છે. ઠીક છે. આપણે એ હીકીકત સામે આંખ આડા કાન કરી એ ચલાવી લઈએ.

પરંતુ...

પોતાના જ શરીરની આંતરિક રચનાના ધોર અજ્ઞાનને કારાગે, એ જ માનવી, કહેવાતી સ્વાસ્થ્યની જગ્યાગુણીના નામે અને બિમારીઓના ઈલાજો અને ઉપચારોના નામે કેટલો રીબાય છે ? લૂટાય છે ? કોટુંબિક, સામાજિક, આર્થિક, શારીરિક અને માનસિક રીતે રીતસર કેટલો બરબાદ થાય છે ? એનો હિસાબ કોઈ આપી શકે એમ છે ?

પવિત્ર લોકશાહીના રૂપાણા નામે કોઈ પાણ વ્યક્તિ કાયદેસર જુમેદવારી કરી ચૂંટાણી લડી શકે છે, જીતવા માટે સામ, દામ, દંડ,

બેદનો કહેવાતા નિયમો મુજબ ઉપયોગ કરી શકે છે અને જીતાયા પછી સોગંદ ખાઈને દેશ સેવાને નામે આમ જનતાનું લોહી ચૂસીને આખા દેશને પાયમાલ કરી શકે છે અને છતાં કોઈ કાયદો કાનુન અને આંગળીય અડાડી શકતા નથી, બરાબર એવી જ રીતે.. બરાબર એવી જ રીતે..

માનવીના શરીર સાથે, સ્વાસ્થ્યની જગતાણી કે ઉપયારના નામે, કોઈ પાણ માનવી કુરમાં કુર રમત રમી શકે છે. પધ્યતિસર રીબાવી રીબાવીને મારી પાણ શકે છે અને માનશો ?

આમ કરવામાં અને ખાસ બહુ મહેનત પાણ નથી કરવી પડતી...

કારાગુ ?

કારાગુ સામાન્ય માનવી પોતાના જ શરીરની અદ્ભૂત, નેમિસાલ રચના વિષે સાવ અજ્ઞાન છે. એને જે કંઈ શીખવાડવામાં આવે છે, એમાં એના! શરીરની કમજોરીઓ, અશક્તિઓ, તકલાદીપણું અને હલકાપણું જ ખૂબ મેળનીકાય (Magnify) કરીને બતાવવામાં આવે છે.

આમ કરવાથી માનવીનો પોતાના શરીર પરથી વિશ્વાસ ડગી જાય છે. એક સતત ભયની ગ્રધિ મનમાં ખૂબ ઉડે ઘર કરી જાય છે.

બીજા તબક્કે એ કમજોર શરીરને ખાઈ જવા, દુનિયાભરના રોગો મોઢું ફાડીને જ બેઠેલા છે એમ ઢોલ પીટી પીટીને દસાવી દેવામાં પાણ કોઈ ખાસ તકલીફ પડતી નથી.

પરીણામે...

શરીરની સંભાળ કે સારવારના નામે કોઈ પાણ માનવીને દુનિયાનો કોઈ પાણ ચાલાક, લુચ્યો, લઙ્ઝો, બદમાસ આદમી,

સરેઆમ લૂંટીને નાગો કરી શકે છે અને એ લૂંટાઈ જનરાની કોઈ દ્વાય ખાતું નથી કે લૂંટનારાને કોઈ દોષ દેતું નથી.

આમ થવાના જે બે મુખ્ય કારાગું છે એને ફરી એક વાર નજારીકરી જોઈએ.

- ૧) માનવીનું પોતાના જ શરીર વિષેનું ધોર અજ્ઞાન.
- ૨) રોગોની સાચી અસલિયત, સૌમ્ય અને નિરૂપક્રમી પ્રકૃતિ વિષેનું અજ્ઞાન.

આ બે કારાગુંને લીધે જોગે તમારા શરીરને જેટલું કમજોર બતાયું એટલું તમે માની લીધું અને રોગોની સાવ બનાવટી બાળનકાતાથી બ્હીવડાવી બ્હીવડાવી લૂંટાય એટલું ઉપયારોના નામે લૂંટી લીધું.

ઓગાળીસમી સદીની શરૂઆતમાં થોમસ નેફરસને જે સુવાર્ણ વાક્યો કલ્યાં હતાં, એનું અગત્ય આને બસો વર્ષ પછી વીસમી સહીના છેવડે છાતીમાં હથોડાની જેમ ઠોકાય છે.

સામાન્ય માનવીને પોતાના શરીર વિષેની જાગૃકારીની જરૂરત આને છે એટલી પૂર્વે ક્યારેય ન હતી અને જે શરીરને ખાઈ જવા દુનિયાભરની જિમારીઓ મોઢાં ફાડીને બેઠી છે એની અસલિયત ઓળખવાની આવશ્યકતા પાણ આને છે એટલી પૂર્વે ક્યારેય ન હતી અને આ વાત પુરવાર કરવાની પાણ હવે કોઈ જ આવશ્યકતા રહી જ નથી.

અવયવ દર્પાણ, એન્ટી ટેન્શન, કેન્સર ગીતા, એન્ટી અસ્થમાનો બી.પી., દુધ-ગંગોત્રી અને હૃદય મંથન એક સંટેશો લઈને વાગ્યો પાસે ઘેર ઘેર પહોંચ્યો ગયા છે. એ પ્રત્યેક પુસ્તકમાં માનવી માત્રના સુંદર તન અને મન પર, સારવારોને નામે થતા અમાનુષિ

અત્યાચારોના અનુભવોમાંથી ઉદ્ભવેલા સંવેદનાના સૂરોના પડધા છે અને જેને આ વિકટ પરિસ્થિતિમાંથી ધૂટવા માટે નિઃસ્વાર્થ, સહદયી માર્ગદર્શન જોઈએ છે, એ માર્ગની દિશામાં ગ્રકાશ પાથરવાના ખૂબ જ જવાબદારીભર્યા, ઈમાનદારીભર્યા પ્રયત્નો છે.

અને સ્વાસ્થ્યના પુસ્તકોમાં એક આગામું સ્થાન પ્રાપ્ત કરી અસંખ્ય વાચકોની ચાહનાનો પ્રતિભાવ મેળવતાં ઉપરોક્ત પુસ્તકોની શ્રોણીમાં હું આપની પાસે આજે લઈને આવું છું.

નો ડાયાબીટીસ - KNOW DIABETES

જેમારે મારા અગાઉના પુસ્તકો વાંચ્યા છે, એમને તો કહેવાની જરૂર જ નથી. પરંતુ જેના હાથમાં પહેલી પાર મારું પુસ્તક આવતું હોય એમની સમજ થોડી સ્પષ્ટતા કરવાનું મુનાસિક્ષ સમજ છું.

ડાયાબીટીસ વિષે આજે શાળાએ જતું બાળક પાગ ઘણું બધું જાણે છે અને એ જ્ઞાનમાં રોને રોને જે કંઈ ઉમેરવામાં આવે છે, એ બધા કરતાં આ પુસ્તકમાં કંઈક જુદુ જ, વિશિષ્ટ કહેવામાં આવ્યું છે.

આ પુસ્તકમાં જે કંઈ કહેવામાં આવ્યું છે, તે ખૂબ જ સ્પષ્ટ છે કારણ કે તે હક્કિત છે. સામાન્યમાં સામાન્ય માનવી જે ભાષા સહેલાઈથી, સરળતાથી સમજી શકે, ગ્રહાગ (Digest) કરી શકે તેવી સીધી સાદી વાતો છે.

ડાયાબીટીસના વિષયના દુનિયાભરના ઉચ્ચ કક્ષાના વિદાન-નિષ્ણાતો દારા, વગાડી વગાડીને જે ચેતવણીના સૂરોમાં જાગુવવામાં આવ્યું છે, તેનું ફક્ત ભાપાંતર છે, મારી દ્રષ્ટિએ કરેલી એક રજૂઆત છે, અર્થધટન (Interpretation) છે.

મારાં લખેલા કોઈ પાગ વિધાનોમાં લેશ માત્ર પાગ અતિશયોક્તિ ન થાય એની પૂર્ણપાગે સાવયેતી રાખવામાં આવી છે અને શરતચૂક્યી પાગ કોઈ ગેરમાર્ગે ન દોરાય એની કાળજી રાખી છે.

મારા અન્ય પુસ્તકોની જેમ, આ પુસ્તક પાગ એવી વ્યક્તિઓ માટે જ લખવામાં આવ્યું છે જેમને “ડાયાબીટીસ વિષેના ચીલા ચાલુ બધ પમાડતા વિધાનો વિષે શંકા છે. ડાયાબીટીસની કરવામાં આવતી તપાસણીઓની વિશ્વસનીયતા પર ભરોસો નથી. ડાયાબીટીસની સારવારની નિષ્ણાતા અને ઉપચારોના વિરુદ્ધ પરીણામોનો સ્વાનુભવ છે.”

આ પુસ્તક એવી વ્યક્તિઓ માટે છે જેમને કોઈ પાગ જતના પૂર્વગ્રહના પડછાયામાં પડ્યા વિના “ડાયાબીટીસ ખરેખર શું છે?” એ જાણું છે, એની અસલિયત ઓળખવી છે.

ચાલ્યા આવો મારી સાથે સાથે...

આ પુસ્તકના પાને પાને અને લીટીએ લીટીએ હું તમને આંગળી પકડીને દોરતો જઈ અને ડગલે ને પગલે પુરવાર કરતો જઈ કે

“ડાયાબીટીસ એ કોઈ તમને મારીને ખાઈ જવા
તમારી પાછળ પડેલો રાક્ષસ નથી અને
એનાથી બચવા તમારે એથીય મોટા
“ડાયાબીટીસનો ઈલાજ” નામના
મહાલ્યંકર રાક્ષસના ઓળામાં જઈને
બેસવાની જરાય જરૂર નથી.....



નો ડાયાબીટીસની

દ્રિતીય આવૃત્તિ વેળાએ

પણ

મારે કંઈક કહેવું છે

આખી દુનિયાના સ્વાસ્થ્યનો અને ઈલાજેનો ઈજારો અને પરવાનો પોતાને હસ્તક લઈને બેઠેલી વર્લ્ડ હેલ્થ ઓર્ગનાઇઝેશન (W.H.O.) જેવી મહાકાય સંસ્થાઓ, ધારસ્વારે દુનિયાભરના પ્રચાર માધ્યમોમાં ઢોલ પીટી પીટીને જાગ્રાતે છે :

“ગરીબ દેશોમાં પોલીયાનું અને મંદબુદ્ધિવાળા બાળકોનું પ્રમાણ વસ્તીના પાંચથી દસ ટકા છે અને આવતા દસ વરસમાં એ વધીને પરચીસ ટકા થઈ જશે...”

“જે અમે કહીએ એમ નહીં કરો તો....”

તવંગર દેશોમાં બ્લડ પ્રેશર અને ડાયાબીટીસ જેવા રોગોનું પ્રમાણ ત્રીસથી ચાલીસ ટકા છે અને આવતાં દસ વર્ષોમાં એ પ્રમાણ બમણું થઈ જશે, અલબન્ટ

“જે અમે કહીએ તેમ નહીં કરો તો....”

“દુનિયાભરના ગરીબ અને તવંગર બધાં જ દેશોમાં એઈડજ બિમારીની ટકાવારી ચાલીસ થી પચાસ ટકા છે અને આવતા દસ વરસમાં, એમાં બીજા પરચીસ ટકા વધી જવાના સંજેગો ખુબ ઉજાવળ છે. અલબન્ટ

અમારી વાત નહીં સંભળો તો....”

આજથી પચાસ વર્ષો પૂર્વે પાણ આવા વાહ્યાત દાવાઓ કરવામાં

આવતા હતાં, પરંતુ એ વેળાની ટકાવારી કંઈક બહીતાં બહીતાં કરવામાં આવતી હતી.

ઉપરાંત એ એલાનોમાં આમ જનતાને બહીવડાવવાનો ઈરાદો નહીં પરંતુ સાવચેત જગ્યત રહેવાનો ઈશારો રહેતો હતો. આવો એના પાણ થોડા ઉદાહરણો જોઈ લઈએ.

“ગરીબ દેશોની વસ્તીના પાંચ થી દસ ટકા માનવીઓને ટી.બી કે કેન્સર જેવી બિમારીઓ લાગુ પડે છે.”

“તવંગર દેશોમાં ટેન્શન, બ્લડ પ્રેશર અને હાઈ ટ્રોબલની બિમારીઓનું પ્રમાણ દસ થી વીસ ટકા છે અને એમાં ઉત્તરોત્તર વધારો થતો જાય છે.”

“શારીરિક શ્રમ વધુ અને પોષાગની માત્રા અપૂર્તી હોય તેવા શ્રમ જીવી મજૂર વર્ગમાં ટી.બી. ની માત્રા વધુ પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે.”

“બોઠાં જીવન અને વધુ પડતો પૌણ્ટિક ખોરાક લેનારા શેઠ-શેઠાંગીઓમાં ડાયાબીટીસની બિમારીનું પ્રમાણ વધુ જોવામાં આવે છે.”

પચાસ વર્ષો પૂર્વની પ્રેક્ટીસ, મારી ઉમરના હમસફરોએ જોઈ હતો, એ વેળાએ પાણ બિમારીઓના ઈલાજે કરવાવાળામાં બેઈમાન સારવારીઓ હતા પરંતુ એમની ટકાવારી ફક્ત દસ ટકા હતી અને બાકીના નેવું ટકા વેદ, હક્કીમ કે ઉક્કટરો પોતાના વ્યવસાયને વફાદાર, જીમાનદાર અને જવાબદાર હતા.

કમાણે આન્દે એ ટકાવારી સાવ ઉલ્ટી રીવર્સ Reverse થઈ ગઈ છે.

પરિણામ જે આવું જોઈએ તે જ આવે છે.

આટલા બધા સારવારીઓ અને જુદ્દી જુદ્દી પદ્ધતિથી નવી નવી સારવારો કુટી નીકળતી હોય તો એટલા રોગો પાણ પેદા થવા જ જોઈએ ને ?

એટલે આજની તારીખમાં આપણી પાસે કદાચ દુનિયાની સમગ્ર વસ્તીના પરચીસ ટકા સારવારીઓ છે જે બાકીના પંચોતેર ટકાને બિમાર, રોગીષ્ટ અને બેવકુફ સમને છે અને ઠોકી ઠોકીને, ઢોલ પોટી પોટીને એમ હસાવવા માંગે છે કે :

“માનવ શરીર નકામું છે. એને તંદુરસત સ્વસ્થ રાખવા માટે પાણ તમને અમારી જ જરૂર પડવી જોઈએ. તમને બિમાર પાડવા પાણ અમે સમર્થ છીએ અને અલબજ્ઞા તમારી બિમારીનો ઈલાજ કરતાં કરતાં તમને રીબાવી રીબાવીને મારી નાંખવાનો અધિકાર પાણ ફક્ત અમારા જ હાથમાં છે.”

(૧) આ વિધાનના સમર્થનમાં ફક્ત એક જ ઉદાહરણ પુરતું થઈ પડ્યે.

“આજની તારીખમાં પાણ બી. પી. હાઈ ટ્રબલ, ડાયાનીટીસ કેન્સર કે એઈડજ્ઝ જેવી ભયાનક આજ્ઞાવન બિમારીઓ સારવારીઓ સિવાય બાકી બધાને થાય છે. તમે કોઈ ડૉક્ટરને બાયપાસ કરાવતો કે એની બેરીનું સીજેરીયન કરાવતો જાણ્યો છે?

(૨) થોડાક સમય પહેલાં શહેરની એક મોટી સરકારી હોસ્પિટલના બધા જ ડૉક્ટરોએ સાવ મફતમાં કાઢવામાં આવતા એઈડજ્ઝ માટેના HIV ટેસ્ટ કરાવવાની ઘસીને ના પાડી દીધી હતી અને જે આ ટેસ્ટ કરાવવાની ફરજ પાડવામાં આવશે તો તેઓ સામુહિક હડતાળ પર જરૂર એવી ધમકી આપી હતી.

જ્યારે સામાન્ય માનવીને ૬૦ વર્ષ મોતીયાનું મામુલી ઓપરેશન

કરવાનું હોય તો પાણ આંખનો સ્પેશીયાલીસ્ટ HIV ટેસ્ટ કરાવવાની પેશનટને ફરજ પાડે છે.

(૩) અર્થાત ખુબ જ નજીકના ભવિષ્યમાં આખી દુનિયામાં સારવારીઓ સિવાયના બીજા બધાં જ ખી, પુરુષો, બાળકો, વૃદ્ધો બધા જ કોઈને કોઈ બિમારીના મરીજ હશે અથવા કહો કે એમને મરીજ બનાવી દેવામાં આવશે.

આ પરિસ્થિતિમાં રાતોરાત કોઈ ધરખમ સુધારા થઈ જય એવી બેવકુફીભરી શેખચલ્લીની વાતો હું તમારી સમક્ષા કરવા માગતો નથી.

પરંતુ એક સંવેદનશીલ માનવી તરીકે, લોખ તરીકે અને એક સૌખ્ય વ્યવસાયના ડૉક્ટર તરીકે આ મહાભયાનક ફેલાયેલા દાવાનગમાં આંગે પણી બાંધી કુટી પડતા નિર્દોષ માનવીઓને ચેતવાણી આપવાનું કર્યા તો જવાબદારીપૂર્વક અવશ્ય કરી શકું છું.

નેચો આ દાવાનગમાં પડતા જ છે અને દાઢી રહ્યાં છે એમને પાણ લાય આપી એમની તેથારી હોય તો બહાર કાઢવામાં મદદગર થઈ શકું છું અને આગમાંથી બહાર લાવા પછી જખમ પર મલમપડી ફરવાનું કર્ય કરી શકું છું. ભયથી થરથરી રહેલાઓને થોડીક સાંત્વના, હિંમત અને આમચિશ્યાસ મેળવી આપવામાં મદદગર થઈ શકું છું.

અગર આટલું કે આમાંનો એક અંશ પાણ હું ખરેખર કરી શકતો હોઈ તો નિયતિએ મને જે સૌખ્ય વ્યવસાયમાં માર્ગ સમગ્ર જીવન વિતાવવાનો એક અવસર પ્રદાન કર્યો છે, એની સાર્થકતા જળવાય છે એમ માનું છું અને મૃત્યુ પછીનું કોઈ જીવન હશે તો એ પુનર્જન્મમાં મારા આ જન્મનું ફળ બોગવીશ એવી નભે, શુદ્ધ, સાત્ત્વિક અપેક્ષા રાણું છું.

આમિન !!!

અનુકમણિકા

ક્રમાંક	પ્રકરણ	પૃષ્ઠ
૧	ડાયાનીટીસના પ્રકારો.....	૨૦
૨	આહારમાંથી ઈધ્યા.....	૨૪
૩	પાચક રસો.....	૨૮
૪	અટપટી રચનાની સરળ સમજ.....	૩૨
૫	જીબ-બટકબોલી ભાવલી.....	૪૪
૬	સ્વાદની વાત.....	૫૧
૭	જીવનનો આસ્વાદ.....	૫૪
૮	ફેટ એક રીપોર્ટ કઢાવો.....	૬૦
૯	શરીરની રાજ્યાનીનું થડેર લીવર.....	૬૫
૧૦	લીવર વિષે કંઈક વિશેષ.....	૭૪
૧૧	દેવાંગિની કીડી.....	૭૮
૧૨	સાકરની વાસ.....	૭૯
૧૩	ગ્રેન્ડીયાઝ-પોળમાં પોળ.....	૮૦
૧૪	નવા ટેસ્ટિંગ તમાશા.....	૮૯
૧૫	પેસ્સાબમાં સાકર ? લોડીમાં સાકર ?.....	૯૮
૧૬	પ્રોગ્નોસીસ અને ડાયાગ્નોસીસ.....	૧૦૩
૧૭	મીસ્ટર આઈ. એમ. ડાયાનીટીક ઉંડે શ્રી ડાયાલાલ.....	૧૦૬
૧૮	ચમત્કારિક ગંથિઓ.....	૧૦૮
૧૯	બોલો, ડાયાનીટીસ મહારાજ કી જ્ય.....	૧૦૯
૨૦	ચરબી-વજનના કંટાના ચમચાઓને અર્પેણા.....	૧૧૦
૨૧	ચમત્કારિક ચરબી.....	૧૧૧
૨૨	પાણીની વાણી ભા. ૧.....	૧૧૪
૨૩	પાણીની વાણી ભા. ૨.....	૧૧૫
૨૪	મધુપ્રેહની માયાજળ.....	૧૨૧
૨૫	ગડકરીયા “એકય ખાલા”.....	૧૨૮
૨૬	લોહીમાં સાકર સિવાય કંઈ છે ઘરું??.....	૧૩૩
૨૭	રે સારવાર ! તારા નામે.....	૧૩૬

૨૮	વાત ભૂત ભૂવાઓની	૧૩૮
૨૯	અવિશ્વાસનો વેપલો.....	૧૪૨
૩૦	સબ સબકી સમાલીયો.....	૧૪૪
૩૧	ટે શેર ભાજી-ટે શેર ખાંન.....	૧૪૭
૩૨	કણાની ઈન્સ્યુલીન કી.....	૧૫૦
૩૩	ક્રોપેટ નીચે દેબાવી દીધેલો કાદવ-કીચડ.....	૧૫૫
૩૪	ઇન્સ્યુલીન વંશાવલિ.....	૧૫૮
૩૫	ઇન્સ્યુલીનના જુદા-જુદા પ્રકારો.....	૧૬૧
૩૬	એન્ટી ડાયાનીટીસ ઔપયાધિઓ કે ઉપાયિઓ?.....	૧૬૪
૩૭	બેન્બાજ પમ્પ-A PUMP WITH A BRAIN.....	૧૭૦
૩૮	ડાયાનીટીસ ટાઈપ-૨.....	૧૭૫
૩૯	કારેલાનો રસ અને વાતો કે ભૂત.....	૧૭૭
૪૦	બોલો બોળાનાથ.....	૧૭૯
૪૧	નોર્મલ વેલ્યુઝ.....	૧૮૧
૪૨	કારીરની નોર્મલ તાકાત કેટલી ?.....	૧૮૮
૪૩	સા નોર્મલની વાતો કરો છો?.....	૧૯૦
૪૪	સાસથયનો વેપલો જોરમાં છે.....	૧૯૨
૪૫	છા છા રહેજે, તમારા વગર અમને ચાલે છે.....	૧૯૭
૪૬	નિયંત્રી તમાશા.....	૧૯૮
૪૭	પાહારને ગાંઠીયે.....	૨૦૪
૪૮	સાનું અજ્જરાગ.....	૨૦૭
૪૯	બાબે છે, આવી જયો છે.....	૨૦૮
૫૦	ડાયાનીટીસની લાંબી ટુંકી.....	૨૧૪
૫૧	ચાંદીય.....	૨૧૮
૫૨	અને ફી મળીએ તે પહેલા (પ્રથમ આવૃત્તિ).....	૨૨૦
૫૩	અને ફી મળીએ તે પહેલા (દ્વિતીય આવૃત્તિ).....	૨૨૪
૫૪	સાનાર.....	૨૨૭
૫૫	કોરોનોસ.....	૨૩૩
૫૬	શી રામ પ્રોફેક્ટ (શી રામ યાત્રા).....	૨૩૪
૫૭	મંદીર મુખ્યિત્ર.....	૨૪૦
૫૮	અન્નાંની પાણ શોણી - ટયુકડી પુસ્તિકાઓ.....	૨૪૮

۹

ડાયાબીટીસના પ્રકારો

ડાયાબોટીસ એ ગ્રીક ભાષાના DIABAINEIN (ડાયાબોઇનેઇન) નામના શંદ પરથી ઉત્તરી આવેલો શંદ દ્વારા.

જેમ અસાલી ASTHMA (અસ્થમા) શબ્દ એ કોઈ રોગનું નામ નથી, એમ આ ડાયાબેઠને પાળ કોઈ રોગનો નિર્દેખ કરતો ન નથી. આ શબ્દનો અંગ્રેજમાં અર્થ થાય છે : TO CROSS THROUGH એટલે ગુજરાતીમાં “ઓળંગી જવું” અથવા રસ્તો કોસ કરી આ બાજુથી પેલી બાજુ જઈએ એવો કંઈક અર્થ થાય.

પહેલાના જમાનામાં જ્યારે ઘરમાં સંડાસ બાથરુમ ન હતાં, ત્યારે સંડાસ કરવા ગામની બહાર જવું પડતું કે પેસાબ કરવા ઘરના પાછળાના વરંડામાં કે કોઈ દિવાલનું ઓછું પકડવું પડતું. (આને શહેરોમાં પણ કુટપાથ કે ગલી કુંચીની દિવાલો પર પેસાબ કરવાનું ખુબ સામાન્ય રીતે નજરે પડે છે).

આવી રીતે ધરના કોઈ એકાદ માણગસને બે ચાર વાર ધરના ઓરડા પસાર કરી વરંડામાં કે વાડ પાછળ પેસાબ કરવા જવું પડયું હશે અને ધરનો કોઈ ચીકણો માણગસ એ જોઈ જાયો હશે અને ઓઝો ઓનું નામ 'ડાયાબીટીસ' પાડી દીધ.

એટલે જેમ અસ્થમા એ કોઈ રોગ નથી એ આપણે ‘ઓન્ટી-અસ્થમા’ પુસ્તકમાં પુરવાર કર્યું હતું, એમ આ પુસ્તકમાં “ડાયાનીટીસ નામને અને સાકરને હિક્કિતમાં શરૂઆતથી જ નહાવાનો કે નીચોવવાનો કંઈ કહેતાં કંઈ સંબંધ છે જ નહીં.” એ પુરવાર કરી દેવું છે.

અસ્થમામાં નેમ થોડો શ્વાચ્છોશ્વાસ વધી જાય એટલે એને ખાસનળી પહોળી કરી બેસાડી દેવાની રમતો શરૂ થઈ જાય, એમ પછી બે વાર વધારે પેસાં કરવા જાય એટલે એને “ડાયાબીટીસનો દર્દી છે” એમ કહી સાકરના લેવલ ઉપર નીચે ફરવાની રમત શરૂ થઈ જાય.

નેમ મહત્વમાં સલાહો આપવાની અમુક માણસોને બિમારી લાગુ પડે છે તેવી જ રીતે આલીયા, માલીયા અને કુટકલીઆઓની ગમે તેવી ફાલતુ સલાહો માની વેવાની પાણ ધારણ બેવકૂફોને રીતસરની બિમારી જ લાગુ પડેલી હોય છે. એટલે પછી આવી સલાહો આપનારા અને આવી સલાહો માનનારાઓએ ભેગા મળી “ડાયાબીટીસ એટલે સાકર અને સાકર એટલે ડાયાબીટીસ” એમ મારી મચ્છરીને ઠોકી બેસાડયું.

કેન્સર જીતામાં આપાણે પુરવાર કર્યું છે કે કેન્સર એટલે
 "જાહેર સાહેબ" - મલલબ ગાંઠ એટલે કેન્સર અને કેન્સર એટલે
 જાહેર અને પાડી ફક્ત એક આટલી અમથી થીઅરી પર કેન્સરના
 હસ્તિપાલિકટોની ફોળે પેદા થાય, ફાઈવસ્ટાર, મલ્ટીસ્ટોરી
 હસ્તિપાલિકાના નામે કટલખાનાઓ ચાગાય અને કરોડો, અબજો
 હસ્તિપાલે ફક્ત "કેન્સર" નું નામ પાડીને લુંટાય, બરાબર એ જ
 હસ્તિપાલિકાના નામે આજે થઈ રહ્યું છે.

ડાયાબીટીસની સારવાર કરવાના નામ પર કારેલાના રસ પીવડાવનારથી માંડી દિવસમાં ચાર વાર યુરીન ટેસ્ટ કરી ઈન્સ્યુલીનના ગોડા ખવડાવનારાઓની વસ્તી રોજે રોજ વધતી જ જાય છે.

એલોપેથી સિવાયના સારવારીયાઓ, જેમને ડાયાબીટીસનો સ્પેલીગ પાણ બરાબર આવડતો નથી એમને માટે ડાયાબીટીસ એટલે પેલો સાકરવાળો જ, પાણ એલોપેથીવાળાઓ તો વધારે ખાગખોતરીયા. એમનું તો આણું શાસ્ત્ર જ માણસને વધુ ને વધુ કમજોર અને બિમાર બતાવવામાં જ નિપૂણ, એટલે એમાંગે ડાયાબીટીસ એટલે સાકર સિવાય પાણ બીજું ઘણું બધું એમ માનવા ને મનાવવાનું થરું કર્યું અને એમાંથી પેલા કેન્સરની જેમ રોજ નવા નવાં કારણો અને નવી નવી દવાઓ-ઇલાજેની શોધો કરી લોકોના માથે હોકી દીધી.

આપણા ડૉ. મનુ કોઠારીના મત પ્રમાણે THE MORE WE KNOW ABOUT DIABETES THE LESS WE UNDERSTAND IT. એટલે સુઝી થવું હોય તો ડાયાબીટીસના વિષયમાં જેટલું ઓછું જાગશો કે સાવ નહીં જાણો એટલું તમારા લાભમાં છે, પાણ મેં ભુલમાં આ પુસ્તકનું નામ જ જોણાનું તો આદર્યું કામ અધ્યરું રહી જાય. એટલે આવો આપણે સાવ ટુંકમાં ડાયાબીટીસના વિષય પ્રકારોને જાણી જઈએ.

1. DIABETES INNOCENS અથવા RENAL GLYCOSURIA : જેમાં લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ એની નોર્મલ લીમિટમાં હોય પાણ કીડનીની ક્ષમતા ખોરવાઈ જવાને કારણે પેસાબમાં સાકરનું પ્રમાણ આવે.

2. DIABETES INSIPIDUS : જેને વારસાગત તરીકે ઓળખાવવામાં આવે છે. બાપને હોય તો બેટાને થાય કે માને હોય તો દિકરીને થાય. (તો જ ધંધા ચાલે ને ?) વળી જખમ-Injury અથવા ચેપ INFECTION થી DIABETES થનારા, પીટચુટરી ગ્રંથિના પાછળના ભાગે કોઈ તકલીફના કારણે થતો ડાયાબીટીસ.

3. STARVATION DIABETES : વારે ઘડીએ ઉપવાસ કે લાંબા ગાળાના ઉપવાસ કરવાથી શરીરની ગ્લુકોઝમાંથી ગ્લાઈકોજન અને ગ્લાઈકોજનમાંથી ફરી રૂપાંતર કરી ગ્લુકોઝ બનાવવાની ક્ષમતા ખોરવાઈ જાય એ ગ્રકાર.

4. DIABETES MELLITUS : એટલે જેના પર ડાયાબીટીસના ડોક્ટરો, દવાવાળાઓ અને બીજા લાખો કુંટકલીઆઓ થરી આય છે તે. આ પુસ્તકના વિષયવાળો સાકરવાળો ડાયાબીટીસ.



માણવની પાણ એક લેટેસ્ટ - આધુનિક ફેશન આજકાલ જાળવવામાં આવી છે અને એ છે બને એટલી દવાઓ ખાઈને, માત્ર મોટા બોંપરેશનો કરાવીને રીબાઈ રીબાઈને મરવું. પુરુષી જો પરિચન, પૂર્ણતીવ પ્રતિભાને આ લોકોએ કાદવમાં જાતોની નાખી છે.

આહારમાંથી ઈંધણ

ઈ. સ. ૧૮૨૨ ના જુન મહિનામાં એવેલા સેટ માર્ટિન નામનો ઉનનો (FUR) વેપારી, મીશીગનમાં વેપારાર્થે ગયો હતો.

બુલમાં કોઈએ પોતાની શાંટગનમાંથી ઘોડેલી ગોળી માર્ટિનને વાગી અને એના ડાબી બાળુના પડખામાં એક મોટું કાળું પારી દીધું.

નાચકમાં આવેલા મેકિનેકના કિલ્લામાંથી એક આમી સર્જનને બોલાવવામાં આવ્યો, જેનું નામ વિલીયમ બ્યુમોન્ટ હતું. બંદુકની ગોળીનો ઊડો ઝબમ જોઈને જ ડેક્ટરે નિદાન કર્યું કે, માર્ટિન ઉદ્દ કલાકથી વધારે જીવથી નહીં. પછી ફક્ત ફરજ સમજ એગે પેલા ગોળીએ પાડેલા કાળાંને શક્ય તેટલું સારું સાફ કરી રેસીંગ કરી દીધું.

અણાર વર્ષની ભરયુવાન વયનો માર્ટિન ડેક્ટરની ભાવિષ્યવાગી પ્રમાણે ઉદ્દ કલાકમાં મર્યાદ તો નહીં એ તો ઠીક, પાણ થોડા દિવસોમાં તો એ હરતો ફરતો થઈ ગયો અને પોતાના ઉનના ધંધામાં ખુલ જ જરૂરી એવી ધંધાદારી મુસાફરીની દોડા દોડમાં પરાવાઈ ગયો - હા....

ફક્ત પેલી બંદુકની ગોળીએ પાડેલું અઢી ઈંચનું (6.4 cms) કાળું એના ડાબા પડખામાં જેમનું તેમ રહ્યું.

થોડા સમય પછી પેલા ડૉ. બ્યુમોન્ટે, માર્ટિનને ફરી તપાસ્યો ત્યારે એનું જે જોયું એ શરીર શાસ્ત્રના માનવીની પાચનકિયાના અભ્યાસની શરૂઆતનું પહેલું પ્રકારાગ હતું.

માર્ટિનના ડાબા પડખામાં વાગેલી બંદુકની ગોળી એની ચામડીમાંથી પસાર થઈ, ચરની અને સ્નાયુઓનું પડ કોરતી એના જફર સુધી પહોંચી ગઈ હતી અને આ કાળાં વાટે ડૉ. બ્યુમોન્ટ સીધે

સીધું માર્ટિનના જફરમાં શું ચાલી રહ્યું છે તે નરી આંખે જોઈ શકતો હતો.

ડેક્ટર બ્યુમોન્ટ પોતાની નોંધપોથિ માં લાખે છે.

“ન્યારે માર્ટિન મારી સામે પડયું ફેરવીને સુઈ જાય છે ત્યારે હું એના જફરમાં ચાલી રહેલી પાચનકિયાને નરી આંખે સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકું છું”.

અને પછી ડેક્ટર સહન જીવાસા અને કુતુહલથી આ સામે આવીને મળેલી સંપિનો એ પોતાના જ્ઞાનમાં ઉમેરો કરવા જીમાનારીપૂર્વક પ્રયત્ન કરે છે.

ઓળે બ્રેડના એક ટુકડાને દોરી બાંધી માર્ટિનના જફરમાં સીધો પીલા ગોળીએ પાડેલા કાળા વાટે ઉતસ્યો. થોડો વખત એને જફરમાં દોચા હઈ એ અડધા-પદ્ધા પચેલા બ્રેડના ટુકડાને બહાર પોંચીને તપાસ્યો તો માલુમ પડ્યું કે એ બ્રેડના ટુકડા પર જફરમાં કોઈ ખૂબ જ પાચનકાળ જ્યુસ રેડાતો હતો. જેમ જેમ એ તપાસમાં ઊડો ઉત્તરતો જ્ઞાન તેમ તેમ ઓળે જુદા-જુદા પાચનકિયાના પચાસેક તારાળો શોધી રહ્યા હતા.

આ જ્ઞાને ઓળે ‘ગેસ્ટ્રો ઇન્ટેસ્ટીનલ સીસ્ટમ’ એવું નામ રખ્યું.

બોગાળીશરી સહીની શરૂઆતમાં પાચનકિયાના અભ્યાસના શ્રી માર્ટિન પાળીના શરીર શાસ્ત્રનીઓએ આ અદ્ભુત કિયા વિષે ધ્યાન લાગ્યું હતું.

બોગાળીશરીને સમગ્ર પાચનકિયાના વિષય સાથે એકદમ સીધો જીવન પરિસર જોગ્ય હતું, બોટલે આવો, આપણે આ પાચનકિયાના જીવન જીવત તુપણોળી અને આશર્ધાથી ચકિત કરી દે એવા તારાણો

આપણી ભાષામાં સમજ લઈએ, જેથી ભૂલમાં પણ આ અદ્ભુત કિયામાં દખલ પહોંચાડવાની મૂળાઈ ન કરી બેસીએ.

આપણે ખોરાક મોઢામાં મુકી ચાવીએ છીએ, ત્યારે મોઢામાં જરતી લાળ લપેટાય છે અને એક સુંવાળો સહેલાઈથી ગળામાં ઉત્તરી શકે તેવો ગ્રાસ બને છે.

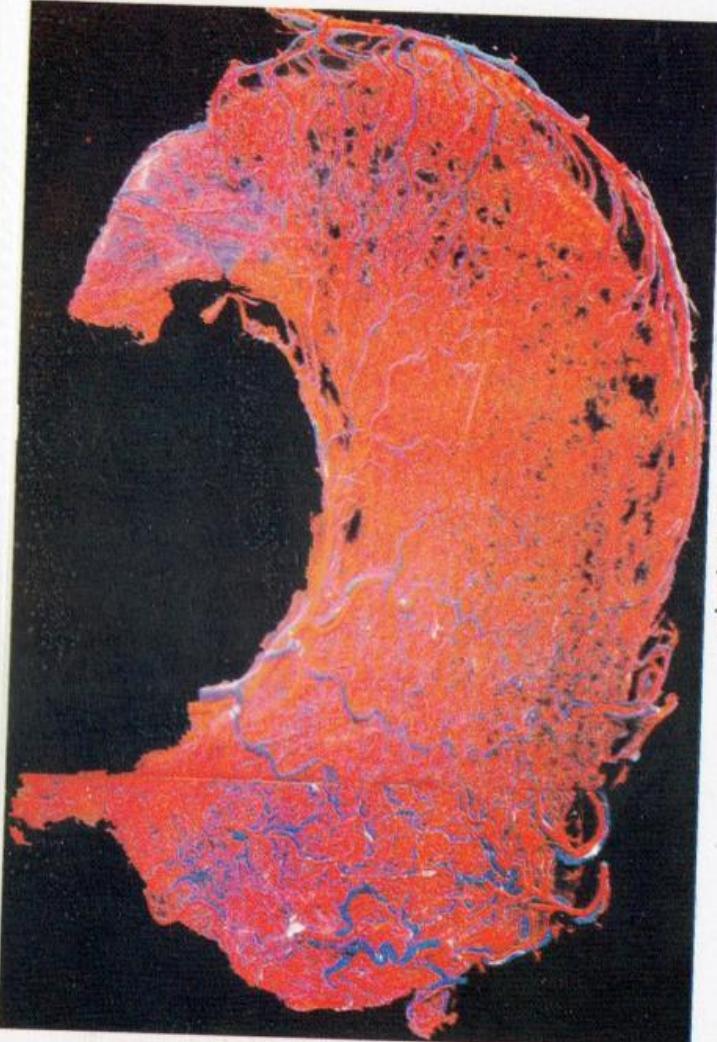
અન્નનળી એક દસ દંગ લાંબી નળી છે જેમાં થઈને ખોરાક જફરમાં પડે છે. મોઢામાં મુકેલો ખોરાક આપણે અદ્ધો પદ્ધો ચાવીએ કે કોક વાર આખો પણ ગળી જઈએ - ગળવાની કિયા એક આંટોમેટિક રીફ્લેક્સ (Automatic Reflex) તરીકે થાય છે અને...

જફરમાં પડેલા એ ખોરાક પર જે કંઈ રસાયણિક કિયાઓ થાય છે ત્યાંથી ડચુઓનમમાં થઈ નાના આંતરડા વાટે શરીરમાં ચૂસાતો ચૂસાતો આગળ સરકતો ખોરાક મોટા આંતરડામાં, વધેલા કચરા રૂપે મળકારા બહાર ફેંકાય છે, એ પચેલા ખોરાકમાંથી શરીરને જરૂરી ઈંધાળ (Fist) મળી રહે છે. તે સમગ્ર કીયા પર માનવીનો પોતાનો કોઈ કહેતાં કોઈ જ કંટ્રોલ નથી. એ આખી અદ્ભુત કિયામાં માનવીને પોતાને કશું જ જગૃત રહીને કરવું પડતું જ નથી.

અને છતાં માનવી જે વધારેમાં વધારે, ખરાબમાં ખરાબ રીતે અગર શરીરની કોઈપણ કાર્યપદ્ધતિમાં વિનાકારાણ, અક્કલ વગરની બેવકુફીભરી દખલ કરી વધુમાં વધુ નુકસાન પહોંચાડી વિકૃતિ પેદા કરતો હોય તો એ શરીરની આ અદ્ભુત પાયન કિયા છે.

આવો, એ રચનાના થોડાંક ઉજળાં રૂપાળાં પાસાંને ઉપર ઉપરથી જોઈ પછી ઉડાળમાં એનું સૌંદર્ય જેવા ઉત્તીરે.

ગળાની નીચે ઉત્તરતો ખોરાક એની નક્કી કરેલી દિશામાં જ સરકતો આગળ વધે અને એ આડો અવળો ક્ર્યાંય ફેલાઈ ન જય, એ



જીર્ણ શુદ્ધિત ચિત્ર (નં.-૧)

ચાઈની રંગની ફિલેમની અને ક્રોમાયની પ્રમાણાંની અભિપ્રાયની વિષયની અભિપ્રાયની અનુભૂતિ છે.

હેતુસર, એ ખોરાકના સંભવત: આડા અવળા જવાના એક સિવાયના અન્ય ત્રાગ માર્ગો આપોઆપ બિડાઈ થાય છે - બંધ થઈ જાય છે.

આ ત્રાગ માર્ગો છે - પાછું મોઢામાં આવવું - નાકના પોલાગુમાં પેસી જવું કે શાસ નળીમાં ધૂસી જવું.

ખોરાકને ગળામાંથી અન્નનળી વાટે સરકીને જઈરમાં જવા માટે પાગ કોઈ ગુરુત્વાકર્ષણનો નિયમ લાગુ પડતો નથી. જ્યાં શુન્યાવકાશ હોય છે તેવા યાનમાં પાગ અવકાશ યાનીનો ખોરાક સીધો જઈરમાં જ થાય છે.

અન્નનળીમાંથી ઉત્તરતો ખોરાક કે ગટ-ગટ પીવામાં આવતું પાછી કે ટી. વી. સ્ટાઇલમાં મોઢે બાટલી માંડી પીવાતું પ્રવાહી, કોઈ પાગ વીજ જઈરમાં રેડાતી નથી કે ધફ્ફ દઈને પડતી નથી. એ આખી કિંા લાગુઓને જેંચાવાની, ઢીલા પડવાની એક અદ્ભુત બેમિસાલ જગતા છે નેને અંગ્રેજમાં પેરીસ્ટાલ્ટિક વેવ્ઝ (PERISTALTIC WAVES) કહે છે.

તો પાંછા પર સરકીની ઈયળ જોઈ છે ? લગભગ એવી જ કંઈક.

(પિત્ર નં.-૧ જઈર)

સામાન્ય માન્યતા એવી છે કે જઈર આપણી નાભિની નજીક જાતેની, ના, જઈર ડાબી બાજુના ઉપરના ભાગમાં - પેટ અને જીવની વાયો આવેલા પડદા (Diaphragm) ની નીચે અને પાણીઓની રસાખેલું છે. આમ જોઈએ તો એ એક નાનકડી થેલી-પાણી જાણું છે, જે દસ હંચ લાંબુ છે અને તમે એમાં શું પથરાવો છો ન જાણાનો, એટલા પ્રમાણમાં એ જેંચાઈને પહોળું થાય છે. એક વિષય જાણામાં એ બે કવાઈઝ (૧.૮ લીટર) જેટલો ખોરાક એમાં જાણામાં હોય અને જ્યારે એ ખાલી હોય છે ત્યારે જવા કાઢી જાણા કુંગાની માફક સંકોચાઈ જાય છે.

તમે ઉપવાસની સાખુદાગાની ખીચડી ખાધી હોય કે શ્રીઅંડ-પુરી-પાત્રા-પુલાવ-કરીનું ભારેખમ ભાગું ખાયું હોય, ખોરાક માત્ર જઈરમાં પડ્યા બાદ એના પર એક અદ્ભુત કિયા થાય ન છે, જે દ્વારા એ બધો ખોરાક મીક્સરમાં વટાય એમ વટાય છે. એમાં જરૂરી (Essential) પાયક રસો બેળવાય છે અને એ ન્યારે એકદમ મુલાયમ પેસ્ટ ફોર્મમાં ફેરવાઈ જય છે, ત્યાર પછી ન એને થોડા થોડા પ્રમાણમાં રચુઓડેનમ વાટે નાના આંતરડામાં સરકવા દેવાય છે.

નાના આંતરડામાંથી પસાર થતાં થતાં એ શરીરને અન્યાં જરૂરી શક્તિદાયક, પોપકતત્ત્વો પુરાં પાડે છે.

આ રાસાયણિક કિયા દરમિયાન એ ખોરાકમાંથી છુટા પડતાં અન્યાં વિષારી વાયુઓ અને પદાર્થોને પાણીમાં ઓગાળી પેસાબ, પસીના વાટે, ઓડકાર કે વા-ધૂટ વાટે કે મળ દ્વારા શરીરની બહાર ફેરી દે છે.

જે ડાયાબીટીસના નામ પર લાખો, કરોડો માનવીઓને અબજે રૂપિયાની અન્યાં ડાનિકારક ઔપથિયો ખાવા માટે મજાબુર કરવામાં આવે છે, એ ડાયાબીટીસના મૂળમાં આપણા શરીરની સમગ્ર પાયનકિયા નું તંત્ર જવાબદાર છે અને એટલા માટે એક બાજુ દ્વારાઓનો મારો ચાલુ રાખવામાં આવે છે, તો બીજુ બાજુ આપણા રોને રોનાના ખોરાકમાં ધરખમ ઉટપટાંગ ફેરફારો કરવાની સલાહો આપાય છે.

ડાયાબીટીસના રાક્ષસને ચોટલીમાંથી પકડવો હશે તો આ પાયનકિયા અને આપણા આહાર બંનેને ખૂબ ન ઉડાગુંમાં એના અસલી રૂપમાં ઓળખવા પડશે.

આવો, પહેલાં એ કામ પુરુ કરી પછી આગળ ચાલીએ.

પાયક રસો-ENZYMES

મોઢામાંથી લાળ અને સમગ્ર પાયનકીયાના તંત્રના જુદા જુદા વિભાગોમાંથી જરતા પાયક રસોની સાતસો જેટલી સંખ્યાનું અરિતન્ન મેડિકલ શાસ્ત્રની જાગુંમાં છે, પરંતુ એ સંખ્યા હજારથી પાણ વધુ હોઈ શકે છે એમ પાણ ઘણગાનું માનવું છે. આ જાગુંમાં આવેલા સાતસોમાંના બે મુખ્ય ઓન્જાઈમ્સનાં નામ છે,

(૧) પેપ્સીન (૨) હાઇડ્રોક્લોરીક એસીડ

હાઇડ્રોક્લોરીક એસીડ આપણા હાથડમાલ પર રેઠીએ તો એ જુદું બાળી નાંબે એટલું જલદ છે.

જઈરમાં એ, આપણો રંધવામાં કાચો-પાકો રહી ગબેલો ખોરાક વધુ પાવે છે. કાચા પાકા અડ્યા-ચાવેલા ટુકડાને નરમ બનાવે છે. ખોરાક જાણે અગ્નાતા પેટમાં ધૂસી ગબેલાં બેક્ટેરીઓને બાળીને મારી નાંબે છે (દા.ત. પાકેલી ડાઘવાળી કેરી કે વાસી માંસ મચ્છી).

જન્મારે પેપ્સીન હાઇડ્રોક્લોરીક સાથે મળી ખોરાકમાં રહેલાં માંદિનાં મુઠાં પાડી પચવા યોગ્ય બનાવે છે.

પુષ્પ ન જલદ દાડ જેવા પીંગાં કે આ જલદ હાઇડ્રોક્લોરીક એસીડ, જઈરની ત્વચાને બાળી ન નાંબે એ માટે કુદરતે મીન્ડમાલાણી મીકાશ (MUCUS) નું એક સુંદર આવરણ જઈરની લાઇનિંગ (Lining) પર પાથરેલું છે (જેને પેલા નિષ્ગાતો મુજબ મલાદાલીને ચુકવી નાંબે છે).

જો ન બેઠકે ખાવામાં આવેલી દસ થી બાર જુદી જુદી માંદિનાં બાયાબર મીકસ થઈ નાના આંતરડામાં પ્રવેશે એ જીવન જઈરના નીચેના ભાગે આવેલો એક ગોળાકાર સ્નાયુ એને ફિલ્મ હોય.

કોઈ મોટા રેલવે સ્ટેશન પર ટીકિટ ચેકર આગળ પેસેન્જર એક એક કરીને બહાર આવે એવા ગોળ ગોળ ફરતા લોખંડનાં ચાર પાંખાવાળાં ચક્કર જેથાં છે ? બરાબર આવી જ રીતે જફરમાં મીક્સ થયેલો દોઢથી પોણા બે લીટર નેટલો ખોરાક એકડમ નાના આંતરડામાં ઘસ્તિને એને રૂધાવી (Choke up) ન નાંબે એ માટે પેલો ગોળાકાર સ્નાયુ ખોરાકને સાવ થોડા થોડા પ્રમાણમાં આંતરડામાં સરકવા દે છે. સાવ ઉચિત રીતે જ, આ સ્નાયુનું નામ પાયલોરસ (PYLORUS) રાખેલું છે. એ લેટિન શબ્દ છે જેનો અર્થ દ્વારપાલ-ગેટ કીપર એવો થાય છે.

પાચનકીયાના બધા જ અવયવોમાં નાનું આતરદું એ મોટામાં મોટો અવયવ છે. આની શરૂઆતના દસથી અગીઆર હેઠના ભાગને ડયુઓડેનમ (Duodenum) કહે છે.

પહેલાના જમાનામાં જ્યારે કુટપદ્ધીઓ કે મેઝર ટેપ ન હતાં ત્યારે લંબાઈ આંગળથી કે બેંટથી મપાતી હતી. ડયુઓડેનમની લંબાઈ અંદાજે બાર આંગળ છે અને લેટિનમાં બારના આંકડાને ડયુઓડેનમ કહેવાય છે.

હવે જરા ધ્યાનથી વાંચો.

જફરમાં ખોરકમાં ભેળવવામાં આવેલું હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડ, આંતરડાની અંદરની ત્વચાને બાળી ન નાંબે અને હવે ખોરકને વધુ વાર આ એસીડ વળગેલો રહે તો એ ખોરકના પોષક તત્ત્વો પાગ ન બાળી નાંબે એ હેતુથી, જફરમાંથી થોડા થોડા પ્રમાણમાં આ પેસ્ટ રૂપમાં ફેરવાએલો ખોરાક ડયુઓડેનમાં પ્રવેશે છે (આપાણે ભ્રશ પર ટુથ પેસ્ટ મુકીએ એમ) ત્યારે, એક ચ્યમટકારીક રસાયણિક કિયા થાય છે. પેલા હાઇડ્રોક્લોરિકના પ્રભાવને નરમ (Neutralise) કરવા એના પર જે પાચક રસો જરે છે તે બધા જ આલ્કુલાઈન હોય છે.

આ આલ્કુલાઈન રસોમાંના કેટલાક શરીરના મોટામાં મોટા અવયવ લીભર દ્વારા પુરા પાડવામાં આવે છે, તો બીજા કેટલાક જફરના નીચેના પાછળના ભાગમાં ગાઠવાયેલ, નરમ ગુલાબી રંગના પેન્ફીયાં નામના અવયવોની જોડી દ્વારા પુરા પાડવામાં આવે છે.

આ અટપટી રચના સહેલાઈથી સમજાય એ માટે એક ઉદાહરણ આપીએ.

GANTLET ગેન્ટલેટ-શીક્ષા

લંબકરમાં મીલીટરીમાં જે શિસ્તનું ચૂસ્ત પાલન ન થાય તો પારીઓથી એક નજીવી ભૂલ કે બેકાળજીથી ધાર્યું મોટું નુકસાન થઈ છે. મીલીટરીમાં આવી ભૂલ કરનારને એક શીક્ષા કરવામાં આવે જે જેને ગેન્ટલેટ કહે છે.

જોંસ શિસ્તબંગ કર્યો હોય એ સિપાહીને મીલીટરીના બીજા પદ્ધતિ કરી આદમીઓનું એક વર્તુળ રચી એની મધ્યમાં ઉભો જીવનમાં આવે. પેલો જેવો આ કુંડાણું તોડીને નાસવા જાય, એવો જે જ જવાનની સાથે ભટકાય, એ એને જોરથી મુક્કો મારી સામેની જીવનબાબા જવાન તરફ ધકેલે. જેવો એ સામેના જવાન સાથે જીવનમાં એને એને મુક્કો મારી બીજી બાજુ ધકેલે, એમ મારી જીવી જોંસી 'પૂલાઈ' કરી અધમૂઓ કરી નાંબે અને છંદળીમાં ફરી જીવનમાં જિસ્તબંગ કરવાની ખોડ ભૂલાવી દે. મતલબ એના જ જીવનમાં એના જ ભલા માટે એને મારી મારીને ઠેકાગે લાવે. એમાં જો જ જવાન ન હોય, એને ફંકત જગૃત, સજાગ અને વધુ કાર્યક્રમ જીવનમાં જાવાના હોય.

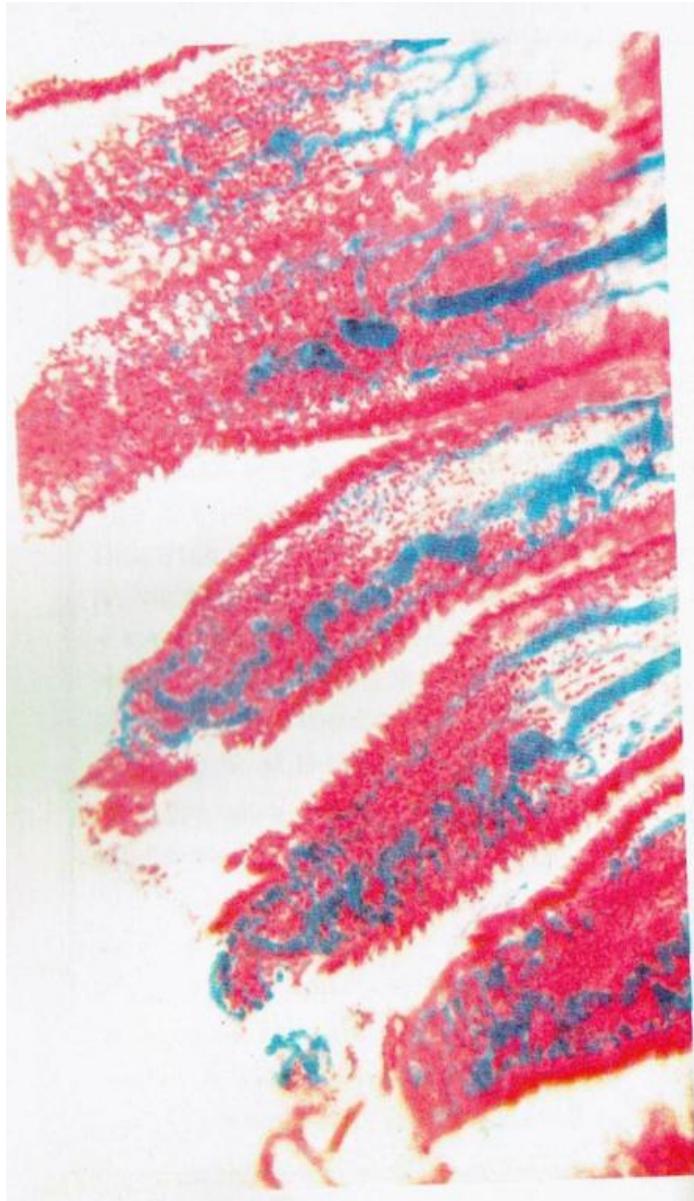
જીવનમાં પ્રવેશેલા ખોરાક પર બરાબર ચારે બાજુથી આવી જીવન ભૂલ આલ્કુલાઈસનો મારો ચલાવવામાં આવે. જફરમાં

ભૂલમાં પાગ જે ખોરાકનો એકાદ નાનોથો કાગ પાગ એન્જાઈમ ટ્રીટમેન્ટ વગરનો રહી ગયો હોય, એકાદું રોગનું જંતુ નજર ચૂકાવી સરકી ગણું હોય તો અહીં એની બરાબર ધૂલાઈ થઈ જાય, સફળો થઈ જાય.

સામાન્ય સંજોગોમાં, આપણો રોનેરોજનો ખોરાક રૂટિન, એક પ્રકારનો નક્કી કરેલ જ હોય છે. એટલે આપણી પાચન કીયા પાસે એ રોનેરોજના ખોરાકને પચાવવા માટેના જરૂરી એન્જાઈમ્સ તૈયાર જ હોય છે, પરંતુ ધાળીવાર એવું બને છે કે રોજ રોટલી, દાળ, ભાત, શાક ખાનારો, દોસ્તો સાથે એકાદી હોટલમાં જઈ ચાઈનીસ કુંગ કુંગો ચટકો કરી આવે છે, જે એણે બાપ જન્મમાં કદ્દી ખાંધું નથી. આવા સંજોગોમાં પેલી પાચનકીયાને આવો ખોરાક પચાવવા માટે, DIGESTIBLE બનાવવા માટે ખાસ પ્રકારનું એન્જાઈમ બનાવવું પડે છે. પેલા જાગીતા સાતસો પાચક રસોમાં આ ખાસ પ્રકારનું એન્જાઈમ ન હોય તો લીવર, પેન્કીલાઇઝ કે આંતરડાં પોતે પાગ, તાબાદોબ એનો બંદોબસ્લ કરી લે છે અને જરા પાગ વિલંબ કર્યા વિના એક નવા જ પ્રકારનો પાચકરસ, એન્જાઈમ તૈયાર કરી પેલા પેટમાં પધરાવેલા ચાઈનીઝ કુડ પર જરે છે અને એ ખોરાક પચી જાય છે.

મેડિકલ સાયન્સ આવી રીતે ડયુઓડેનમમાં જરતા પાચક રસોની અગત્યતા સમજે છે અને એટલે એ વાત કબુલ કરે છે કે :

“ખોરાક અગર ચાવીને ખાવામાં આવ્યો હોય અને માનવીનું આણું જઈ કાઢી લેવામાં આણું હોય નેથી એ ખોરાક અત્યન્તણી વાટે સીધી સીધો ડયુઓડેનમમાં જવા દેવામાં આવે તો પાગ જઈના પાચકરસો વગર કદાચ ચાલશે, પરંતુ ડયુઓડેનમમાં જે ટ્રીટમેન્ટ ખોરાકને મળે છે, જે એન્જાઈમ્સની પ્રકીયા થાય છે એમાં ડિગ્રેપ રહી જાય તો એ વધુ નુકસાનકારક નીવડી શકે છે.



આતરડાની વિલાઈન શુદ્ધિકરણ વિઅ (નં.-૨)

આ પ્રમાણે ડ્ર્યુઓટેનમાં એન્ઝાઇમ્સનો માર ખાઈ ખાઈ ને નરમ હેંસ જેવો થઈ ગયેલો ખોરાક પછી નાના આંતરડામાં પ્રવેશે છે.

ડાયાનીટીસ સાથેની રમતમાં તમારે હંમેશાં જીત મેળવવી હશે તો આ સમગ્ર પાચન કીયાની અદ્ભૂત પદ્ધતિને લગભગ મોઢે કરી દેવી પડશે, ગોળી નાખવી પડશે, જેથી એ સમગ્ર પદ્ધતિમાં તમે પોતે કે તમારો કોઈ બની નેટો હિલેચ્છુ ઉખલ કરવાની મૂખ્યાઈ ન કરે.

નાના આંતરડામાં બીજા અને ત્રીજા વિભાગમાં હવે ખોરાકનું (પાસર, શરીરને ઉપયોગી એવા ઇંધાળ (Fuel) માં રૂપાંતર થવાની કીયાની શરૂઆત થાય છે.

JEJUNUM નેનુંનમ અને ILEUM ઇલીયમ તરીકે ઓળખાતા આંતરડાના આ વિભાગની અંદરની ત્વચામાં (Lining માં) VILLI કીલાઈ નામની વાળ જેવી ઇંવાટિ પથરાયેલી છે. તમે ટકીશી જીવના ઉપસેલા ઇંદ્રિયાં જોયા છે ને? બરાબર એવી ન જતના, નરમ, મુલાયમ, સુંવાળી બીનાશવાળી, ચિકાશવાળા, જાગે બીની જીવનની માટી પર પહેલા વરસાઈ પછી નરમ ધાસની ચાદર પથરાઈ ગઈ હોય તેવા, આ વીલાઈ નામના ઇંદ્રિયાં એ પાણ જીવના અભિનો જીવંત કોષોમાંના એક છે. શરીરની આશ્રમ્યજનક જીવિતાસ રથનાનો એક અદ્ભૂત નમૂનો છે. VILLI એ લેટિન શબ્દ એ જેનો અર્થ ઇંવાટિ થાય છે.

(વિઅ નં.-૨ વીલાઈ)

વીલાઈ, સમગ્ર આંતરડાની લંબાઈમાં પથરાઈને પડેલાં આ પીઠાફ્ફું પાચન (Digestion) કરવાનું અથવા આપાગું ભાયામાં કરીને તો રોટલી, દાળ, ભાત, શકમાંથી ‘લોહી’ બનાવવાનું જીવની જીંદગીની એક અનુભૂતિ નિર્માણ કરી રહી હૈ.

આ વીલાઈની ઇવાટીના મૂળમાં વળી કુદરતે વધુ પાચકરસોના બંડાર ભરેલા છે. વીલાઈના આ ખજાનાને LIEBERKUHN લીબરકુન્હ કહે છે, જે આંતરડાની આંતરિક ગંધિઓ સાથે જોડાયેલી છે. આ લીબરકુન્હ વધારાના પાચકરસો ના રૂપમાં ખોરાકની છેવટની પાચનકીયામાં જરૂરી ઓન્જાઈમ્સ નો પુરવઠી પુરો પડે છે.

વિષાંતર થાય છે, છતાં આજ તખુકે ચેતવાનીના સ્વરૂપે કહેતું અન્યાંત જરૂરી છે કે: “અક્ષુલ વગરની રોનેરોજની નુલાબની દવાઓ લેવાથી (ફાકીઓ, ચૂરણો, પેરાફીન ઇત્યાદી) આ વીલાઈ અને લીબરકુન્હ બંનેનો કાયમનું રીપેર ન થઈ શકે એવું નુકસાન થાય છે અને જંદગીભર એના પરિણામો ભોગવવા પડે છે.

મૂળ વાત પર પાછા આવીએ.

હવે જેની સાથે આપણા આજના ડાયાબીટીસના વિષયને ખુબ જ નજીકનો સંબંધ છે તે વાત વધુ વિગતે જોઈએ.

- 1) ખોરકમાં રહેલા પ્રોટિન્સનું આ પાચક રસો એમિનોઓસિડ્ઝ માં રૂપાંતર કરે છે.
- 2) ખોરકમાં રહેલાં કારબોહાઇડ્રેટ્સનું સાકરના પરમાણું MOLECULES એવા ગ્લુકોઝ GLUCOSE કે ફ્રુક્ટોઝ FRUCTOSE માં રૂપાંતર કરે છે.

અને

- 3) ચરબી અને ચરબીજન્ય ખોરકનું ગ્લીસરોલ અને ફેટી એસિડ્ઝ (GLYCEROL & FATTY ACIDS) માં રૂપાંતર કરે છે.

આ પ્રમાણે પરિવર્તિત થતા ખોરકની કીયાની સાથોસાથ સમાંતર કણ્ણાએ (Simultaneously) પેલી સતત કીયાશીલ રહેતી વીલાઈ આ રૂપાંતરીત ખોરકને શરીરમાં ઓગળીને ભળી જાય તેવા

રૂપમાં (Soluble Formમાં) લોહીમાં બેળવવાનું કામ શરૂ કરી દે છે.

અને ખાદીલા ખોરકમાંથી શરીરને ઉપયોગી પદાર્થો ચૂસી લઈ વધારાનો કચરો (WASTE INGREDIENTS) ને વીલાઈ સરકાવીને મોટા આંતરડામાં ધકેલી દે છે.

આ કચરામાં મોટા ભાગે ફળો અને શક્કબાળમાં રહેલા તાંતૃગુણાઓ (FIBROUS COMPONENTS) હોથ છે જેને શરીરમાં રહેલા કોઈ પાચકરસો ઓગળાણી શક્તા નથી, પરંતુ શરીર માટે એ પોથાણ રૂપે નકારામાં હોવા છતાં, એમના રેસાઓના ગુણવર્ધને લીધે એ મોટા આંતરડામાં જમા થાયેલા મળને બાંધવામાં (FORM) મદદરૂપ થાય છે. આ કારણસર સંડાસ વાટે બહાર પડતો મળ બાંધેલી અવસ્થામાં (FORMED STOOLS) સરળતાથી સરકીને બહાર પડે છે. આપણી ઈચ્છા મુજબ થોડો કે વધારે વખત રોકી શકાય છે. બહાર પડવાની ઉતાવળ કરતો નથી કે દોડાદોડી કરાવતો નથી. જ્યારે જ્યારે આપણા ખોરકમાં આવા ફળો કે શક્કબાળનું પ્રમાણ ઓછું થાય કે સંદર્ભ બંધ થાય તો મળ ચીકણું મલમ જેવો અથવા પાતળો પાણી જેવો થઈ જાય છે જેને LOOSE MOTIONS કહેવામાં આવે છે.

ખોરકમાંથી મુખ્ય ત્રાશ ઘટકોમાં રૂપાંતર થાયેલ પદાર્થોનું શું હામ છે એ પાણ જોઈએ.

- 1) ચરબી લીમ્ફેટીક વેસલ્સ (Lymphatic Vessels) નામની સ્પેશીયલ સફ્ટ્યુલેટરી સીસ્ટમ દ્વારા જન્મભ્રમાણમાં ધકેલાય છે, તાં અને ઓગળાંવામાં (DILUTE) આવે છે અને શરીરમાં જાં જાં જેટલા પ્રમાણમાં એની જરૂરત પડે છે ત્યાં ત્યાં તેટલા હરાવિક પ્રમાણમાં એને પહોંચાડવામાં આવે છે.

૨) એમિનો એસિડજ અને સુગર-શર્કરા બારીક કેપીલરીજ Capillaries દ્વારા મોટી પોર્ટલ વેર્ધન (GREAT PORTAL VEIN) વાટે લીવરમાં રવાના કરવામાં આવે છે, જ્યાં એનું શરીરના કોષોને ઈંધાળ તરીકે ઉપયોગી થાય એવા પદાર્થમાં રૂપાંતર કરવામાં આવે છે.

ચરબી, એમિનો એસિડજ અને સુગર આ ગ્રાનેયનું કોન્સન્ટ્રેટ ફોર્મમાં (Concentrated Form) માં રૂપાંતર (Convert) કરી સંગ્રહ (STORAGE) કરવાનું અને જ્યારે જ્યારે નેટલા નેટલા પ્રમાણમાં, જ્યાં જ્યાં જરૂરત પડે એટલા પ્રમાણમાં ફરી પાછું એનું અસલી રૂપમાં રૂપાંતર કરી પુરવઠો પાડવાનું એક અત્યંત આશ્રયી પમાડે તેવું, કલ્પના પણ ન કરી શકાય એટલું અદ્ભૂત કાર્ય જે ખૂબ જ ચોકસાઈપૂર્વક કરે છે એ અવયવનું નામ છે લીવર Liver.

જે આ લીવરની અદ્ભૂત અસલીયતને અચ્છી તરફ ઓળખે છે એ ડેક્ટર અને જેને લીવર શરીરમાં કઈ જગ્યા પર આવ્યું એ પાણ ખબર નથી એવો કોઈ કુટકલીઓ સ્વાસ્થ્યનો વ્યબિચાર કરતો ક્રેક (Quack) આ બંનેએ શરીરના આ બેમિસાલ અવયવને વિનાકારું બદનામ કરવામાં કશું જ બાકી રાખ્યું નથી. તુરંતના જન્મેલા બાળકથી માંડી વયોવૃદ્ધ માનવીઓને “તમારું લીવર બગડયું છે” કહી લાખો કરોડો રૂપિયાની દવાઓ ખવડાવવામાં આવે છે. હકીકતમાં એન્ટીબોયોટિક્સ જેવી વિધારી દવાઓ ખવડાવીને પહેલા માનવીઓનાં લીવરને બગડવામાં આવે છે અને પછી લીવર ટ્રાન્સલાન્ટ કરવાના કારખાનાઓ (કંટલખાનાઓ) ને ઉલા કરી દેવામાં આવે છે.

ડાયટ અને ડાયાબીટીસના નામે પેશનટને ભડકાવીને પોતાનું પેટ બરનારાઓ પછી ખોરાકમાં અક્કલ વિનાના ઘરખમ ફેરફારો કરાવી, વિધારી દવાઓના મારા ચલાવી આ અવયવને રીતસર પાયમાલ કરવામાં, બરબાદ કરવામાં જરાય પાછું વાળીને જોતા નથી અને પરીઓમાં બીજી હજાર બિમારીઓનો ભોગ બનવા મજબૂરે કરે છે.

તમારા જ આત્માના સિંહાસન પ્રયો કોઈએ તમારો જ વિશ્વાસ ઉગમગાવી મુક્કો હોય તો, આપણો એ ટેવી અવયવને ખુબ પ્રેમથી ઓળખી લઈશું. હવે પછી આવતાં લીવરના પ્રકરણોમાં, પરંતુ એ પહેલાં પાચનકીયા વિશે શક્ય તેટલું જાણી લઈએ.



યે બી સુન હી લીજુયે

પાવર્ફુલ કેમીકલ્સ, કેલ્સીયમ અને વિધારી તત્ત્વોથી માંડી હૃદપેસ્ટો, અડતાલીસ જરીબુદ્ધીવાળા દંતમંજનો, ફેન્સી માર્ગિનાંથી, ગુર્જા, જર્દા અને વિધારી કંડા પીગાંઓ, તમારી જીવા વિધિઓને બગાડે છે અને લાળ સ્વરૂપે જરતા પાચક રૂપોનું જાન્યાનાથ કરે છે, પરીઓમાં પાચનકીયા ખોરવાઈ રહ્યાની અસે બિમારીઓ ચેદા થાય છે.

૪

અટપટી રચનાની સરળ સમજ. કાયમની ફાકીઓના ફાકડા ભરનારાઓને અર્પણા

ચિત્ર નં. ૩ માં આપેલી માનવ આકૃતિ જુઓ અને એમાં આપેલા નંબરો સાથે આખી કીયા સરળતાથી સમજો.

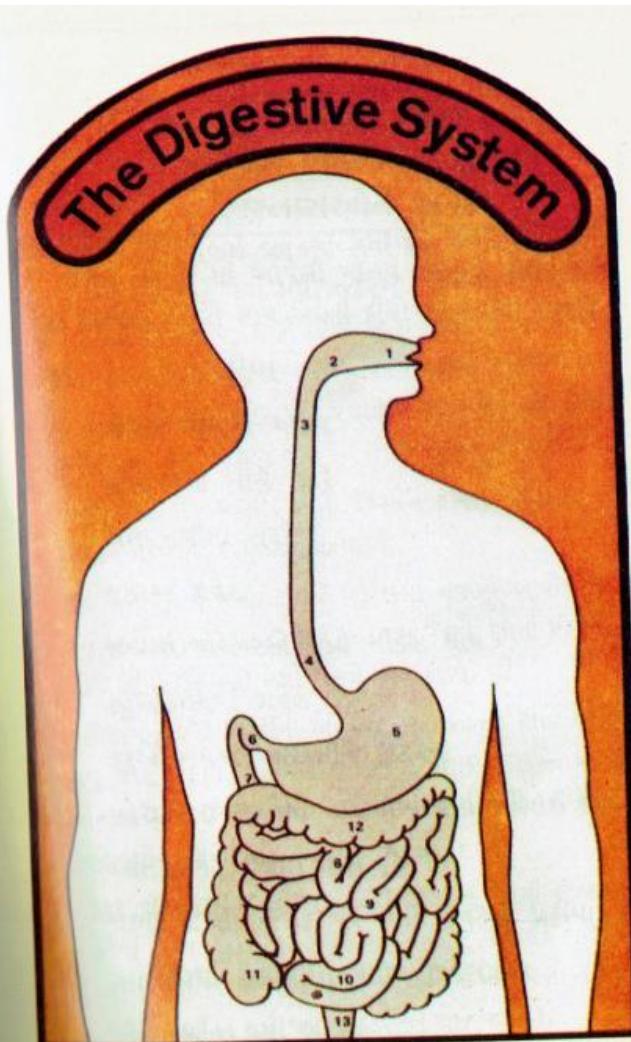
નંબર કીયા

- ૧ ખોરાક મોઢામાં ચવાય
- ૨ શ્વાસ ગળા નીચે ઉત્તરે
- ૩ અત્ર નળીમાં સરકે
- ૪ જઠરમાં પ્રવેશ
- ૫ જઠરમાં પાચકરસો સાથે મીક્સ થાય
- ૬ ડયુઓઝનમમાં પ્રવેશ
- ૭ ડયુઓઝનમમાં આલ્કોહોલ ટ્રીટમેન્ટ
- ૮ ખોરાકમાં આ સ્થાનથી ત્રાગ વિભાગમાં વહેંચાઈ જાય
- ૯ આંતરડામાં વીલાઈ દ્વારા ટ્રીટમેન્ટ
- ૧૦ વધ્યા ઘટચા ખોરાક પર થતી છેવટની પ્રક્રિયા
- ૧૧ આંતરડામાં ઈલીયમનું પાઉચ CAECUM
- ૧૨ મોટા આંતરડામાં સરકવું
- ૧૩ મળદ્વારે બહાર પડવું.

(૧) ખોરાક મોઢામાં મુકાય, દાંતેથી ચવાય, લાળ સાથે મેળવાય, વિવિધ સ્વાદનો આસ્વાદ માણવા મળે. સુગંધ ગ્રહણ થાય, શરીરને જીવવામાં મદદરૂપ થવાની એક શુભ કીયાના શ્રી ગાંધીશ.

(૨) શ્વાસ નળી, મોઢામાં પાછો આવવાનો માર્ગ કે નાકમાં પોલાગુના બધા જ પ્રવેશ બંધ થાય અને અત્રનળીમાં સરકે.

૩૮



અટપટી રચનાની સરળ સમજ (નં.-૩)

આપુના માટી રેખાઓ જનતાની આ અદ્ભુત કિયામાં આલ્કોહોલ વગરની ડાલ કરવાનો કોઈનેથી અધિકાર નથી. એવી કુરીએ છે, અને પોતાને ચારે નહિં.

- (3) પેરેશુટ દ્વારા લેવામાં સેનિક ઉત્તરે તે સરળતાથી ખોરાક જઈએ નથી અને ઉત્તરે પરંતુ આમાં ગુરુત્વાકર્ષણનો કોઈ નિયમ લાગુ ન પડે.
- (4) જઈની ઉપરનો વાલ્વ ખુલે, ખોરાક પ્રવેશે, વાલ્વ પછી બંધ થાય.
- (5) પુરેપુરું ભોજન લેવાઈ જય ત્યાં સુધી એક ઉપર એક અંદરું ખોરાકના સ્તર પડે. ત્યાં સુધી જઈનું હલનચલન ન હોય. સંપૂર્ણ ખોરાક લેવાય, પછી નેવો ખોરાક એટલા પ્રમાણમાં મીક્સ કરવાની કીયા શરૂ થાય ને અંદાને અડધો કલાક ચાલે. આ દરમિયાન આ ખોરાકને પચાવવા અનુરૂપ હોય તેવા પાચકરસોનું અમાં મિશ્રણ થાય.
- A : હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડ અને પેપ્સીન દ્વારા ખોરાકમાનું પ્રોટીન છીણાય (Break-up થાય).
- B : દુધ અને દુધની બનાવટો ને ખોરાકમાં લેવામાં આવી હોય તેનું અહીં WHETTING થાય, ફાદવામાં આવે. દુધનાં પ્રોટીનો સીધે સીધા છીણાતાં નથી એટલે અને ફાડવાં પડે.
- C : ખોરાકમાં રહેલી ચરબીના અણુઓ (Particles) અહિં થોડી વધુ વાર રોકાય છે નેથી અના પર LIPASE નામનાં એન્જાઈમનો ઉપયોગ થાય અને ચરબીમાંથી ફેટી એસિડ્ઝ અને ગ્લીસરોલ (Fatty Acid & glycerol) બને. અગર જો ખોરાક સાથે દાર જેવા ઉત્તેજક પીણાં લેવામાં આવ્યાં હોય તો શરીર અને શક્ય તેટલું જઈદી બહાર ફુકવાની કોશિષ્ય કરે છે. પરીણામે બીજા ખોરાકની કીયા તાત્પુરતી સ્થગિત થઈ જાય છે, ડિસ્ટર્બ થઈ જાય છે. ટુકમાં કમવાર પ્રથમ કાર્બોહાઇડ્રેટ્સ, પછી પ્રોટીન્સ અને

- ઇલ્લે ધીમે ધીમે ચરબીવાળા પદાર્થો શોખાય છે.
- ૬) જઈરમાંથી ડયુઓનમમાં પ્રવેશ. જઈરમાં પેસ્ટ બનેલો ખોરાક થોડા થોડા પ્રમાણમાં ડયુઓનમમાં પ્રવેશે છે.
- ૭) અહિં આલ્કલાઇન ટ્રોટમેન્ટ અને પિતાશયના રસો પેન્કીયાટિક જ્યુસ, ઇન્ટેસ્ટીનલ જ્યુસ ખોરાકમાં ભણે છે અને ખોરાકની બરાબરની ધૂલાઈ થાય છે.
- ૮) અહિથી ખોરાકને આગળ વધવાના માર્ગના ત્રાગ ફાંટા-વિભાગ પડી જાય છે. આપાગે એને ABC નામથી ઓળખીશું.
- A માર્ગ પ્રોટીન્સ આગળ વધે છે.
- B માર્ગ કાબોલાઇટ્રિટ્સ આગળ વધે છે.
- C માર્ગ ચરબી આગળ સરકે છે.
- A માર્ગ વળેલા ખોરાકમાં પેન્કીયાટિક જ્યુસ મેળવેલા છે એમાંથી
- A-1 પોલીપેપ્ટાઇડ્ઝ POLYPEPTIDES બને છે.
- A-2 ખોરાકનું વળી થોડું ચર્નિંગ Churning થાય છે. વલોણું થાય છે, થોડા વધુ પેન્કીયાટિક જ્યુસ ભણે છે અને પોલીપેપ્ટાઇડ્ઝમાંથી ડાઇપેપ્ટાઇડ્ઝ DIPEPTIDES બને છે.
- A-3 આ તબક્કે વળી થોડા વધુ આંતરડામાંથી ઝરતા પાચકરસો એમાં ભેળવાય છે જેને પરીગ્રામે ડાયપેપ્ટાઇડ્ઝનું એમિનો એસિડ્ઝ Amino Acids માં રૂપાંતર થાય છે.

ROUTE B.

- B-1 ખોરાક ચાવતી વેળાએ લાળ સાથે ભળવાથી જે સાકર મળે તે ડયુઓનમના આઠમાં નંબરમાંથી આંતરડાની વીલાઈ દ્વારા સીધી શરીરના ખતખમાં વાટે થઈ લીકરમાં પહોંચી જાય છે.

B-2 ફળોમાં, શાકભાજમાં અને ખોરાકમાં અન્યથા ભળેલા રેસાઓ Fibres અને સેલ્યુલોજ Cellulose જેવા અપાચ્ય પદાર્થોને હવે પાચનકીયાના આ કટોકટીભર્યું તબક્કામાંથી બાકાત રાખવામાં આવે છે અને કોઈપણ જતની પ્રકીયા વિના કર્યારો સમજી આગળ ખરેઝવામાં આવે છે.

B-3 હવે બાકી ભયેલા કાબોલાઇટ્રિટ્સ વળી થોડા વધુ પેન્કીયાટ જ્યુસ અને ઇન્ટેસ્ટીનલ જ્યુસ સાથે મળી વિવિધ પ્રકારની સાકરનું (Complex-Sugars) નું સ્વરૂપ ધરાશું કરે છે.

B-4 આ છેલ્લા તબક્કાના ભાગમાં વળી થોડા પાચકરસો ભેળવાય છે. પેલી વિવિધતા ધરાવતી સાકરો (Complex-Sugars) નું સરળ શર્કરામાં રૂપાંતર થાય છે.

ROUTE C ચરબી.

C-1 ચરબી અહીં બાઈલ સોલ્ટ્સ (Bile Salts) નો એક મોટો ડોઝ લે છે અને એક સુંદર સુંવાળા સ્નિગધતા ધરાવતા ધન પ્રવાહી (EMULSION) માં પરિવર્તન પામે છે.

C-2 અહિં થોડા વધુ પાચકરસો અને પેન્કીયાટમાંથી આવેલ લિપેઝ LIPASE મેળવાય છે. જે પેલી ચરબીનું ફેટી એસિડ્ઝ અને ગ્લીસરોલમાં પરિવર્તન કરે છે.

C-3 FATS આ પ્રમાણે પરિવર્તન થયેલ ફેટી એસિડ્ઝ અને ગ્લીસરોલને નંબર ઈના હવાલે કરવામાં આવે છે.

નિયમ-૮

ડયુઓનમ નં. ૭ માંથી બહાર પડેલો ખોરાક ત્રાગ વિભાગમાં A પ્રોટીન્સ, B કાબોલાઇટ્રિટ્સ, C ચરબીમાં વહેંગાઈ નંબર આઠમાં ABC માર્ગ વિવિધ પ્રક્રિયામાંથી પસાર થઈ ફરી એક વાર નંબર નવ આગળ આવે છે.

નવ નંબરમાં આંતરડાની અંદરની ત્વયામાં પથરાયેલી વીલાઈ વાટે ચૂસાઈને શરીરના રક્તભ્રમાગુણી કીયા મારફત સીધો લીવરમાં રવાના થઈ જય છે અને બચેલો ખોરાક દસ નંબરમાં પ્રવેશે છે.

નંબર ૧૦

Lymph & Lymphatic Vessels

આંતરડામાંથી વીલાઈ દ્વારા ચૂસાયેલા પદાર્થો લીમ્ફ અને લીમ્ફેટિક વેસલ્સ દ્વારા ઉચ્કાય છે. અહિ વધારાની ચરબી, ફેટી એસિડ્ઝ ગ્લીસરોલ સંગ્રહ કરવા માટે લીવરમાં મોકલવામાં આવે છે.

નંબર ૧૧

અહિ સુધીમાં ખાયેલા સમગ્ર ખોરાકનું યથાયોગ્ય પરિવર્તન થઈ શરીરમાં યથાસ્થાને ગોઠવાઈ ગયું હોય છે.

હવે જરા ધ્યાનથી વાંચો

આટલી ચોકસાઈપૂર્વક કરવામાં આવેલી પાચનકીયાનું આયોજન કરવા છીતાં, પાચનકીયાના આ છેલ્લા તબક્કે પાગ થોડો ખોરાક 'હજુ પાગ' પચા વિનાનો બાકી રહી ગયો હોય છે.

આના બે કારણો હોય છે.:

- 1) ખોરાક શરીરની જરૂરિયાત કરતાં વધુ પ્રમાગુમાં લેવામાં આવ્યો હોય.
- 2) ખોરાક એવા પ્રકારનો લેવામાં આવ્યો હોય, જે શરીરને ખાસ ઉપયોગી ન હોય એટલે શરીરે અને પચાપવાની તસ્થી જ ન લિધી હોય.

આવી રીતે કાચો પાકો વધેલો ઘટેલો ખોરાક વત્તા પેલા ફળો

અને શક્કભાજીના રેસાઓ અને સેલ્વુલોજ એ બધું બેગું થઈ બાર નંબરમાં પ્રવેશે.

નંબર ૧૨ મોકું આંતરદું

ખોરાક ખાવાના સમયથી અહીં સુધી આવેલા ખોરાક પર ચારથી આઠ કલાક સુધી વળી એક અદ્ભૂત પ્રકીયા થાય છે. દરમિયાન આ મળમાં રહેલું વધારાનું પાણી પાછું શરીરમાં શોયાઈ જાય છે.

"જીવો જીવસ્ય જીવનમ्" ના એક યુનીવર્સિલ નિયમ પ્રમાગે જરૂર થયેલા આ મળને, શરીરમાં કાયમનો વસવાટ કરતાં બેક્ટેરીયા નામના જંતુઓ સરાવે છે, Decompose કરે છે અને ફરી પાછો એ મળ બાંધી Compose કરી નં. ૧૩ મળદારે શરીરની બહાર એનો નિકાલ કરે છે.

લોહીમાં સુગરનું લેવલ એ લેબોરેટરીના રીપોર્ટના ફરજીયામાં લાખેલો એક ફાલતુ આંકડો નથી. એ સમગ્ર શરીરની એક અત્યંત નાજુક છીતાં ધરાયેલી કીયાનો જીવંત નમૂનો છે. જે ક્ષાગે તમને એ રીપોર્ટના આંકડા જોઈ સુગરનું લેવલ ઉપર નીચે કરવાની દુબુદ્ધિ સુજરો એ જ ક્ષાગેથી તમે પોતે જ તમારા પોતાના શરીરના સૌથી મોટામાં મોટા દુશ્મન બની જશો. આ વાત બરાબર સમજ લેજો.



"હું તને સારવાર આપી સાજે કરી દઈશ" અને મારી સલાહ પ્રમાગે સારવાર નહીં કરે તો તું મરી જઈશ" આ બને અંતિમ કલ્યાણા વિદ્યાનોમાંથી ઉક્ટરો જેટલા જલ્દી મુજા થાપ એટનું વધુ સારું.

જીવનને વિવિધ પ્રકારના રસથી તરબોળ કરી સમગ્ર જીવનને રસમય બનાવતી રહુસ્યમયી જીબથી જ જીબની થોડી વાતો કરી લઈએ.

જીવન કંઈ બે ઓસ ને લંબાઈ મથીને ચાર દીંચ. વાળો એટલી વળો ને ન બોલવાનું પહેલું બોલે એનું નામ જીબ.

લાલ પીળો ને વાદળી મૂળ રંગ કહેવાય, બાકીના બીજા બધા મેળવાગીથી થાય.

એનું રંગમાં એનું જ સ્વાદમાં પાગ

સ્વાદના રસ મૂળ ચાર.

ખાટો, ખારો, કડવો ને મીઠો-અંગ્રેજ શાસ્ત્ર પ્રમાણો. આપણું દેશી શાસ્ત્ર એનાથી બે ડગલાં આગળ વધ્યું અને ઓળો પેલા ચાર મૂળભૂત રસમાં બે રસોનો ઉમેરો કર્યો તીખો અને તુરો.

આમ ખાટો, ખારો, કડવો, મીઠો, તીખો અને તુરો એમ છ રસ કહેવાયા. સ્વાદ કહેવાયા.

આ સિવાયના કેટલા સ્વાદ તમે માગું શકો તે બધા જ, પેલા છ સ્વાદમાંના કોઈપણ બે કે તેથી વધુ રસોની મેળવાગી-મિશ્રાગથી જ ઉપનેલા હોય. જીબનું મસ મોટું કામ તે ચાખવાનું. મોઢા વાટે તમે શરીરમાં કંઈ પાણું પથરાવો ને પહેલાં જીબ એને તપાસી લે, Check કરી લે.

કસ્ટમમાં પેલું મેટલ ડીટેક્ટર દરવાજામાંથી પસાર થતા પેસેન્જરને પકડે છે તેમ, જીબને પદાર્થ અડચો ન અડચો કે તુરલ એ ત્યાંથી જ નક્કી કરી દે કે એ ખરેખર ખાવા લાયક છે કે નહીં?

અને ખાવા લાયક હોય તો એને કેટલા પ્રમાણમાં ખાવો? ગમે તેવી સારી ચીજ હોય પરંતુ એ હરાવિક સમયે જે શરીરમાં એની જરૂરત ન હોય તો એ સ્વાદ દ્વારા તમને અભાવી પાગ કરી દે.

THE CHEATING EXPERTS

વચ્ચે થોડી આડી પાગ અગત્યની વાત કરી દઈએ. દવાઓ તરફે વપરાતી ગોળીઓ, કેપ્સ્યુલો જે સીધે સીધી ગળવામાં ન આવતી હોય, તો જીબ એને કદી પાગ પેટમાં જવા જ ન હેત. CHEATING કરીને સુગર કોટેડ દવાઓ, ગોળીઓ એ જીબને છેતરીને શરીરમાં પ્રવેશતા સરાસર એરી પદાર્થો છે. એવી જ રીતે પીવાની દવાઓમાં ઓન્ટીબાયોટિક અને સલ્ફા જેવા ભયાનક વિષારી રસાયાણોને પાગ જુદા જુદા ફ્લેવર (FLAVOUR) ના શરબતોમાં (SYRUPS) ન બનાવવામાં આવે તો એના અસલી સ્વાદમાં જીબ એને કદાપી ACCEPT હો જ નહીં. શરીરમાં પ્રવેશવા દે જ નહીં. ટુકામાં ડોક્ટરો અને દવાની કંપનીઓ એક પડંચંત રચી, નાના બાળકથી માંડી વધોવૃધ્ય, માનવીઓને જુંદગીબર ડગલે ને પગલે ઉત્તરામાંથી કરીને (CHEATING કરીને) એરી રસાયાણો જ ખવડાવે છે અને એના પરિણામે પછી બીજી હજર નિમારીઓ પેદા થાય છે. આ વાતનું સચોટ સમર્થન તમને આ પુત્તાને છેવાડે આપેલી દવાઓની આડ-અસરો અને (REACTION) પારાણોમાં જેવા મળશે જ.

ફરી ગાડીને અસલી પાટા પર વાળીઓ.

આપણે જ્ઞાનતંતુઓની અદ્ભૂત ચોકસાઈ ભરેલા જીબની આપ-લે વાળી વાત અવયવ દર્પણમાં વાંચી હતી.

શરીરની રચનામાં ક્યા પ્રકારના ઘટકો ખૂટી પડવાં છે અને ક્યા પ્રકારના પદાર્થની એને જરૂર છે, એ એક સ્પષ્ટ સંદેશા વાટે જીભમાં રહેલી સ્વાદ ગ્રંથીઓને જગ્ણાવાય છે. પેલી સ્વાદ ગ્રંથીઓ સતર્ક થઈ તુરત કાર્યરત થાય છે. આજ સંદેશાની સમાંતર એક બીજો સંદેશો “ભૂખ લાગી છે” એવો મોકલાય છે, જેને કારાગે માણસને “કંઈક ખાવાની ઈચ્છા થાય છે.” આ બંને સંદેશાનું ચોકસાઈપૂર્વક પાલન કરી, ખોરાક વાટે સ્વાદની કડી નીગરાની નીચે શરીરની EXACT REQUIREMENT ચોક્કસ જરૂરીયાત પ્રમાણે, Raw material કાચો માલ ખોરાક પૂરો પાડવામાં આવે છે. જેવો જરૂર પૂરતો આ કાચો માલ પેટમાં પહોંચે છે, એટલે ફરી એકવાર પેલી સંદેશ પદ્ધતિ “ભૂખ સંતોષાઈ ગઈ છે” એવો સંદેશો મોકલે છે અને ખાવાની કીયા અટોપી લેવાય છે.

જીભની ચળકતા સનાયુઓની ગુંથાગી ભરી મુલાયમ સપાટી પર અસંખ્ય નાની ડાટડી વાળી પરપોટીઓ ઉપસેલી હોય છે. અંગેજમાં એને પેપીલા (PAPILLAE) કહે છે.

આમાંની કંઈક પરપોટીઓમાં આપાગે જેની વાત કરીએ છીએ તે સ્વાદ ગ્રંથિઓ TASTE BUDS આવેલી હોય છે.

આ સ્વાદ ગ્રંથિઓમાં જે કોષો હોય છે એ સ્વાદની અનુભૂતિ કરાવવામાં નિષ્ગાત હોય છે. આકારમાં આ ગ્રંથિઓ અતિસુધ્રમ ગુલાબની પાંખરીઓ જેની હોય છે.

ખારો સ્વાદ જીભના ટેરવા પર, ગળ્યો મધ્યમાં, કડવો પાછળના ભાગમાં અને ખાટો જીભની બંને બાન્ધુઓ પર અનુભવાય છે.

જેવું તમે મોઢામાં કંઈ પાગ મુકો છો કે તુરંત એક આખી

જબરન્ઝસ્ટ પ્રયોગશાળા (Laboratory) કાર્યરત થઈ જાય છે અને આ લેબોરેટરી તમારું લોહી કે પેસાબ તપાસતી કોઈ પાગ લેબોરેટરી કરતાં લાખો કરોડો ગાડું વધુ કાર્યક્રમ અને વિશ્વાસપાત્ર (Accurate and Reliable) છે.

જે પદાર્થ મોઢામાં મુકવામાં આવ્યો હોય એનું તુરંત વિશ્લેષણ (Analysis) થઈ જાય છે. એ વિશ્લેષણને પદ્ધી પ્રોસેસ Process કરવામાં આવે છે. પેલા ચાર મૂળભૂત રસો એક બીજા સાથે મળી (Compose) મોઢામાં મુકતા પદાર્થનો અસલી ટેસ્ટ નક્કી કરે છે.

જેવો આ સ્વાદ નક્કી થઈ જાય છે, ઓળખાઈ (DETECT) જાય છે કે તુરંત એક વિધુત પ્રવાહ (Electrical current) ઉત્પત્ત થાય છે. જે કેનીઅલ નર્વ્ઝ (Cranial Nerves) દ્વારા મગજના પાયક કેન્દ્ર Gustatory Terminal ને પહોંચાડવામાં આવે છે. મગજ આ સંદેશાઓ જીવે છે અને તુરંત નિર્ણય લે છે કે મોઢામાં નાખેલો પદાર્થ આગળ વધવા દેવો જેવો છે કે નહીં. શરીરને જરૂરી, ઉપયોગી છે કે નહીં? જે જરૂરી હોય તો જીભના પેલા કોણોને હુકમ કરે છે અને ખોરાકને ચાલીને એમાં જરૂરી લાળ વાટે પાયકરસો Enzymes બેળવવાનો પ્રોસેસ ચાલુ થઈ જાય છે.

જો પદાર્થ હાનિકારક હોય, નકારો હોય નુકસાન કરનારો હોય હાલ તુરંત એની આવશ્યકતા ન હોય, તો મગજ તુરંત નિર્ણય લઈ જીભના સનાયુઓને હુકમ આપી બહાર ચુંકાવી દે છે.

આ સમગ્ર કીયા એક વાત સચોટ રીતે પુરવાર કરે છે કે શરીરને પીતાને શું જોઈએ છે? શું નથી જોઈનું, કેટલા પ્રમાણમાં અને ક્યારે જોઈએ છે? એ બધું જ એને રજેરન નક્કી કરતાં આવે છે. જેનું શરીર છે એને પોતાને એમાં કોઈ સક્રીય મદદ કરવી

પડતી નથી. બધું જ લગભગ ઓટોમેટિક Automatic થાય છે અને એટલે કોઈ આવીયા માલીયાની ફાલતુ સલાડો લેવાની આવશ્યકતા જ રહેતી નથી કે એમાં અક્કલ વગરના ફેરફારો કરી ઉખલ કરવાની પાણ જરૂરત રહેતી નથી.

આવો, આ સ્વાદપુરાળ થોડું વધારે આગળ સાંભળીએ, કારણ એ નેટલું વિગતવાર જાણશો એટલા પેલા બેસ્વાદું બાવાઓથી બચશો.

કુદરતે કોઈ પાણ બે માનવીઓને એક સરખા ઘડચાં જ નથી. સ્વાદની બાબતમાં આ નિયમ એટલો બધો ચુસ્ત રીતે લાગુ પડે છે કે પોતાની જતને સ્પેશીઆલીસ્ટો, ડાયાટીશીયનો અને બીજું કંઈ કંઈ કહેડાવતા તિકુલમબાજો પાણ હજુ એ રચનાને પુરેપુરી ઓળખી શક્યા નથી અને છતાં ઠોકમ ઠોક ખોરાકમાં ફેરફારો કરાવ્યા કરે છે.

ઉદાહરણ

જે વસ્તુ એકને ભાવે તે બીજાને ન ભાવે એ તો જાણે સમજન્યા પરંતુ એક જ વસ્તુનો સ્વાદ જુદા જુદા માનવીઓને જુદી જુદી શી રીતે લાગતો હશે? સોડીયમ બેન્જોએટ નામનો પદાર્થ એક માળગસને ખાટો, બીજાને ખારો, ત્રીજાને કડવો તો ચોથાને મીઠો લાગે છે. એક પેંડો ખાધા પછી તુરંત ચા પીઓ તો સાપ મોળી લાગે છે, કેરીના ગોટલાને સગડીમાં શેકી અને ફોડીને એમાંની ગોટલી ચાવીને ખાઓ તો તૂરી લાગશે પણ એના ઉપર પાણી પીશો તો પાણીમાં સાકર નાંખીહોય તેવું ગણું લાગશે.

આવું બધું શાથી થાય છે? એ પેલા કોઈ નિષ્ગુતાને અનુર પાણ નથી ને આવું બધું અને જાણવું ય નથી (એમાં પૈસા થોડા મળવાના છે?)

પરંતુ આમાં ન સમજાય એવું કશું છે જ નહીં. સાવ સહેલી અને સરળતાથી સામાન્ય બુધ્ય સમજું શકે તેવી વાત એ છે કે.

શરીર પોતે બુમો પાડીને કહે છે:

“મને મારી પોતાની સંભાળ લઈને તમને જીવાડતાં આવે છે, હે મૂર્ખ માનવીઓ, મને જીવતાં શીખવાડવાની તમારે પોતાને કે બીજા કોઈ બન્દૂસુકે જરાય આવશ્યકતા નથી.”

મારા વિચારો સાથે તાલમાં તાલ મિલાવી, તમારામાં હોય એટલી તક શક્તિને કામે લગાડી, હવેનું લખાળ વાંચશો તો આ આખા પુસ્તકનું લખાળ સહેલાઈથી પચાવી શકશો-Digest કરી શકશો.

મોઢામાં ખોરાક ચાય એ વેળાએ જે સ્વાદનો અનુભવ થાય છે એ બધા જ સ્વાદનો ગુગા એ જ વેળાએ મોઢાની અંદરની ત્વચા દારા (MUCUS MEMBRANES) સીધે સીધા હરીરના કંતભમાગમાં શોપાઈ જાય છે. અર્થાત ખાટો, ખારો, કડવો, મીઠો, તીખો ને તૂરો એ છ એ છ રસના જે કંઈ ગુણગમો છે (Properties છે) એ બધા જ ખોરાકનો કોણીઓ હજુ તો અન્નનાની વાટે જાહરમાં ઉત્તરે, એ પહેલાં જ ચૂસાઈને હોળીના અમાગુ દારા યથાસ્થાને પઢોંયી જયા હોય છે.

મોઢામાં રહેલા દાંતની નીચેના પેઢાં અને ગાલની અંદરની ત્વચા વરચે મુકવામાં આવેલી તંબાકુ, નેમ એ જ જગ્યાએથી હરીરમાં આપમેળે ચૂસાઈને તંબાકુનો નથો ચઢે છે, એ જ રીતે, હાઈ ટ્રૂબલના પેશન્ટને અન્જોઈનલ પેઇન માટે સોરબીટ્રેટની હોળી જીબ નીચે રાખવાથી તુરંત જ એની અસર થાય છે અને ડાયાનીટીસના પેશન્ટસને ઇન્સ્યુલીનના ઓવરડોઝથી હાપાપોલાઈસેમીઆ થવાથી બેહોશ થઈ જાય છે, ત્યારે ફક્ત

મોઢામાં ગ્રલુકોજ કે સાકર મુકવાથી એ તુરંત લોહીમાં ચૂસાઈ, ઘટી ગયેલું સુગર લેવલ પાછુ વધારી દે છે-બરાબર એવી જ રીતે.

ચવાઈને મોઢામાંથી ચૂસાએલા એ છ એ છ રસો ખણભ્રમાણ વાટે પેલા લીવર, ડયુઅનનમ, પેન્ડીયાજ કે આંતરડામાં પહોંચી, એમાંથી જરૂરી, એન્જાઈમ્સ બની પાચક રસોકૃપે ખોરાક ઉપર જરતા હશે ?

ગોળીઓ ગલ્યા પણી જ નજરમાં પડે છે તે ફ્લેટ સોલીડ (Solid) ખોરાક જ હોય છે. એમાં પોપક તત્વો હોય પાણ કોઈ સ્વાદ ના હોય. જન્મા પણી તુરત ઉલટી થાય છે ત્યારે બહાર નિકળતા ખોરાકનો કોઈ સ્વાદ હોતો જ નથી.

“લોહીમાં સાકરનું લેવલ વધી ગયું છે, ડાયાબીટીસ લાગુ પડી ગયો છે, ઈન્ફેક્શનો ને ગોળીઓ ખાવ, ખોરાકમાં ફડી નાખે તેવા ફેરફારો કરો” એવું કહીને બહીવડાવનારાઓને તમે આવું કહી શકશો? કે

“હે ડાયાબીટીસના વિષયના જાગ્રાત મહાપુરુષ ! ખટરા ભરીને રૂપીયાની નોટોના બદલામાં તે ડાયાબીટીસ વિષેનું આ અહ્બૂત જીન ટનના હિસાબે એકદું કર્યું છે અને જેનું તને અજીરણ થયું છે, એ જીનનો ઉપયોગ તું તારા ઉપર જ કર, તારા લોહીની સાકરના લેવલને જ તું કંટ્રોલમાં રાખ-અમને તો અમારી જીબ પર, એના અહ્બૂત સ્વાદ પર નાખ છે. અમારી જુંદ્ઘીને રસભરપૂર બનાવવાનો એ એક રાજ છે એને એ જ અમારો જીવન જીવનાનો અંદાજ છે.”

**“TO HELL WITH YOUR DIABETES
AND YOUR DIABETIC ADVICES.”**

તારું ડાયાબીટીસ તને મુખારક અને
બાડામાં જાય તારી ડાયાબીટીક સલાહો !!!”

ભાવનગરના ભાનુબહેનને એસીડીટી માટે ભાન વગરના એક વેદરાને કેરીની ચરી પાળવાનું ફરમાન કર્યું.

સીજનમાં પાકેલી રસની કે હાકુસની કેરી ખાવાથી એસીડીટી થાય છે એવું ક્યા વેદક શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે, એ તો ખબર નથી, પાણ અગર એવો કોઈ ગ્રંથ ખરેખર અસ્તિત્વમાં હોય તો એને કાં તો ચૂલ્બામાં નાખી કુટી બાળવો જોઈએ કે ઉઠો ખાડો ખોદી દાટી દેવો જોઈએ.

વાત-કદ અને પિતનું પુછ્યું પકડીને ચરીઓના મારા ચલાવતા ચલતા પૂર્જાઓએ હવે તો હદ કરી નાખી છે. એમાંય જ્યારે ડાયાબીટીસ માટે ચરી પાળવાની વાતો આવે છે ત્યારે અમારા પરેલની કેશકર્તનાલયનો ઉસ્તાદ કારીગર પાણ એનો અખો ચલાવતાં ચલાવતાં એના ઘરાંને સલાહો આપતો જાય છે.

પેન્ડીયાજની ગ્રંથિને સ્વાદચ્યંથિ પાણ કહેવામાં આવે છે અને પાચનકીયામાં એનો મહત્વનો ફાળો જોઈને એ નામ એને ખૂબ જ બંધ બેસનું આવે છે એમ લાગે છે.

ડાયાબીટીસ અને સાકર વિશે જે કંઈ વિધાનો છાડે ચોક કરવામાં આવે છે, એ બધાં જ વિધાનોમાં ભરપૂર શંકા ઉપને છે કારણ કે એમાં ધાળા બધા અગત્યના પ્રશ્નોના કોઈ સાચા - સચોટ ગળે ઉત્તે એવા ખુલાસા - જવાબો મળતા જ નથી.

પાચનકીયાના વિવિધ અવયવો હજાર જેટલાં પાચક રસો Enzymes બનાવે છે, એ બનાવવાનું Raw Material કાચો માલ એને શેમાંથી મળે છે ? ક્યા ખોરાકમાંથી કર્યું એન્જાઈમ બને છે ?

એ કેટલું બનાવવું ? ક્યારે બનાવવું ? વધારાનું ક્યા સંગ્રહ કરવું ?
વિગેરે શાને આધારે નક્કી થાય છે.

આ પ્રશ્નોના ચોક્કસ જવાબો ન મળતા હોય તો ખોરાકમાં
અગત્યની ચીજેની ધરખમ બાદબાકી શા માટે કરવામાં આવે છે ?

જફરમાં જે પાચક રસો અરે છે, એમાં ૮૦ ટકા જેટલું તો ફક્ત
હાઈડ્રોક્લોરિક ઓસીડ હોય છે. આ હાઈડ્રોક્લોરિક ઓસીડ શેમાંથી
બને છે ? કેટલા પ્રમાણમાં બને છે ? કેટલા પ્રમાણમાં વપરાય
છે ? વધારાનું ક્યાં સંગ્રહ થાય છે ? વપરાયેલ HCl નો નિકાલ શી
રીતે થાય છે ?

મીઠું, ભરયું, મસાલા, ગરમ મસાલા ઈત્યાદિની ખોરાકમાંથી
બાદબાકી કરવાથી આ હાઈડ્રોક્લોરિક ઓસીડના પ્રમાણમાં કોઈ ફરક
પડે છે ખરો? એની ઓટ પડતી હોય તો એ બરપાઈ શી રીતે થાય
છે ?

પેન્ડીયાજ એક દિવસમાં બે પાઈન્ટ જેટલું આલ્કલાઈન બનાવી
ડગુઓનેનમમાં મોકલે છે. આ આલ્કલાઈન શેમાંથી બને છે ? એનો
સંગ્રહ ક્યાં થાય છે ? કેટલું વપરાય છે ? વધારાનું ક્યા રાખવામાં
આવે છે ? વપરાયેલાનો નિકાલ શી રીતે થાય છે ?

મેડીકલ પુરુતકોમાં ખાસ આવા સવાલોના સીધા જવાબ જરતા
નથી. જે મળે છે તે ગોળ ગોળ ભાષામાં હોય છે. એના જેટલા અને
જેવા અર્થ કાઢો અટલા નીકળી શકે તેમ છે. પાગ એમાંના એક પાગ
જવાબથી આપણા અસલી પ્રશ્નનો ઉત્તર મળતો નથી.

એ પ્રશ્ન છે.

લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ ઘટાડવા ખોરાકમાં ધરખમ ફેરફારો શા
માટે કરવા ? વિષારી દવાઓથી લેવલ ઘટાડવાથી ફિયદા કેટલા ?

જરૂરત કેટલી ? અને નુકશાન કેટલું ?

અને એક મસ મોટો મહાકાય પ્રશ્ન તે એ કે ડાયટિંગ અને
ટ્રાન્સેન્ટ બન્ને આખી પાચનકીયાની અદ્ભુત પદ્ધતિનું કેટલું
સર્વગ્રાહી સત્યાનાશ કરે છે એનું પ્રમાણ શી રીતે જાગુવું અને એની
જવાબદારી કોણી ?

મને આના ઈમાનદાર ઉત્તરો ખ્યાલે મળ્યા નથી, એટલે હું ફરી
પેલા મારા શરીરની રચનાના વિશ્વાસના શરારો પહોંચી જઈ છું અને
મને જાણે શરીર કાનમાં કહેણું હોય તેમ એ બધા જવાબો આપોઅપ
મળી જાય છે.

મારી જીબે મને જે વાત સ્પષ્ટ ભાષામાં સમજવી દીધી છે તે
આવો તમને પાગ કાનમાં કહીને સાનમાં સમજવી દઉ.



આમ કેમ થાય છે ?

દહી સાથે પાપડ ખાવાથી કડવો લાગે છે, તાવમાં શીરો
કડવો લાગે છે અને વધારેલાં તીખા મમરા બાવે છે.

ગર્ભવિસ્થાના બીજો-ત્રીજો મહિને આમલી કે લોંબુનો
આચાર ખાવાનું ‘મન’ થાય છે ને સાતમે આઠમે મહિને શેરેલી
ચુનાની માટી ચોરીને ખવાપ છે.

આવું બધું થાય છે, થઈ રહ્યું છે. એના પ્રાણે અહોલાવ
કેળવવો જે ઈંદ્રો-એનાં કારાગો શોધવા જીવતા શરીરના
પોસ્ટમાર્ટ્યમ ના કરાય.

તમારા શરીર સાથે દોસ્તી કરતાં શીખો.

તમારા શરીરના દુષ્મનોથી આધા રહો.

૭

જીવનનો આસ્પદ જીબનો સ્વાદ

આહારમાંથી ઈયાગ બનાવવાની શરીરની અદ્ભુત પાચનકીયાનું આગળના પ્રકરણોમાં મારું કરેલું વાગ્નન, તમારા દિમાગમાં બરાબર હજમ થયું હશે, તો જ હવે પછીની વાતનો સ્વાદ તમને સમજાશે અને આ સ્વાદની વાત સમજાશો, તો હંમેશને માટે પેલા સાકર અને મીઠાના દુશ્મનોની ચુંગાલમાંથી છુટી જશો.

રોટલી, દાળ, ભાત, શાક, એકાદ આચારનો ટૂકડો, પાપડ, થોડું કચુંબર, ચમચી દહીને વાટકો છાસ, આટલા ખોરાકમાંથી પ્રોટિન કારબોલાઈટ્રોટ્સ અને ચરબી બન્યા. પ્રોટિન્સમાંથી એમિનો એસીડ્જ કારબોલાઈટ્રોટ્સમાંથી સાકર અને ચરબીમાંથી ફેટી એસીડ્જ અને ગ્લીસરોલમાં રૂપાંતર થયું.

હવે જરા થાંત, ટરસ્થ મને ખૂબ જ ધીરજની ભેજામાં હોય એટલી અકુકલ વત્તા સામાન્ય બુધ્ય (Commonsense) કામે લગાડી વિચાર કરો.

“તમારા આ ખોરાકમાં ખરેખર સાકરનું પ્રમાણ કેટલું હતું ?”

જે ખોરાકમાંથી સાકરનું રૂપાંતર થયું, એ ખોરાકની વાનગીઓ કઈ હતી ? રોટલી હતી ? દાળ હતી ? શાક હતું ? ભાત હતો ? કચુંબર કે અથાણું હતું ? દહીને છાસ હતી ? શું હતું ?

આ “સાકર” નીકળી શેમાંથી? તેવી રીતે નીકળી, કેટલા પ્રમાણમાં નીકળી?

આપાગે એ પાગ વાંચ્યું કે વધારાની સાકર એટલા પ્રમાણમાં હતી કે લીવરને અનું જ્વાયકોનનમાં રૂપાંતર કરીને સંગ્રહ કરવો પડ્યો. એ સંગ્રહ કરેલી સાકરનું પ્રમાણ કેટલું ? લીવરની આ પ્રમાણે વધારાની

સાકર સંગ્રહ કરવાની કેપેસીટી - ક્ષમતા કેટલી ? કેટલી વધારે એ કેવી રીતે નક્કી થયું ?

આમાંના એક પાગ પ્રશ્નનો જવાબ, તમને ડાયાબીટીસની દવાઓ ખવડાવનાર નિષ્ગાંત પાસે નથી કે નથી એની પાસે એ સુગર લેવલ માપવાનું કોઈ યંત્ર અને હોય તો પાગ ઓઝે નક્કી કરેલું પ્રમાણ જ દરેકના શરીરમાં એક સરખું હોલું જોઈએ એ જરૂરી નથી, કારાગ પેલા બ્રહ્માએ આ દુનિયાના દરેક માનવીની આકૃતિ અને પ્રકૃતિ એક સરળી ધરી જ નથી.

હવે આપાગે આપણું ભાપામાં વાત કરીએ.

લીવરનું, સાકરનું જ્વાયકોન કરીને સંગ્રહ કરવાનું પ્રમાણ કેટલું? એ લીવરને જ ખબર છે. એ સંગ્રહમાંથી કેટલી વપરાઈ? કેટલી ખૂટી? અને કેટલી વધી? એ પ્રમાણગુની પાગ લીવરને ખૂબ જ ચોકસાઈપૂર્વક જાગ છે. એટે આપાગે ઉપર પુછેલા બધા જ સવાલોના જવાબ આમ જોઈએ તો આપણું નજર સામે જ છે, સાપ સહેલા અને સરળ છે. તમારા રોણંદા જીવનની ક્ષાળે શાખામાં વાગ્યાખેલા છે અને તમે એને સારી રીતે જાગો પાગ છો.

પરંતુ જે એ જવાબો તમને આવડી જાય, એની અસલિયત તમે ઓળખી લ્યો તો પેલા પ્રાંતીઓની પોલ પકડાઈ જાય છે. ડાયાબીટીસને નામે લાખો, કરોડો, અબજે રૂપિયાના વેપલામાં પલિનો ચંપાઈ જાય છે.

આવો એ અસલિયતને ઓળખી લઈએ.

સમગ્ર પાચનકીયાના બધા જ અવયવો શરીરમાં પથરાખેલા જાનતંતુઓની મદદથી સેટેશાઓની આપ - લે કરે છે - અને આ હીપા માનવીની પોતાની જાગ બહાર થાય છે અને એના પર ઓઝું કોઈ નિયંત્રાગ Control નથી એ આપાગે જોયું.

નેવી રીતે આંતરડાં, પીટચુટરીન ગ્રંથિને સંદેશો મોકલી પેન્કીયાજ ગ્રંથિ પાસેથી પેન્કીયાટિક જ્યુસ પોતાને જરૂરી એટલા ચોક્કસ પ્રમાગુમાં માંગી લે છે અને પેન્કીયાજ એ પુરવદો એની ચોક્કસ માંગેલી જરૂરીયાતના પ્રમાગુમાં સહી સમય પર પડ્દોયનો પાણ કરે જ છે.

બરાબર એવી જ રીતે શાનંતરુંઓ દ્વારા કરવામાં આવતા સંદેશાઓની આપ-લે ધી શરીરમાં પોણગ ખૂટી પડે છે-એટલે ભૂખ લાગે છે. અમૃક પ્રમાગુમાં ખોરાક પેટમાં જાય એટલે ભૂખ સંતોષાઈ જાય છે (ઓડકાર આવે છે). શરીરમાં પાણીનું પ્રમાગ ઘટી જાય છે એટલે “તરસ” લાગે છે અને કોઈવાર ફક્ત બે ઘૂંઠડા પાણી પીવાથી “તરસ” છીપાઈ જાય છે. તો કોઈ વાર આખો લાટો બરીને પાણી ગરજટાવી જવાનું મન થાય છે.

Precisely આવી જ રીતે શરીરમાં ક્યારે કેવા પ્રકારના ખોરાકની કેટલી જરૂરત છે એ પાણ શરીરની પેલી દીપા તમને તમારા મોકામાં રહેલી સ્વાદની ગ્રંથિઓ દ્વારા સૂચવે છે. આજ સ્વાદ કરી ચીજની જરૂર નથી એ પાણ એટલું જ સ્પષ્ટ રીતે આપાગુને જાગુાવી જ હે છે.

એક પેંડો ગમે ત્યારે ખાઓ - મજા પડશે.

બીજો ખાશો તો મોઢું ભાંગી જશે.

ત્રીજો ખાશો તો ઉબકા આવશે.

અને સ્વાદની આ ચેતવણીની અવગાગના કરીને

ચોંચો ખાશો તો શરીર ઉલ્ટી કરીને બહાર ફેરી દેશે.

તમારો ગલુકોગ ટોલરન્સ ટેસ્ટ કરાવનાર એક સાથે એકસો ગ્રામ ગલુકોગ પાણીમાં પીવડાવી તમારું નુકશાન તો કરે જ છે, એ પેલી સ્વાદની સમગ્ર રચનાનું ખુલ્લે આમ અપમાન કરે છે Insult કરે છે અને એ ગલુકોગ પીવડાવ્યા પછી કલાકે, કલાકે

નસોમાંથી લોહી ખેંચી સુગર લેવલ તપાસવાનું નાટક કરી :

“તમારું સુગર તેનજર લેવલ પર છો” એમ કહી માનવીના સમગ્ર શરીરની રચનાને રોજિષ્ટ સાબિત કરવાની ગુસ્તાખી કરે છે.

અમારા અંબાલાલ કાકા, દશમીનો એક ટૂકડો મોકામાં મુકે અને ખાસ્યું એક આંગળ નેવું લાંબું લીલું ચટક મરાંયું ડાટડીથી પકડી, આને આખું મોકામાં તોડી બિનધારસ્થ ચાવીને ખાઈ જાય. અમારા જેનરાની આંખોમાં પાણી આવે પરંતુ અંબાલાલ કાકાના મોકામાંથી મરચાંની તિખાશનો સીસકારોય ન નીકળે.

આપાંગે બધાં જ જાગુઓ છીએ કે સ્વાદ નામની ચીજ વ્યક્તિએ વ્યક્તિએ બિનન, બિનન તો હોય છે જ - એક જ વ્યક્તિને ખૂબ જ ભાવતી ચીજ અમૃક સમયે અભાવી પાણ થઈ જ જાય છે.

કોઈને કારેલાનું શાક પ્રિય હોય છે, તો કોઈ અને ભાગુમાં વેવાનીય ના પાડે છે - કાચી કેરી કોઈ આખી ચાવીને ખાઈ જાય છે, તો કોઈ એક નાનકડો ટૂકડો ચાવે તો દાંત ખાટા થઈ જાય છે. અરે જ્ઞાતિના જમાગવારમાં લાડવા બને તો એમાં ગોળના થોડા જુદા બનાવવામાં જ પડે કારાગ સાકર કોઈને દીઠેય ન ભાવતી હોય પાણ ગોળના જગબાં આખાં ખાઈ જાય.

મીઠા મારે નો બી.પી. ના પુસ્તકમાં મારે એક આખું પ્રકરણ લખું પડ્યું છે, પાણ ઉકટરો અને એમના આડતીયાઓએ મીઠાને નેટનું બદનામ કરું છે એનો સચોટ જવાબ આપવા બેસીએ તો એક આખું પુસ્તક લાગાઈ જાય. સાકરને પાણ મીઠાની જેમ કહવી જેર નેવી બનાવી દેવામાં એમાગે જરાય કચાશ રાખી નથી.

માનવીની બધી જ બિમારીઓની શરૂઆત શરીરની પેલી સુંદર સ્વયંસંચાલિત (Involuntary System) પથ્યતિમાં અક્કલ વગરની

અખ કરવાથી જ થાપ છે. ભૂલ બાળવાળી જોળીઓ, ભાષેલું પચાસનાં દાવાઓ, વધારણા વિકાસન, પ્રતિનિઃશ્વાસાંક્રમિક્સ, ડેલ્ટોસ્પેચ, અધ્યારણા અંતિમાં મારાઓ, પણ રોજ રોજ કુલાલ થયો જ જોઈએ માટે છુકડાં ભરીને આવામાં આવતી ફૂકીઓ આખા શરીરની સમગ્ર પચાસનાં પદ્ધતિનું સચ્ચાવા કરે છે, હાટ વાળે છે.

બરાઓ એ જ રીતે લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ મારી ઝૂઠીને ઉત્તુની કરવાથી સમગ્ર રચના પોરચાઈ જાય છે.

યાદ રાખો, તમારા શરીરની પાચનકીયાને શરીરમાં કેટલી સાકરની જરૂરન છે એ સ્વાસ કુરા તમને જાળુપણા આપે છે. જાખેલા ખોલકોમાંથી સાકરનું રૂપોત્તર કરતો આપે છે. વધારણા સાકરનું ગ્લાયસોલનમાં પરિતરન કરી એનો સંગ્રહ કરતો થ આપે છે. એને પણી સપાકસાં ફરની શરીરના અભિનો કોણેને પૂરી પાડતાં પણ આપે છે. પેન્ડીશિલ ગ્રાવિને પોતાની જવાલાદારીની તમારા કરતો વાતો લાન એને જીએ જ અનુભૂતિ આપું શરીર બેનું મળીને ચોકસાઈપૂર્વે જે છે એટબે જ તમે જીવી થોડો છો - જીવો છો.

અને જાન ઘોલીને સાંભળી લો.

તમે પોતે અથવા તમને ઉટપટણ સલાહ આપનારો કોઈ પણ આ સમગ્ર ઝીયામાં એક રતિલાન પણ અખ કરવાની મુખ્યાઈ રહ્યો તો માથે ઓડોને રોવાનો વરો આપ્યો.

આનુભૂતિસાંપ્ત વિધાન અંનુભૂતિ પણ આ આપ સીધી સાદી વાત પોઈને જણે ન ઉત્ત. અને જન્મ ન થાપ અને 'મફાનમાં એક અપ' કરાવવાની દુનાયિ સુગે અને અધ્યમાં ડાયાનીલીસનો દર્દી થઈ જાય તો એમા એ દાન આપનું કોઈ કરતું નથી.

HE DESERVES TO BE A DIABETIC

અને આઇનિક બિમારીઓમાં અગ્ર જો કોઈ જંદામાં જંદી (Dinobest) બિમારી લોધ તો એ આતી રીતે જરીયાને લોધેલી જ્યાનીલીલીની બિમારી છે.

પેસ ક્રેસ

પેસે, જા, બાત્યો કે શેરલસ્માં જાયની જેટલી ચીંબ પેસ કરવામાં આવે છે. એ બધામાં પાંચેક જરાર જેટલાં જુડા-જુડાં કર્બન, ફ્લેર્સ, પ્રોફેટીલ, એસેન્સ કેમીકલ્સ છે. બેન્જામાં છે, જ્યાંના પાલાપરસ જાનાદાં-લોધ છે. અરે હવે તો ગીસીલ, પીપસોટ, ચોકેવે કે અટાયા પણ ન ખાઈ કરા તેણું તુંસાન રણું બણું નથું નાખવામાં આવે છે. બયકે રહેના છ...

અંગની પાંપણ

તમારી આંગના પાંપણ પરની પાંપણ જોઈ છે? એનો એક એક વાળ ગાળી શામ બેટલો કુશો છે. દેક વાળને નિયત ચાંદ છે કે મદ્દ કરતાં વાળને આંગનાં લાલા દેતો નથી.

તમે જન્મો છો, ત્યારીની મંત્રો નાં ચુંચી એ પાંપણનો એક પણ વાળ અંગે કઢો નથી, કઢો નથી, લાંબો કે છો કઢો નથી.

માથે પાણી રોડે કે પાણીમાં કુશો માટે પાંપણનો વાળ આંગના પાણીનું દીનું પણ પેસચ દેતો નથી. જ્યાંના પૂજા, મુખ્યા, અંગે કે ટેલાયુઝનોને આંગનાં પ્રવેશ દેતો નથી.

તમે કંપા કરીને જ્યાંચ લાલી નિયા છ?

સૌણ બેચુક હરામારો રોડે છે કે શરીરને એનું પાંપણ જાળ આપવાનો કરતો આપણું નથી??????...

૮

ફક્ત એક રીપોર્ટ કઢાવો

ડાયાબીટીસનો દર્દી એટલે ઈન્સ્યુલીન પાણ અને લોહીમાં સાકરની જેમ ભણી જયેલો શબ્દ. ઈન્સ્યુલીનની અસ્વસ્થિત વિશે અને અને પરાકરો વિશે તો આ પુસ્તક પૂરું કરતાં કરતાં તમે ધારું બધું જાગ્રુતી ચૂક્યા હશો. પરંતુ પાચન કિયા અને ઈન્સ્યુલીનના સંબંધોને જરા જોઈ લઈએ.

ઇન્સ્યુલીન એ એક પ્રકારનું હોમોન છે જેના પાછળ ડાયાબીટીસના દુરમનો આદુ ખાઈને પહેલા છે. મસમોટી રીત્યોઓવાળા સ્પેશીયાલીસ્ટોથી માંઠી વચોટિયા ફાલતું છાપાંચાંયો અને ડાયાબીટીસના દર્દીઓ વર્ષે જે કંઈ સંતકુકીની રમત રમવામાં આવે છે તે આ સુગર લેવલ અને ઈન્સ્યુલીનના ડોઝ વર્ષે જ રમાતી હોય છે.

“સુગર લેવલ આટલું આવ્યું ?”

“ચાલો આજે આટલાં યુનિટ ઈન્સ્યુલીન લઈ લ્યો જોઉ.”

અને પછી ઈડરીયો ગઢ જીત્યા હોય એમ તાણોટા પાડી નાચવાનું.

જુઓ સાકરનું પ્રમાણ ઘટ્યી ગણ્યું કે નહીં ? અમે શું કહેતાં હતા ?

ઇન્સ્યુલીન એક હોમોન છે. હોમોનનો ગુજરાતી શબ્દ કોઈક ભદ્રભદ્રે સંપ્રેક જેનો ચકમ જેનો કર્યો છે અને ‘અનિરથ વિરામસ્થાન કરતાં સ્ટેશન કહેવું વધુ અક્ષુલવાળું છે’ એટલે આપાગે હોમોનને હોમોન જ કહીશું.

આમ તો શરીરના બધા જ અગત્યના અવયવો પોતપોતાને જરૂરી હોમોન્સ બનાવી જ લે છે અને જ્યાં જ્યાં એની જરૂરત પડે ત્યાં અને પહોંચતા પાણ કરી જ લે છે. આ આણી કીયા પાણ એક સુખ્ય પદ્ધતિથી પોતાની મેળે તમારી જાગ બહાર ખૂબ જ ચોક્સાઈપૂર્વક થયા કરે છે. એટલે કોઈ દોઢ ડાખાએ એમાં માથું મારવાની જરૂરત જ નથી.

એમાંથી જ્યારે ઈન્સ્યુલીનની વાત આવે છે ત્યારે તો ભલભલા નિષ્પત્તાનું જ્ઞાન પાણ આ વિષય પુરં સંપૂર્ણ તો નથી જ નથી.

શરીરના અન્ય અવયવોની જેમ પાચનકીયાના અવયવો પાણ પોતાના અમુક હોમોન્સ બનાવે છે એ આપાગે અગાઉના પ્રકારાઓમાં જોયું. પાચન કીયાને અંગેજમાં GASTRO INTESTINAL TRACT કહે છે. આ G.I. TRACT માં થોડો વખત પૂર્વે જે ઓળખવામાં આવ્યું તેવું એક હોમોન પાણ બને છે જેનું નામ છે SOMATOSTATIN સોમેટોસ્ટેટીન. આ સોમેટોસ્ટેટીન આંતરડામાં રહેલી ચિકાસ GAS-TRIC MUCOSA માંથી નિષ્પત્ત છે. જેનું મુખ્ય કાર્ય પાચનકીયામાં જરતાં પેલાં હાઈડ્રોક્લોરિક ઓસ્ટોડ અને બીજા પાચકરસોનું નિયંત્રણ કરવાનું છે.

હવે ફરી એક વાર ધ્યાનથી વાંચો.

કેટલાંક વેશાનિકોનું માનવું છે કે આ સોમેટોસ્ટેટીન હોમોન સુગર લેવલના લોહીમાં થતા ફેરફારોને લક્ષ્યમાં રાખી પેન્ડીપાણમાંથી રીલીઝ થતાં ઈન્સ્યુલીન હોમોનનું નિયંત્રણ કરે છે અને ડાયાબીટીસ અને સોમેટોસ્ટેટીન એક બીજા સાથે કેવી રીતે અને કેટલા પ્રમાણમાં જોડાયેલાં છે એ નિષ્પત્તાંતો હજુ સુધી નક્કી કરી શક્યાં નથી.

અને એટલે આવો શોધખોળો કરનારામાંના ખરેખર ઈમાનદાર, સમજદાર અને જવાબદાર માનવીઓ ચેતવાળી રૂપે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં માનવશરીરની અદ્ભુત રચના સાથે રમતો ન રમવાની સલાહ આપે છે.

આવો એમની એ ચેતવાળીને એમનાં જ શબ્દોમાં સાંભળી પછી એમાંથી કંઈક શીખીએ.

QUOTE:

The Digestive System works without any conscious intervention. Yet its enormously-eleborate mechanism is co-ordinated and controlled by the Nervous System.

This is done through a complex network of NERVECELLS, that relay messages back and forth between G.I. TRACT and the brain.

Ordinarily we do not, by an act of will, interfere with this Relay System, but though it works without our being aware of the fact THE Digestive Machinery can be heavily influenced by the reactions induced by Emotions such as ANGER, FEAR, TENSION OR INSECURITY.

ભાવાનુષ્ઠાન :

સમગ્ર પાચનકિયામાં આપણે પોતાને કોઈ ચકિય ફાળો નોંધવવાની આવશ્યકતા પડતી નથી. કારણ કે એ સમગ્ર કિયા આપણા મગજની શરીરના અણુઓ અણુમાં ફેલાયેલી એક મુદ્દર નર્વસ સીસ્ટમ દ્વારા ખૂબ જ નિપુણતાથી નિયંત્રિત કરવામાં આવે છે. શરીરના જ્ઞાનાંતુંઓની રચેલી સુખવસ્થિત સંદેશ વ્યવહારની બેમિસાલ રચના દ્વારા આ સંદેશાંઓની આપ-લે થાય છે અને આપણે લાખ કોશિય કરીએ તો પાણ એ કિયામાં ઉખલ કરી શકતા નથી (અને શરીરને તમારી ઉખલગીરીની જરાય આવશ્યકતા પાણ નથી).

પરંતુ ખૂબ જ સાવધાનીપૂર્વક સમજવાની અને સાવચેતીપૂર્વક વર્તન કરવાની વાત તો એ છે કે :

માનવીના મનમાં પેદા થતી લાગણીઓ, ખાસ કરીને ગુસ્સો કે ભય, તનાવ કે અસલામતીની ભાવના, આ સમગ્ર

સુખવસ્થિત પાચનકીયા અને પેલી અત્યંત કાર્યક્ષમ સંદેશવહાર પથ્યતિને ખોરવી નાંખે છે, ખોરબે ચડાવી દે છે, પાયમાલ પાણ કરી દે છે.

પરંતુ પેલા પોટબાં ભરી ભરીને સલાહો આપનારાઓ આ ચેતવણીને સીકિતથી ખીસ્સામાં મુકી દે છે અને “તમને ડાયાબીટીસ છે. તમારા લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ વધી ગયું છે. સંભાળજો, નહીં તો... એમ બેશરમ, બેરહમ અને સાવ નફ્ફટ થઈને કહી દે છે.

અને આવી રીતે જ્યારે કોઈ પાણ માનવીને મોઢા પર એની લાગણીઓની પરવા કર્યા વગર કહેવામાં આવે છે.

- ત્યારે

સર્વ પ્રથમ એને પોતાના શરીર પર નફરત પેદા થાય છે અને ગુસ્સો આવે છે પછી એક પ્રકારના ભયના બીજ રોપાઈ જાય છે. જે દિવસે ને દિવસે ઉગીને કુલી ફાલીને ફાટતાં જાય છે. એનો માનસિક તનાવ પરાકાટાએ પહોંચી જાય છે અને વારંવાર કટાવાતા રીપોટો એ તનાવના સરવાળા અને ગુગુકાર કરતાં જાય છે. એને એ પોતે ડાયાબીટીક છે, અન્ય સામાન્ય માનવી તરીકે એ રોજેરોજની જુંદગી જીવવાને સાવ નાલાયક, નકામો થઈ જાય છે એવી એક વિકૃત અસલામતીની ગ્રંથિમાં એ લપેટાઈ જાય છે.

આ ચારે ચાર લાગણીઓમાં પછી પેલા નિષ્ગાંતની અક્કલ વગરની સલાહો, ડાયાબીટીશીઅનની પળાવવામાં આવતી ચરીઓ, પોતાના જ કુટુંબના માનવીઓ તરફથી એક છુપી ઘૃણા-નફરત, સાથી મિત્રોની બનાવટી સહાનુભૂતિ અને ફેકમફેક શીખામાળો અને લાયપર જ્વાઈસેમીયા કે લાયપોગલાસેમીયાના કારણે “ક્યારે બેહોશ થઈને કઈ જટરમાં પડી જઈશ એવો સતત ભય.”

આટલું બધું એક જ માનવીને કાયમનો ડાયાબીટીક તો બનાવી જ દે છે, પાણ એ સિવાય ન બનવા જેવું બીજું ઘણું બધું બનાવી જ દે છે. કોઈ પાણ ડાયાબીટીકને જરૂરને મળો એટલે આ વાત કેટલાં ટકા સત્ય છે એ સમજાઈ જશે. કોઈ પુરાવાની અંશ માત્ર જરૂરત નહીં પડે.



ઘેણું કર ઘેણું

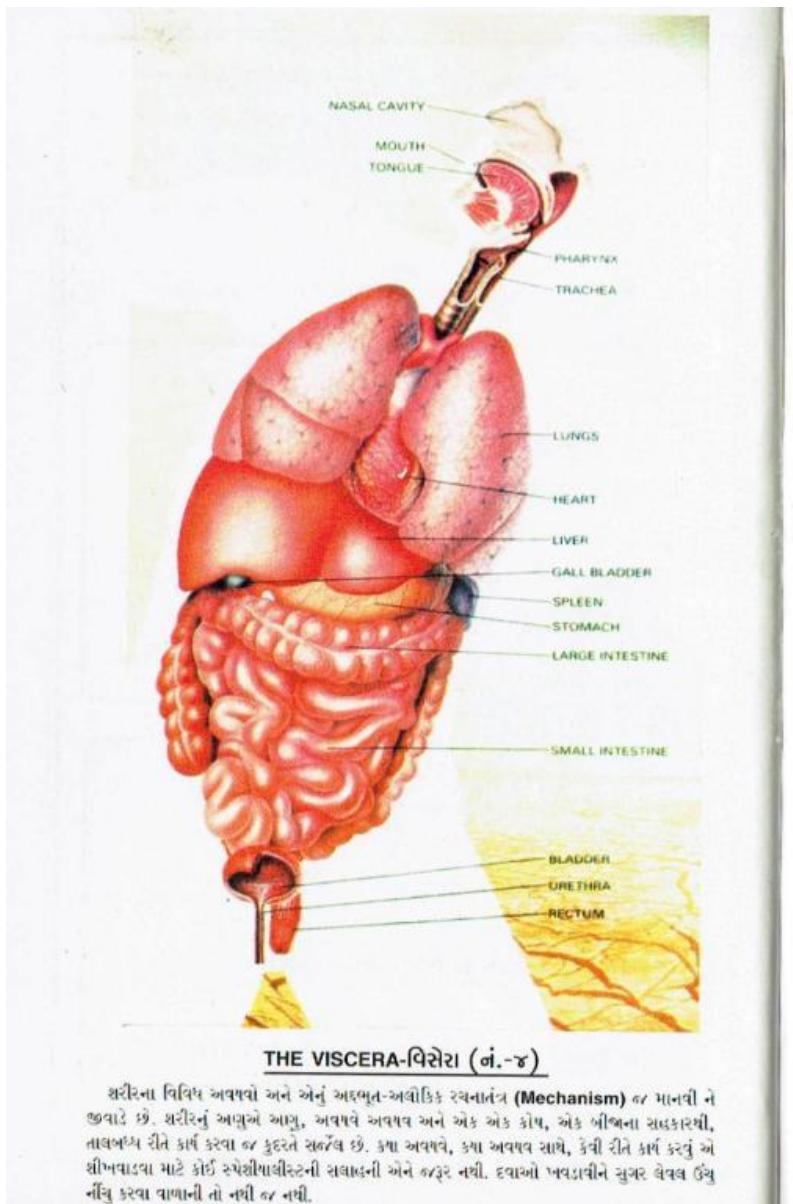
સુધારના છોકરાને રંદો તાપુગતાંય ન આવડતું હોય,
લુહારના લલવાને ધમાગ કુંકતાંય જેર પડતું હોય,
દરજાનો હિકરો સોયમાં દોરોય ના પરોવી શકતો હોય, ત્યારે
અનો ભાય કપાળે હાથ પછાડી ઓને કહેતો:
“તારાથી શેંક્યો પાપદેય નહીં બંગાય, ડફોળ, વૈણું કર વૈણું,
નહીં તો ભૂખે મરીશ.”

જરા ફીરસે બોલો !!

“આ લખી આપ્યું છે, તે બધા રીપોટો હું કહું છું તે
લેબોરેટરીમાં જ કઢાવણે. કારાગ, બીજી લેબોરેટરીઓના રીપોટો
પર મને ભરોસો નથી.”

“પરંતુ આ તમે જે નામ આપ્યું છે એ લેબોરેટરી પર મને
ભરોસો નથી એનું શું?...”

પાદ રાખો-પસ્તીના ભાવનું રીપોર્ટનું ફરફરીયું તમારી
જંદગીના અમૃત કટોરામાં હળાહળ જેર રેરી શકે છે.



શરીરની રાજધાની નું શહેર લીવર

શરીરને એક આખો દેશ ગાગુંએ અને એ આખો દેશનું નિયંત્રણ કરતું રાજધાનીનું શહેર કર્યું? એમ પુછવામાં આવે તો તમે કદાચ ઉત્તાવળા થઈ કહી દેશો.

“હદ્ય જ વળી.”

અને તો કદાચ આ પ્રકરણ પુરું કરતાં પહેલાં તમને તમારો જવાબ બદલવાનું મન થાય તો મને આશ્રય નહીં, આનંદ જરૂર થાય.

સમગ્ર શરીરના આગુંએ આણુંનું અગર કોઈ અત્યંત ચોકસાઈપૂર્વક નિયંત્રણ કરવામાં વધુમાં વધુ મદદરૂપ થતું હોય, તો એ છે આપણું લીવર.

(ચિત્ર નં. ૪) ધ વિસેરા ચિત્ર

શરીર શાસ્ત્રીઓએ છેલ્લાં થોડાં વર્ષોમાં લીવરનો અભ્યાસ કરી જે કંઈ શોધ્યું છે, એમા ઘણા સમય પૂર્વે, સમજદાર માણસોને શરીરમાં લીવરના અત્યંત ઉપયોગી-પાણાની કલ્પના તો આવી જ ગઈ હતી. તમને કદાચ નવાઈ લાગશે પાણ ઘણા વિદાન ચિંતકોનું માનવું છે કે માનવીની આશા, હિંમત અને પ્રેમનું (Hopes, Courage & Love) કેન્દ્ર - સેન્ટર લીવર છે.

અને “આત્મા” નામની કોઈ ચીજનું અસ્તિત્વ જો સ્વીકારવામાં આવતું હોય તો આ “આત્મા” નું વિરાજમાન થવાનું સિંહાસન પાણ હદ્ય નહીં, લીવર જ છે.

માનવીનો જન્મજાત સ્વભાવ અને એમાં વિવિધ સંલોગો વેળાએ થતા વેગવેગણા ફેરફાર (Nature by Birth and

Changes in moods) નું ઉદ્ભવસ્થાન પાગ લીવર છે (મગજ નહીં) એ સત્ય હવે લગભગ કોઈ પાગ જાતની દલીલો વગર સ્વીકારી લેવામાં આવ્યું છે.

ઉદાહરણ કોઈ માનવી જ/નમથી જ અત્યંત શાંત, સૌખ્ય અને દધાળુ પ્રકૃતિનો હોથ ઇન્ટાં સંઝેગો એને ફૂર કે હિસ્ક બનાવી ટે (ડાકુ કે આંતકવાઈ) તો એ ફેરફાર થવાનું મુખ્ય કેન્દ્ર હથથ કે મગજ નહીં પરંતુ એ માનવીના અત્યંત જગૃત સંવેદનશીલ લીવર પર થતા પ્રત્યાધાતોનું પરિણામ હોથ છે.

પ્રત્યેક માનવીએ પોતાના શરીરના દરેક અવયવો વિષે વધુમાં વધુ જ્ઞાન મેળવી લેણું જોઈએ એ વાત હું ફરીને કહેતો આવો છું, પાગ જ્યારે લીવરની વાત આવે છે ત્યારે એ વાતનો હું જરા વધુ પડતો આગાહી બની જાઉં છું.

આની પાછળના ઘણાં બધાં કારણોમાંના મુખ્ય બે કારણો છે.

- (૧) વેદ-હકીમ કે ડોક્ટર-લીવરને નામે વધારેમાં વધારે ઉપચારો કરે છે.
- (૨) અને એ બધાએ કરેલાં ઉપચારોના પરિણામે જ લીવર વધુ ને વધુ કુમળેર થાય છે કે બગડે છે.

સામાન્ય માગુસની સમજ પ્રમાણે લીવર એટલે વાત વાતમાં બગડી બેસતો એક અનાડી અવયવ છે અને એ જ્યારે બગડે ત્યારે કુમળો કે કુમળી જેવા દર્દો થાય છે એટલે નાદાન નાના બાળકથી માંડી અનુભવી હોસાં ડગરાંઓ પાગ લીવર તરફ એક નફરતથી નુંબે છે.

વિધિની વક્તા કહો કે ફૂરતા કહો, પાગ સાચી વાત એ છે કે જેણે સમય શરીરનો ખૂબ ઉંડાગમાં અભ્યાસ કર્યો છે એવા સ્પેશીયાલીસ્ટ નિષ્ગતાનો પાગ લીવર વિષે સામાન્ય માગુસને નિરંતર

બધ પમાડતા જ આવ્યા છે અને જાગે એમની ચમગાળીરી કરીને ચરી ખાતા હોથ તેવા વૈદો અને હકીમો અને દવાની કંપનીઓવાળા એ બધમાં દિનપ્રતિદિન વધારો જ કરતા રહે છે.

ડાયાબીટીસ, સાકર, લોહીમાં સાકર, પેસાબમાં સાકર મધુમેહ, મધુગ્રમેહ, પેન્કીયાઝ, ઇન્સ્યુલીન, ડાયટોઝ, વેઈટ રીડયુસીઝ, વિ. વિ. વિ. ના બાગાં કુંકનારા ડાયાબીટીસની સારવાર કરે છે ત્યારે 'લીવર' નામના ખૂબ જ અગત્યના અવયવનું જેને સાકરના સમતુલન સાથે વધુમાં વધુ સંબંધ છે એ લીવરનું આખે આખું અસ્તિત્વ જ હવામાં ઉડારી ટે છે. એ લીવરનો આખી સારવાર દરમિયાન કયાંય અછડતો ઉલ્લેખ પાગ કરવામાં આવતો નથી અને ડાયાબીટીસને મારી મયડીને કુન્નિમ રીતે કંટ્રોલમાં રાખવા માટે બહીક બતાવીને દર્દીને જેટલી દવાઓ ખવડાવવામાં આવે છે કે ડાયટોઝ કરવા મજબૂર કરવામાં આવે છે એ બધું જ પેલા સાકરના સમતુલનને જગવા સતત પ્રયત્ન કરતા લીવરને કેટલું ભયાનક નુકસાન પહોંચાડે છે એ વિષે દર્દીને ચેતવણી આપવા જેટલું પાગ એમનામાં સૌજન્ય નથી.

ઓટલે આવો, આપાણે આપાણા જ શરીરની રાજધાનીના શહેરને અને આત્માના સિંહાસન લીવરને પ્રેમથી એકવાર ઓળખી લઈએ. જેથી કોઈ ફાલતું કુટકલીઆઓ એ આત્માને અભડાવી ન જાય.

લીવર એ શરીરનો મોટામાં મોટો અને સૌથી વધુ અગત્યનો અવયવ છે. એ પાંચસોથી વધુ જે અગત્યનાં કાર્યો કરે છે, એમાંનું એક પાગ કાર્ય કરતું અટકી જાય તો માનવીનું મૃત્યુ થઈ શકે છે.

શરીરની પાચનકીયામાં તો એનો સિંહ ફાળો છે જ અને આડારમાંથી દીધુગુમાં રૂપાંતર પામેલાં ઘટકોનું એ ઘટતું કરે છે પરંતુ આ સમગ્ર રાસાયણિક કીયા (Chemical Process) દરમયાન નિપણતા, છુટાં પડતાં વિષારી તત્વોને (Toxins) શરીરની બહાર ફેંકવાનું ભગિરથ કર્યું પાણ કરે છે.

અને તમને વિષારી દવાઓ ખવડાવનારને જઈને પુછો કે જે દવાઓ તમારા શરીરમાં જાય છે એમાંજ વિષારી રસાયાગોનું Poisonous Chemicals નું પ્રમાણ કેટલું મોટું હોય છે ?

તમે કોઈ એકાઉં રસાયાગ બનાવતી ફેંકતરી જોઈ છે ? બહારથી નુઝો તો પાણ એનો અટપ્ટી, ગુંચવાડા ભરી Complicated રચના જોઈ તમને આશર્ય અને અહોભાવ થશે. લીવર તો પોતે જ એક જબરનતા નુદાં નુદાં રસાયાગો બનાવતું જીવંત કરાખાનું છે.

શરીરને અત્યંત જરૂરી બ્લડ પ્રોટિન્સ Blood Proteins અને કોલેસ્ટ્રોલ (Cholesterol) લીવર બનાવે છે. જરા ધ્યાનથી વાંચો.

Liver synthesizes Lipids, a kind of Fatty material which among other functions, help form Insulating sheaths above NERVE FIBRES.

અર્થાત : લીવર ચરણીનું રસાયણિક કીયા દારા સંયોજન કરી લીપિડ નામનો એક નવો પદાર્થ બનાવે છે, જેને આપણા શરીરમાં સમગ્ર ફેલાએલાં જ્ઞાનતંત્રથો પર એક આરક્ષક આવરાગ તરીકે ચડાવેલ હોય છે. જેમ તલવારનું મ્યાન હોય કે ત્રાંબાના ઈલેક્ટ્રોના વાયર પર પ્લાસ્ટીકનું પડ હોય તેમ.

શરીરમાં ખુબ જ અગત્યના પાંચસો નેટલા નુદાં નુદાં કાચો કરતા લીવરને કુદરતે સંરક્ષાગ પાણ એટલું જ સુંદર રીતે આપ્યું છે અને અગર કોઈ સંજોગોમાં, મોટા ભાગે દાડ પીને કે વિષારી દવાઓ

જાઈને પોણા ભાગનું લીવર બગડે, તો બાકીનો ૧/૪ ભાગ શરીરને જીવાડી શકે એવી ક્ષમતા પણ એનામાં છે જ, એટલું જ નહીં, પેલું બગડેલું પોણા ભાગનું લીવર પોતાની મેળે ખુબ જ જડપથી રીપેર થઈ પોતાનું કર્ય કરવા મંતી પડે છે.

આટલી પ્રસ્તાવના પદ્ધી આપાગે આજના વિષયની મૂળ વાત પર આવીએ. જરા ધીમેથી વાંચો અને એક વાત બરાબર સમજાય, પદ્ધી જ આગળ વધો, જેથી મારો લાભવાનો હેતુ અને તમારો ડાયાબીટીસના દુષ્મનોથી બચવાનો હેતુ બન્ને બરાબર સરે.

રોટલી, દાળ, ભાત, શાક ખાયા પદ્ધી સમગ્ર પાચનકીયામાં જે કંઈ થયું એ ખોરાકનું તબક્કાવાર વિભાજન થયું BREAKDOWN થયું. ખોરાકના આપુનું-પરમાણુઓ છુટાં પડયાં અને એનું ત્રાં મુખ્ય ઘટકોમાં રૂપાંતર થયું બરોબર ?

અને બરાબર આ તબક્કેથી લીવરનું કર્ય શરૂ થયું બરોબર ? હવે જુઝો...

THE DIGESTIVE PROCESS CONSISTS OF BREAKING FOOD DOWN.

IN THE LIVER THE PROCESS IS REVERSED

મતલબ પાચનકીયામાં બાંગી તૂટીને ભૂકો થયેલાં આ ઘટકોને વેરાગ-છેરાગ થઈ આડાં અવળાં વેરાઈ જતાં અટકાવવા લીવર આ બધાં ઘટકોને એકઠાં કરી બાંધી દે છે.

હવે ડાયાબીટીસના લેબલવાળા જરા વધુ ધ્યાનથી વાંચો, આટે મુધીની વાત બરાબર સમજાય હોય તો જ.

1. The Sugar is Built up into a New substance, A special Body Fuel Called Glycogen.
2. The Sole function of Glycogen is to provide a

convinient and compact form of storage for glucose, which in its own form would take too much Room.

3. As The Body Requires additional nourishment, the Liver Reconverts the Glycogen into Glucose, Releasing it a Little Bit at a Time, into the blood stream. In this way the liver is also responsible in part for Maintaining the level of sugar in blood.

- 1) ખોરાકમાંથી બનાવેલ સાકરનો લીવરમાં સગવડતાપૂર્વક સંગ્રહ કરી શકાય એ માટે એ ધૂટા છવાયાં સાકરના ઘટકોને બાંધીને એક નવું સ્વરૂપ આપવામાં આવે છે જેને ગ્લાયસોજન કહે છે.
- 2) આવી રીતે બાંધીલી સાકર ગ્લાયસોજન રૂપે લીવરમાં સંગ્રહાય છે.
- 3) અને શરીરના કોષોને જ્યારે જ્યારે નેટલા પ્રમાણમાં જરૂર પડે એ પ્રમાણમાં ફરી એક વાર પેલા ગ્લાયસોજનમાંથી સાકરમાં રૂપાંતર કરી પૂર્ણ પાડવામાં આવે છે.

એટલે લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ જાળવવાની જવાબદારી મહદદંશે લીવરની પાણ છે એમ નક્કી થયું.

આગળ રહીએ તે પહેલા ડાયાબીટીસની સારવાર કરવાવાળાઓ એ સ્પષ્ટ સમજ લે કે ગોળીઓ કે ઈન્સ્યુલીન લેવાથી લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ ઘટાડવાનો જ દાવો કરવામાં આવે છે તે કેટલો છેતરામણો છે અને જ રીતે સાકરનું પ્રમાણ કુન્નિમ રીતે ઘટાડવામાં આવે છે તે કેટલું ભયંકર નુકસાન કરનારું છે.

નિષ્ણાતોના જણાવ્યા પ્રમાણે લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ ઓછામાં ઓછું ૭૦ થી ૧૩૦ mg./૧૦૦ ml. હોવું જોઈએ. વહેલી સવારે એટલે જેને એમની બાધામાં ફસ્ટરીંગ બલડ સુગર કહે છે તેનું પાણ લેવલ ઓછામાં ઓછું ૬૦ થી ૧૦૫ રહેવું જોઈએ. આ બન્ને

અંકડા એક વાત ખુબ જ સ્પષ્ટ રીતે કહે છે કે લોહીમાં કોઈ પાણ ક્ષાળે સુગરનું પ્રમાણ ઓછામાં ઓછું ૬૦ mg. તો હોવું જ જોઈએ અને એ કોઈ પાણ સંભેગોમાં વધીને ૧૦૫ થી ૧૩૦ mg. થી વધારે વધવું ના જોઈએ.

આપણે અગાઉ જોયું કે લિવર પોતે જ શરીરના કોષોને જરૂરત પ્રમાણે સતત સાકરનો પુરવઠો મળી રહે એ પ્રમાણે પોતાના ગ્લાયસોજનના સંગ્રહમાંથી સાકરમાં રૂપાંતર કરી એને પૂર્ણ પાડે છે અને આ પ્રમાણ ક્યારે કેટલું કરવું એ લીવર પોતે જ અન્ય અવયવો સાથેની એની સેકેન્ટ-સંપર્ક પદ્ધતિથી (Coded Language Contact System) નક્કી કરે છે. આપણે એ પાણ જોયું કે શરીરમાંના કોષોની સાકરની જરૂરિયાત ક્ષાળે ક્ષાળે સંયોગો પ્રમાણે સતત બદલાતી રહે છે અને એ આખી કીયા પર માનવીનો પોતાનો કોઈ અંદું નથી. એ એક સુબ્યવસ્થિત (Involuntary System) છે, જેને પોતાની જવાબદારીનું સંપૂર્ણ ભાન છે.

તો પછી ડાયાબીટીસનું લેબલ લગાડીને દવાઓ ખાનારાઓએ આ સવાલોના જવાબ પ્રથમ મેળવી લેવા જોઈએ.

1. તમારા શરીરમાં ક્યા વખતે સાકરનું કેટલું પ્રમાણ રહેવું જોઈએ તે કોણ નક્કી કરે ? તમારું શરીર કે તમારો ડૉક્ટર ? કે લેબોરેટરીમાં ટેસ્ટિંગ કરનાર ?
2. સુગરનું પ્રમાણ લોહીમાં વધી જાય છે અને દવાઓ ખવાવી એ ખેંચીને ઓછું કરવામાં આવે છે ત્યારે એ ધાર્ગી વાર ફાસ્ટિંગ લેવલ જે ૬૦ mg. રહેવું જોઈએ તે કરતાં પાણ ઓછું થઈ જાય છે, ધાર્ગી વાર તો સાવ શૂન્ય થઈ જાય છે અને દર્દી બેલોશ થઈ જાય છે કે મરી પાણ જાય છે. આટલી હદ સુધી સુગર નીચું લાવવાનું જોખમ શા માટે લેવામાં આવે છે ?

3. આમ લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ, અકુદરતી રીતે ઓછું વંતુ કરવાથી લીવરની પેલી ગલુકોજમાંથી ગલાયકોજન અને ફરી પાછું ગલાયકોજનમાંથી ગલુકોજ બનાવવાની જે સુશ્રમ પદ્ધતિ છે, એ સમગ્ર કીયા કેટલી ભયાનક રીતે ખોરવાઈ જાય છે? એ સમગ્ર કીયાને રીપેર ન થઈ શકે તેટલું નુકસાન પહોંચે છે? એ નુકસાન શી રીતે ભરપાઈ થાય છે? અગર એ નુકસાન કાયમી પ્રકારનું હોય તો એ માટે કોણ જવાબદાર છે?

આવા તો એક હજાર સવાલો એ નિષ્ગાતોને પુછી શકાય, જેના એમાંના કોઈ પાસે કોઈ જ જવાબ નથી.

ખેર....હમારું આ પ્રશ્નાવલિ અહીં અધુરી મુકી આપાણે લીવરની વાત પૂરી કરીએ.

લીવરે ખોરકમાંથી દુટાં પાડેલાં ત્રાગ મુખ્ય ઘટકમાંથી ચરની અને શર્કરાનું શું કર્યું તે આપાણે જોયું, પેલા પ્રોટિનમાંથી બનેલા એમિનો ઓસિડઝનું શું થાય છે તે પાણ જોઈ લઈએ.

શરીરમાં બે પ્રકારના કોષો છે. એક એવા છે કે જેમની આણુ મર્યાદા પૂરી થાય છે એટલે એ મરી જાય છે. બીજા એવા છે કે જે પોતાના જ શરીરમાંથી એક માંથી બે, બેમાંથી ચાર એમ સતત વૃદ્ધિ કરે છે અને એમ અમુક સમય સુધી વૃદ્ધિ પામ્યા પણી ક્ષય પામે છે.

આવી રીતે પહેલા અને બીજા બન્ને પ્રકારના કોષોને જીવવા અને વૃદ્ધિ પામવાની કીયામાં જે અગત્યના ઘટકની આવશ્યકતા છે તે ઘટક એમિનો ઓસિડઝ છે અને પેલી સાકરની જરૂરીયાતની જેમ લીવર આ જરૂરિયાત પાણ ખુબ જ ચોકસાઈપૂર્વક પૂરી પાડે છે.

ડાયાબીટીસની ગોળીઓ કે દવાઓ ખાનારાઓને આ પાણ એક પ્રશ્ન થયો જ જોઈએ કે :

“સુગર લેવલ કુન્નિમ નીચું લાવતી વખતે આ એમિનો એસિડઝને પુરું પાડવાની કીયાને પાણ કેટલું નુકસાન પહોંચે છે?

ડાયાબીટીસનો દર્દી બીજી વાર અને સાવ નવો નિશાળીયો પહેલી વાર જયારે “મફત ડાયાબીટીસ ચેકિંગ” કરાવવા જાય ત્યારે આટલું પાણ વાંચીને સમજુને તેમારી કરીને જાણો હશે તો પહતો હશે તો બચી જાશે. કમસે કમ એ કોઈ આંધળા ઉપયારો તો નહીં જ કરે. એવું મારું માનવું છે.

તમે શું માનો છો?



ઇમાનદારી મરી નથી ગઈ...

ઓસ્ટ્રેલીયાની ડૉ. લીજ લેન્ડીમુર-લીમે કરેલા એક સર્વેનાણ દરાર માલુમ પડ્યું કે:

“૨૩ વર્ષની અંદરના સ્ત્રી-પુરુષોને ડાયાબીટીસ થવાનું મોટામાં મોટું કારણ એ હતું કે, એમની માતાઓને ગભર્વસ્થા દરમિયાન કોઈપણ બિમારી માટે એન્ટીબાયોટિક્સની દવાઓ ખવડાવવામાં આવી હોય અને/અથવા આ દર્દીઓને એમની બાલ્યાવસ્થામાં એમના ડોક્ટરોએ નાની-મોટી બિમારીઓમાં સારાસારના વિવેક વિના એન્ટીબાયોટિક્સ ખવડાવી એમના લીવર ખરાબ કરી નાખ્યાં હોય જેને કારણે પુનાવસ્થામાં જ એમને ડાયાબીટીસ લાગુ પડી જાયો હોય:”

Ref.: THE LANCET 1995;345, 1469-73.

૧. લીવર શરીરનો મોટામાં મોટો અવયવ છે.
૨. વજન અંદાને ત્રાગ રતલ.
૩. પેટની જમણી બાજુમાં ઉપરના ભાગમાં ગોઠવાએલ.
૪. શરીરમાં જુદાં જુદાં પાંચસો કાર્યો કરે છે, એમાનું એક પાંચ કાર્ય કરતું અટકે તો માનવીનું મૃત્યુ પાંચ નિપણ શકે છે.
૫. એક હજાર જેટલા પાંચ રસો બનાવે છે જે શરીરમાં જુદી જુદી જગ્યાએ, જુદા જુદા પ્રકારની રસાયણિક કીયાઓ કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે.
૬. વીટામીન K બનાવે છે જે લોહીને ગંધાવવામાં મદદગર થાય છે.
૭. રોગોના જંતુઓનો પ્રતિકાર કરનાર એન્ટી બોડીજ બનાવે છે.
૮. માંસાહારી ખોરાકમાં રહેલા એમિનો એસિડજનું સહેલાઈથી પણ તેવા પ્રોટિનમાં રૂપાંતર કરે છે.
૯. વધારાના એમિનો એસિડજ નું યુરીયામાં રૂપાંતર કરી કિડની વાટે શરીરની બહાર ફેકી દે છે.
૧૦. હવા-પાણી અને ખોરાકમાં ભણેલાં રસાયણિક ખાતરો કાર્બનિડાયોક્સાઈડ જેવા વિધારી વાયુઓ અને પાણીને શુદ્ધ કરવા માટે વપરાતા રસાયણો શરીરને નુકસાન કરે તે પહેલા બહાર ફેકવામાં મદદ કરે છે.
૧૧. રોજને રોજના જીવનમાં ખાવામાં આવતી દવાઓમાંના જેરી પદાર્થો અને રસાયણોને વેળાસર શરીરની બહાર ફેકી દે છે.
૧૨. અમુક દવાઓ સહેલાઈથી શરીરની બહાર ફેકી શકતી નથી

અને તોડી (Break up) પાણીમાં ઓગાળી પેસાબ વાટે બહાર ફેકે છે.

૧૩. માણસે પીઘેલા દારનું કાર્બનિડાયોક્સાઈડ વાયુમાં રૂપાંતર કરી ઉચ્છ્વાસ વાટે અને પાણીમાં ઓગાળી પેસાબ વાટે જે ત્વરીત બહાર ન ફેકાય તો ચાર પેગ દાર પીતાં જ માણસ મરી જાય.

૧૪. ખૂબ જ ભારે કસરત કે શારીરિક શ્રમ વેળાએ શરીર ખૂબ જ પ્રમાણમાં ગ્લુકોજ વાપરે છે અને શ્રમને પરીણામે વધારાનો લેક્ટીક એસિડ શરીરમાં પેદા થાય છે. લીવર આ લેક્ટીક એસિડજનું ગ્લાયકોજનમાં રૂપાંતર કરી સંગ્રહ કરે છે અને જરૂરત પડે તેમ વાપરે છે.

ડાયાનીટીસને સંબંધિત

૧૫. કોઈ માણસ એક આખી ચોકલેટ ખાઈ જાય, તો એમાં રહેલી સાકર આંતરડામાં ગ્લુકોજમાં રૂપાંતર પામે, આ ગ્લુકોજ જે સીધે સીધું લોહીમાં ભણે તો હાઈપર - ગ્લાઇસેમીયાથી માનવી બેહોશ થાય કે મરી પાંચ જાય. લીવર આ ગ્લુકોજને ગ્લાયકોજનમાં પરિવર્તન કરી દે છે જેથી નુકસાન ન થાય.

૧૬. જ્યારે જ્યારે ભૂખ લાગે છતાં ખાવાનું ન મળે ત્યારે લીવર પેલા સ્ટોર કરેલા સંગ્રહમાંથી સાકર પુરી પાડે છે.

૧૭. શરીરના કોષોની એક આયુમર્યાદા છે. મૂતકોષો લોહીના લ્બમાણમાં અવરોધ કરે તે પહેલા લીવર એમને મેંચી લે છે, એમાંથી લોહ Iron જેવા પદાર્થો કાઢીને સંગ્રહ કરે છે, જેનો નવા કોષો બનાવવામાં ઉપયોગ થાય છે અને

બાકીના કોપોના શબોમાંથી બીલીડ્ઝભીન નામનો પદાર્થ બનાવી ઉપયોગમાં લે છે.

૧૮. બીલીડ્ઝભીનમાંથી બનેલું પિટ-Biles, ગોલ-જ્લેડર વાટે પચનકીયામાં મોકલાય છે, જ્યાં એ ચરબીના પદાર્થોને તોડવામાં મદદ કરે છે. તોડેલી ચરબીની નાની ગોળીઓ પછી પાણીમાં ઓગળી જાય છે અને સહેલાઈથી પચવા લાયક બને છે.

૧૯. આખા લીવરનો ૩/૪ ભાગ બગડે તો ૧/૪ ભાગ શરીરને જીવાડવા સમર્થ છે.

૨૦. ૩/૪th of Blood Supply and Oxygen (02) to the liver is by the PORTAL VEIN, and 1/4 th by HEPATIC ARTERY. Liver can survive ligation of the artery but not of the portal Vein. HENCE LIVER is the only organ whose survival and oxygenation is more venous than arterial.

શરીરમાં શિરા અને ધમનીઓ એમ ને પ્રકારની નસો છે.

નેમાંની શિરાઓ (Veins) અશુદ્ધ લોહી વહન કરે છે અને ધમનીઓમાં (Arteries) શુદ્ધ લોહી વહે છે.

લીવરને ને રક્તનો અને એંક્સીજનનો પુરવઠો મળે છે. એમાંનો ૩/૪ - પોણા ભાગનો Portal Vein - પોર્ટલ - શિરા દ્વારા મળે છે જ્યારે બાકીનો ૧/૪ - પા ભાગનો પુરવઠો Hepatic Artery હેપાટિક આર્ટરી દ્વારા મળે છે.

અન્ય અવયવોની સરખામાળીમાં લીવરને શા માટે વધુ ચમત્કારિક અવયવ માનવામાં આવે છે એ હવે પછીનું લખાણ વાંચો એટલે સમજાઈ જશે.

ધારો કે ને હેપાટિક આર્ટરી-ધમની દ્વારા લીવરને શુદ્ધ લોહી મળે છે તે ધમનીને ચુસ્ત રીતે બંધ કરી રક્ત પુરવઠો અટકાવી દેવામાં આવે તો પણ લીવર “જીવંત” રહે છે પરંતુ અગર પેલી પોર્ટલ વેઇન શિરા બંધ કરી એને મળાતું અશુદ્ધ લોહી અટકાવી દેવામાં આવે તો લીવર ‘મરી’ જાય છે. (એટલે કે માણસ મરી જાય છે.)

૨૧. લીવર એ ફક્ત સાધારણ અવયવ નથી. એ માનવીનું અસ્તિત્વ છે.

અને ડાયાન્બિટીસની સારવાર માટે લેવામાં આવતી બધી જ દવાઓ લીવરને બગાડી મુકે છે.



શરીરનું અધ્યાતુંઓ આજ્ઞાન, કોષે કોષ, અવયવે અવયવ, ગ્રંથિઓ ગ્રંથિ, બધ્યું જ એકળીજના સાથ-સહકાર અને મદદથી કાચ્યો કરે છે.

એક બિમારીનો ઈલાજ બીજા શરીરના અવયવોને-ગ્રંથિઓને બગાડી શકે છે, કોષોને મારી શકે છે-બીજી અનેક બિમારીઓ પેદા કરી શકે છે.

“મૃત્યુ એટલે રોગથી આવતો જીવનનો અંત” ફક્ત આ એક જ વ્યાખ્યાથી ડાંક્ટરો દર્દી સાથે રોગની ચર્ચા કરતા હોય છે. પરીણામે દર્દી નાનામાં નાની બિમારી માટે પણ મોટામાં મોટા ઈલાજ કરાવવા તૈયાર થઈ જાય છે.

૧૧

દેવાંગિની કીડી (અવયવ દર્પણમાંથી)

“દાદા, તમને એક સવાલ પુછું?”

મારી છ વરસની પોત્રી દેવાંગિ, ઠાવકાઈથી મારી પાસે આવી મને પુછે છે.

“બોલો બેટા !”

“હું... છે ને... તે, એક રકાબીમાં સાકર છે, પછી છે ને, તે એક કીડી આવે છે ને સાકરનો એક દાણો ખાય છે. પછી છે ને, તે બીજી એક કીડી આવે છે ને એ પાગ એક દાણો સાકરનો ખાય છે, પછી છે ને તે ત્રીજી આવે છે ને ખાય છે... પછી છે ને...

“હા હા... બોલ, આગળ બોલ” હું અને ગ્રોન્સાહન આપું છું.

“છે ને તે પછી ચોથી કીડી આવે છે, પાગ છે ને, તે એ ચોથી કીડી સાકર ભાતી નથી... બોલો, બધી કીડી સાકર ખાય, પાગ આ ચોથી કીડી સાકર કેમ નથી ભાતી?

“મને ખબર નથી બેટા, અને ભૂખ નહીં લાગી હોય” હું કહું છું.

“ખોટું-સાવ ખોટું-બોલો હારી ગયા, હું કહું?” દેવાંગિની આંખોમાં તોષન હસતું હતું ને દાદાને હરાવ્યાનો આનંદ હતો.

“કહે બાબા, આપણા બેજમાં કંઈ જવાબ જડતો નથી” મેં હાર માની લેતાં કહું.

“છેને તે, છેને આ ચોથી કીડીને ડાયાબીટીસ થયો હતો” એમ કહી “દાદા હારી ગયા, દાદા હારી ગયા” બોલતી તાળીઓ પાડતી દેવાંગિ રમવા દોડી ગઈ.

(અવયવ દર્પણમાંથી)

૧૨

સાકરની વાસ

“ટેનલ પર સાકરનો એક દાણો પડ્યો છે. કોઈ દેવી કુદરતી સંકેતના પ્રતાપે એક કીડી અની પાસે પહોંચી જાય છે. કટલો અહોભાવ ઉત્પન્ન કરે એવી કીથા થાય છે નહીં?”

“અમાં આશ્વર્ય પામવાની કોઈ નજર નથી. કીડીને સાકરની વાસ આવે છે એટલે એ અની પાસે પહોંચી જાય છે, વિજાનનું એમ કહેવું છે-તમને ખબર નથી?”

“ના મને ખબર નથી. પરંતુ આ વાટકી ભરેલી સાકર છે. તમે જરા સુંદી નુઝો તો, કંઈ વાસ આવે છે?”

“એમ આપણાને વાસ ન આવે-કીડીને જ આવે.”

“કેમ? તમારા ચહેરા પર આવદું મોટું નાક છે, વાટકો ભરીને સાકર છે-વાસ નાકથી સુંધાય છે, સુંધાને?”

“કહું ને માણસને વાસ ન આવે.”

“પેલો કીડીનું રાઈના દાણા જેવું માણું જોયું છે?”

“હા.”

“અમાં અનું નાક ક્રાંય ટેખાય છે? અરે, એવડા માથામાં અનું મગજ ક્રાંય હશે અની કલ્પના પાગ કરી શકો છો? નજરે ટેખાય પાણી નહીં એવા સોયના ઢોરા જેવા શરીરમાં હૃદય ક્રાંય હશે, લીવર, જફર કે આંતરડાં ક્રાંય હશે, સાકરના દાણામાંથી એ ભાગમું ભાગ કરવાની ઉજા-શક્તિ ક્રાંયી, કેવી રીતે મેળવતી હશે? આમાંના કોઈ પ્રશ્નો જવાબ છે તમારી પાસે?

“હા.”

“અને તમારા માથામાં આવદું મોટું લેનું છે, છતાંય જે પ્રશ્નોના તમને જવાબ જડતા નથી, એટલું આનંદ, આશ્વર્ય અને અહોભાવ ઉત્પન્ન કરનારું છે, એ તમારે કબુલ કરવું નથી. ઉલટ પેલા ડોરણ વેજાનિકોમાના એક બેવકુકે કહું કે “કીડીને સાકરની વાસ આવે છે.” એ તમે અસ્ક્રિપ્શન ગિરવી મુકીને કબુલ કરી લીધું. NO WONDER, તમારા જેવા નાદાન માનવીઓ પર જ આખું મેડિકલ શાસ્ત્ર ચરી ખાય છે એ વાતમાં કોઈ આશ્વર્ય નથી. In fact you DESERVE IT. ડાયાબીટીસના નામે તમને લૂટીને કોઈ બરબાદ કરી જાય એ લાગના જ છો તમે.”

૧૩

પેન્કીયાઝ - પોળમાં પોળ ને એમાંથી પાછી પોળ

અવયવની અંદર પાગ અવયવ ને એની અંદર પાગ અવયવ,
વિકૃતિમાં ય સુકૃતિ.

(ચિત્ર નં. ૫)

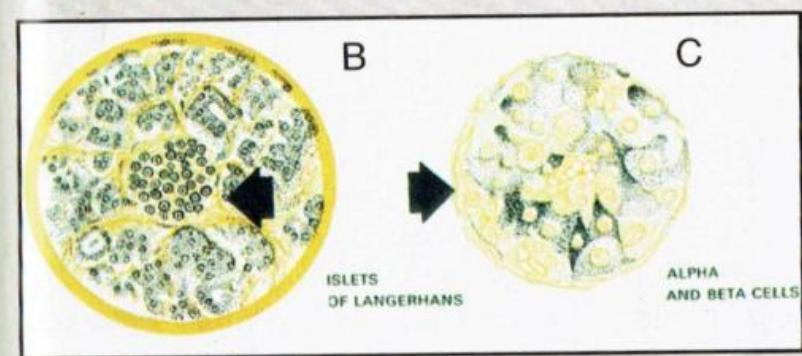
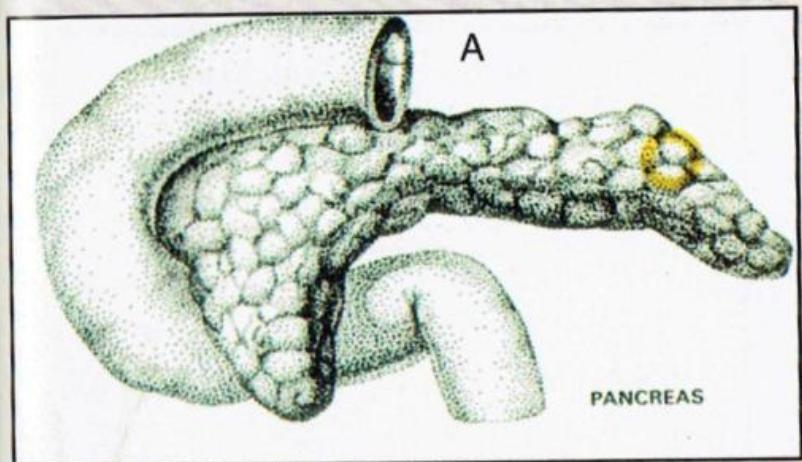
જેટલાં વિશેષપાગો આપો એટલાં ઓછાં પડે અને લખતાં
લખતાં થાકી જઈએ તોય જેનું વાર્ગન સંપૂર્ણ કર્યાનો સંતોષ ન
થાય એ અવયવનું નામ પેન્કીયાઝ.

કહી થવા માટે કુદરતનું સાંદર્ય ઓળખવાની એક
આગવી-વિશિષ્ટ દ્રષ્ટિની આવશ્યકતા છે, તેમ ડોક્ટર બનીને
શરીરને મદદરૂપ થવા માટે, શરીરની સમગ્ર રચનાને એક
અહોભાવથી જોવાની દ્રષ્ટિ કેળવવાની અત્યંત જરૂરત છે. જે
ડોક્ટર શરીરની રચનાના અદ્ભૂત સાંદર્યને ઓળખી શકતો
નથી એને મન પછી માનવ શરીર એ એક અખતરાઓ
કરવાનું રમકું જ બની રહે છે.

આ વાત સમજવા માટે તમારે તમારા મનના અરિસા પર
લપેડાયેલ ડાયાબીટીસના ગંદા ડાઘને ધરીને ભૂસી નાખવા
પડશે અને તો જ જેને ડાયાબીટીસના કારણરૂપ ગાળી ભરપેટ
બદનામ કરવામાં આવ્યો છે એ અવયવના અસલી દર્શન તમે
કરી શકો શો.

આમ તો શરીરના વિવિધ અવયવો કંઈક ને કંઈક જુદા
પ્રકારના આકાર ધરાવતા હોય છે-કોઈ મુદ્દઠી જેવો, કોઈ
અખરોટ જેવો, કોઈ પંખા જેવો તો કોઈ કાનું જેવો, કોઈ
ચાળીબોર જેવો તો કોઈ લાલના એક્કા જેવો.

૮૦



વિકૃતિમાં આકૃતિ (નં.-૫)

- A. પેન્કીયાઝ સંબોલીની ચોરી.
 - B. આઇલેટ્સ ઓફ લેંગરહાન્સ : લેન્ગરહાન્સનો લાંબુસુપીં જાણી શકતા નથી.
 - C. આલ્ફા-બીટા સેલ્સ: ઇન્સુલિન ભનાવતા સેલો.
- કૃતિમ રીતે જાડરનું બેલવ નીચું લાગતાં પર્દેલાં આ અદ્ભૂત રચનાને ઓળખાની બેશો, તો તમારી જ જીતના
દુર્મણ ભનાવતા બચો જશો.

આ બધા જ આકારોમાં કંઈક ને કંઈક સુબધ્યતા (Symmetry) છે. પરંતુ સાવ વાંકાચૂકા, હંગ-ઘડા વગરના અવયવમાં પાણ એક અદ્ભૂત સૌંદર્ય જોવુ હોય તો તમારે પેન્કીયાજ ગ્રંથિને મારી નજરથી, એક ડેક્ટરની નજરથી નિરખવી પડે.

પેટના જઈની પાછળ અને કમરના કરોડરનજુની આગળ, એમ બન્ને વચ્ચે સેન્ડલીચની માફક પથરાઈને પડી છે વાંકી ચૂકી પેન્કીયાજ.

ઓની લંબાઈ છ હ્યા, વજન ત્રણેક આંઉસ, રંગે ભૂખરી ગુલાબી.

પેન્કીયાજ બહુવચનમાં બોલાય છે કારણ એ બે ગ્રંથિઓની એકાર થાંડેલી જોડી છે. શરીરના બીજા જોડીયા અવયવો છુટા છુટા ગોઠવાએલા હોય છે. દા. ત.: ટોન્સીલ્સ, ફેસાં, કીડની, એન્નલ્સ વિગેર, પરંતુ પેન્કીયાજના બન્ને અવયવો એક બીજા સાથે ગુંથાઈ ગયાં છે.

તમે એક આંખનું મટકું મારતા હોય કે તમારું હદ્ય મિનિટના બોતેર ધબકારા મારતું હોય-શરીરની પ્રાનેક હલનચલન કીયા અને લીવર, કીડની કે મગજા, જ્યાં હલનચલન થયા વગર પાણ પ્રચંડ કીયાઓ ચાલી રહી હોય છે એ બધી જ જગ્યાઓએ શરીરના અબજો કોષો શરીરને વ્યવસ્થિત રીતે જીવાડવાનું ભગિરથ કાર્ય કરી રહ્યા હોય છે.

મોટરને ચાલવા માટે જેમ પેટ્રોલની જરૂરત પડે છે તેમ આ અબજો કોષોને સતત કાર્યરત રહેવા માટે પોપાણની જરૂરત પડે છે અને આ પોપાણ-હ્યાગ-Fuel મુખ્યત્વે ગલુકોજના રૂપમાં હોય છે.

શરીરના અબજો કોષોને, એમની પોતાની આગવી

જરૂરિયાત પ્રમાણે ગ્લુકોગ્લાસી ઈંધાગ નિયમિત પ્રમાણસર મળતું રહે, એની કર્મી પાગ ન પડે કે એ પ્રમાણ વધી પાગ ન જાય, એ સતત જાગૃત રહીને જોવાનું અત્યંત મહત્વનું કાર્ય પેન્કીયાજ કરે છે.

ઈ. સ. ૧૮૬૮ માં પોલ લેન્ગરહાન્સ નામના એક જરૂરિયાત શરીરશાસ્ત્રીએ પેન્કીયાજમાં વસતા ઈન્સ્યુલિન નામનું હોમોન બનાવતા સોયના નકાના આકાર જેવા સૂક્ષ્મ કોષોના જુમખાંને સૌ પ્રથમ ઓળખી કાઢ્યાં.

તે હિને આજની ઘડી.

શરીરને ઈંધાગ પુરું પાડવા સતત પ્રવૃત્ત રહેતી પેલી પેન્કીયાજ ગ્રંથિના માથે આફકોના પહાડ તૂટવાના શ્રી ગાગેશ મંડાઈ ગયા.

એ વાતને આજે સવાસો વર્ષ વીતી જયાં. ડાયાબીટીસના રોગને મટાડવાના નામે અબજે ડોલર્સ ખરચી શોધખોળો કરવામાં આવી. હજારો જુદી જુદી દવાઓ બનાવી ખવડાવવામાં આવી. પાગ ન તો એ ડાયાબીટીસને મટાડી શક્યા કે ન ડાયાબીટીસ વિષે વધારે કંઈ જાગી શક્યા, પાગ આપાણે પેલી પેન્કીયાજની ગ્રંથિનું સૌંદર્ય માણસું માણસું આડે પાટે ચડી ગયા - આવો પહેલાં એ કચિતાને પુરી કરી લઈએ.

પોલ લેન્ગરહાન્સે શોધેલા આ કોષોના જુમખાંઓ પેન્કીયાજમાં વ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવાયાં છે, છતાં જાગે પોતે એક જુદો જ અવયવ હોય તેમ સતત હોમોન્સ બનાવવાની કીયા કરતા રહે છે. મજાની વાત એ છે કે પેન્કીયાજમાં વસતા બીજા કોષોને આ વાતની ખબર હોવા છતાં એ આ આઈલેટની હોમોન્સ બનાવવાની કીયામાં કોઈ મદદ કરતા નથી કે એના કાર્યમાં કોઈ ઉભલ પાગ કરતા નથી.

આ આઈલેટના જુમખાંઓમાં ચાર પ્રકારના કોષો હોય છે જેમાંના બેને અંગેજ ભાષામાં Alfa આલ્ફા અને Beta બીજા કહે છે. જ્યારે બીજા બે D અને F પ્રકારના સેલ્સ હોય છે. આલ્ફા સેલ્સ ગ્લુકોગોન નામનું હોમોન બનાવે છે. તો બીજાસેલ્સ ઈન્સ્યુલીન નામનું હોમોન બનાવે છે. આ હોમોનને સીધે સીધું રક્તભ્રમણમાં વહેતું મુકવામાં આવે છે જેને લીધે લોહીમાં સાકરનું સમતુલન જગ્યાવાય છે. (આ બે ઉપરાંત સોમેટોસ્ટેટીન નામનું પાગ હોમોન બને છે જે વિષે આપાણે પાચનકીયાના પ્રકરણમાં વાંચી ગયા).

આમ આ ત્રાગેય હોમોન્સ મળી સમગ્ર શરીરના અભજો કોષોને કયારે કેટલું ઈંધાગ જોઈએ તેનું ધ્યાન રાખે છે અને એની જરૂરિયાત પ્રમાણે પુરતું ઉષ્ણતામાન અને ઈંધાગ પુરું પાડે છે.

કોષોમાં ઈંધાગ પુરું પાડવું એટલે શું ?

Insulin Acts By Fitting The Receptor Lock On Muscles And Fat Cells, Opening An Avenue for Glucose Entry.

મોટરની પેટ્રોલની ટાંકીમાં ઉપર જ્યાંથી રબરની પાઈપ વાટે પેટ્રોલ નાંખવામાં આવે છે, ત્યાં એક ઢાંકણું હોય છે અને આ ઢાંકણા પર એક કાપો હોય છે, એમાં ચાવી ભરાવી એ ઢાંકણાને લોક કરી શકાય છે અને પેટ્રોલ ભરાવતી વખતે ચાવીથી ખોલી પાગ શકાય છે.

શરીરના કોષોને ખોરાક ખાવા માટે આપાણી જેમ મોઢું નથી. એમના શરીર પર એક પાતળી પાગ મજબૂત ત્વચાનું (Membrane) આપરાગ છે અને દરેક કોષમાં ઈંધાગ પુરું પાડવા માટે આપરાગને બેદવું પડે છે-તાણું ખોલવું પડે છે.

એન્ડોકાઈન ગ્રંથિઓને બનાવેલાં બધાં જ હોમોન્સનું
મુખ્ય કાર્ય આ કોપોના આવરણ ભેદવાનું હોય છે.

અને

ઇન્સ્યુલીન નામનું હોમોન કોપોના આ આવરણ ને બેટી
આપે છે નેથી કોપોમાં ગ્લુકોજ્લાસ્ટીક ઇંઘાગ્ર પ્રવેશી શકે અને તેમો
પોત પોતાનું કાર્ય કરતા રહે.

પાચનકીયામાં એસીડ હાઈડ્રોક્લોરીક અને આલ્કલાઈન ની
વાત આપણે કરી.

એસીડવાળો ખોરાક ડ્યુઓડેનમમાં પ્રવેશે છે, ત્યારે અને
ન્યુટ્રલાઈઝ કરવા-હળવો કરવા અને પર આલ્કલાઈનની
ટ્રીટમેન્ટ આપવી પડે છે અને કોક વાર આ જરૂરીયાત ર
પાઈન્ટ જેટલી પાગ હોય છે. પેન્કીયાજ આ પુરવઠો ચોક્કસ
જરૂરીયાત મુજબ પુરો પાડે છે.

પેન્કીયાજ દ્વારા જુદા જુદા બનાવવામાં આવતા પાચક
રસોનું વાર્ષિન આગળ પાગ આપણે કરી ગયા.

સમગ્ર જીવન દરમિયાન માનવી રીતસર ટનના હિસાબે
ખોરાક ખાય છે. આ બધો પચાવવા માટે પાગ ટનના હિસાબે
પાચક રસો અને આલ્કલાઈનની જરૂરત પડે છે. આ કીયા
એટલી જાબરજસ્ત છે ને પોતાની મેળે ચાલ્યા કરે છે આપણી
મદ્દ વગર એટલે જ આપણને એની કદર નથી અને એટલે જ
સમજના વિના એની કીયામાં અક્કલ વગરની ડખલ કર્યા કરીએ
છીએ.

શરીરના અન્ય અવયવોની જેમ પેન્કીયાજ કદી દુઃખવાની કે
બગડવાની પાગ ફરીયાદ કરતું નથી. એ ને બધિરથ કાર્ય કરે છે એ

વિષે કદી એ હોલ નગારાં પીટીને જાહેરાત પાગ કરતું નથી. શાંત,
મૌન રહી સજાજનતાથી, ઈમાનદારીપૂર્વક એકધારી સેવા આપતો
આ અટપટો અવયવ, સૌદર્યનો એક જીવંત નમૂનો નથી તો શું છે?



સબ સબ કી સમાલીયો

આલબું ફાટે ત્યારે કિગડાં દેવાતાં નથી,
દાવાના ફેલાય ત્યારે પાગણી રેડાં નથી,
બંધ ફાટે ત્યારે દિવાલ ચાગાતી નથી.
સારવાર જેને ફેલાપેલ ભાટાચારના બલ્યિ બનવામાંથી
તમારી જાતને ઉગારી લ્યો.

તમે બચથો, તો તમારા કુંભીજનોને ઉગારી લેવામાં
મદદરૂપ થથો. દેખાદેખી બંધ કરો. ઈશ્વરે આપેલી સદ્ગુર્ખનો
સમયસર ઉપયોગ કરો. તમારા શરીરને તમને ધાર્યું બધું કહેવું છે.
એની વાત સાંભળો-ચુંબી થથો.

સ્પેશીઆલીસ્ટની આધુનિક વ્યાખ્યા

માનવીના શરીરમાં કોઈપાગ બિમારી ન હોય, છતાં જે,
પોતાની સ્પેશીઆલીસ્ટની બિમારી અને લાગુ પડી જ ગઈ છે
એમ પુરવાર કરી, આજીવન અને દર્દી બનાવી શકે એ મોટામાં
મોટો સફળ અને હોંશિયાર સ્પેશીઆલીસ્ટ કહેવાય.

પોતાની સારવારથી બીજાને ‘જીવાડવાનો દાવો કરનાર
ડેક્ટર, પોતાને જ જીવાડવામાં કેમ નિષ્ફળ જતો હશે ?

**નવા ટેસ્ટિંગ તમારા
અને એન્ટી ડાયાબીટીસ ઉપકરણો**

છેલ્લાં ગ્રીસ-ચાલીસ વર્ષોમાં ડાયાબીટીસના નામે બજીવડાવીને, ખોટા રીપોર્ટોના આધારે ડાયાબીટીસની બિમારીઓ લાગુ પાડીને અને દવાઓ, ઈન્જેક્શનો અને અવળયંડા ડાયેટીંગના અભિતરા કરાવીને દુનિયાની અધ્યા ઉપરની વસ્તીને ડાયાબીટીસના આજીવન મરીએ બનાવવામાં સ્થાપિત હિતો ખુબ-ખુબ સફળ થયાં છે.

એટલું જ નહીં, હજુ આ અભાગિયા દર્દીઓની સંખ્યામાં ઉત્તોતર ઘરખમ વધારો જ થતો જય છે એટલે ?

એટલે ડાયાબીટીસની તપાસ કરવાનાં અને ડાયાબીટીસની સારવાર કરવાના રોનેરોજ નિતનવીન ઉપકરણોથી બજારો ઉભરાય છે.

થોડક નમૂના:-

ટેસ્ટિંગ તમારા

1. બલડ સુગર લેવલ માપતી નવી વધુ અસરકારક સ્ટ્રીપ્સ STRIPS જેમાં લોહીનું ફુલ એક ટીપું અડાડવાથી સુગર લેવલ દેખાઈ જાય. નામ છે:
COMFORT CURVE STRIPS
2. BLOOD KETONES TESTING STRIPS
3. GLARGINE- A LONG ACTING-RAPID ACTING INSULIN ANALOG
4. BASAL & BOLUS INSULIN THERAPY
5. LISPRO ASPART NEW RA: INSULIN ANALOG

6. OFF THE FINGER TESTING.

7. AT LAST AND FAST TAKE LIFE SCAN

8. NON INVASIVE GLUCOSE MONITORING

9. CONTINUOUS GLUCOSE MONITORING

આ બધા જ ભવાઈ-ભવાડા અને ત્રાગાં તમાચાનો મૂળમાંથી છે એ ઉડાડી દઈએ, એમના જ ઈમાનદાર જતભાઈઓના શબ્દોમાં.

Quote :

"THERE IS NO EVIDENCE THAT IMPROVING GLYCEMIC CONTROL WILL EFFECT MORBIDITY AND MORTALITY".

Ref: PATRIC J. BOYLE MD &

Virginia Valentine RN, MSN, CDE

અર્થાત્

લોહીમાં સાકરનું પ્રમાગું કંટ્રોલમાં લાવવાથી સ્વાસ્થ્ય સુધરે કે મૃત્યુનું પ્રમાગું કમ થાય, એવા વાહયાત દાવાઓના ઓછા હેઠળ કરવામાં આવતા આવા તમાચા-ભવાડાઓ કરવાથી દર્દીની બિમારીમાં કોઈ સુધારો થતો હોવાનું કે મૃત્યુના પ્રમાગમાં ઘટાડો થયો હોવાનું કંદાળી, ક્યાંય પણ પુરવાર થયું જ નથી.

ઇતિશ્રી

મધીનો બિમારીઓનું ફટકટ નિદાન કરી શકે છે તો ડોક્ટરો મેડિકલ મેલેનેમાં શું શીખવા જતા હશે ?

૧૫

પેસાબમાં સાકર? લોહીમાં સાકર?

સામાન્ય પાણે લોહીમાં ભળેલા વધારાના કારો - SALTS કે વિષારી તત્વો TOXINS કીડની વાટે ફીલ્ટર કરી, પેસાબ દ્વારા શરીરની બહાર ફેંકવામાં આવે છે.

પરંતુ આ તો ફક્ત સામાન્ય, તંદુરસત, સ્વસ્થ માનવીની વાત કરી.

પેસાબના રીપોર્ટોમાં તો આ સિવાયનું પાણ ધાણું બધું બહાર આવતું દેખાય છે.

R.B.C.-લાલ રક્ત કાગો. અરે લોહી પાણ બહાર પડે છે.

Puss Cells-ધાર્યીવાર પડે પાણ બહાર પડે છે.

Bilirubin પિત જેવો લાલાશ પડતો પીઠો પદર્થ પાણ દેખાય છે.

Calcium Oxalate, Albumin, Protein અને અલબન્ટ. Sugar પાણ રીપોર્ટોમાં લાલ લીટી દોરીને લાખેલા દેખાય છે.

હવે ડાયાબીટીસના ભેજાયાં ધૂસેલા ભૂસાને થોડીવાર ખાંખેરી નાંખીને વાંચો તો જ સમજશે.

શરીર-જીવંત શરીર, જન્મે ત્યારથી મરે તાં સુધી, કોઈપાણ એક કાર્ય સતત, NON STOP એકધારે કર્યે જ જતું હોય તો એ છે:

શરીરને સતત શુદ્ધ રાખવું, પવિત્ર રાખવું, અશુદ્ધ કે અપવિત્ર ન થવા દેવું અને થયું હોય તો જેમ બને તેમ એ અશુદ્ધ ઘસીને બહાર ફેંકી દેવી.

ઉદાહરણ:

જાળો-જુલાબ: ખોરાક ખાખો, જરૂરી પોથાણ શોખી લીધું, કચરો બહાર ફેંકી દીધો.

પેસાબ: વધારાનો કચરો બહાર ફેંકાયો.

પરીનો: જે કારો પેસાબમાં ના નીકળ્યા તે પરીનામાં ફેંકાયા. ધૂંક, ગળફો-નાકમાંથી ગળતું પાણી, ગહ ગુમડ, અળાઈઓ, ફોલ્લા છીક આવવી, આંખમાં આસું આવવાં.

અરે, શાસ વાટે લીધેલો ઓક્સિસિજન હજુ તો લોહીમાં ભળે ના ભળે ને, ઉચ્છવાસ વાટે વધારાનો જેરી કાર્બનડાયોક્સાઈડ બહાર ફેંકાઈ જ જાય.

આમ સતત સફાઈ કરવાની કીયાની અમૃત નિશ્ચિત મર્યાદા હોય છે, Capacity હોય છે. અને ધાર્યીવાર આપાણે જ અજાગતાં એ કેપેસીટી કરતાં ધાણો વધારે કચરો શરીરમાં ઢાલવીએ છીએ, ત્યારે પાણ શરીર એ થોડો વધુ શ્રમ લઈ બહાર ફેંકે છે. બે-ત્રાગ જુલાબ વધારે થાય, બે ચાર વાર પેસાબ કરવા વધારે જતું પડે, થોડી ઉધરસ વધુ આવે ને ચોટિલો ગળફો ધૂટો પડે.

અને આ વધારાની કેપેસીટી કરતાં પાણ ઢગલાબંધ વિષારી દવાઓ ખાંધી હોય અને શરીર એ જે બહાર ફેંકવા જાય તો તમારી કીડની કે લીવર જેવા અગતના અવયવોને ઉમેજ થાય એટલે શરીરનું શાશુદ્ધ પાણ એ કચરાને એકાદ ગુમડુ કે ગાંઢ બનાવી શરીરની સપાટી પર લાવીને મુકી હે. કોક વાર એ કચરો શરીરના ઉદાશમાં હોય તો એકાદી ગાંઢ શરીરના ભિતરમાં પાણ થઈ જાય.

ચામડીના સતર પર ઉપસેલી ગાંઢ કાં તો પાડીને કુટી જાય અથવા રસોળીની જેમ એક બાજુ પડી રહે.

શરીરની અંદર બંધાલેવી ગાંઢ પાણ કોઈવાર જુલાબ વાટે ઘસડાઈને કે પેસાબમાં કાંકરી રૂપે ઘસડાઈને નીકળી જાય અને શાસ શાસનળી, ફેફસાં, અનનનળી કે આંતરડાં જેવાં

અવયવોમાં ન હોય, અવરોધ ના કરતી હોય તો એક બાજુ આખી જંડગી પડી રહે, તો તમને ખબરે ક્યા ના પડે અને માનવી સામાન્ય જીવન જીવે.

કેન્સર એટલે “ગાંધ શાસ્ત્ર” વિષે મારા કેન્સર ગીતા પુસ્તકમાં વિસ્તારથી લખ્યું છે. જ્ઞાસુઓને વાંચી લેવા વિનંતી.

આપણે ફરી પાછા શરીરની કચરો બહાર ફેંકવાની મૂળ વાતપર આવીએ.

આખી દુનિયામાં લેભાગુ સારવારીઓઓએ અને એમના આઈતીયાઓએ શરીરની આ રીતે કચરો બહાર ફેંકી શરીરને જીવદ્વાની અદ્ભૂત કિયા દારા થતી બધી જ અસુવિધાઓ DIS-EASE ને હંમેશાં કોઈ ભયાનક રોગનું સ્વરૂપ આપી સારવારો કરવા આમ આદમીને મજબૂર કર્યા છે.

થોડાક નમૂના

(૧) તાપ આવવો, (૨) શર્દી-ઉધરસ, (૩) જાડા થઈ જવા, (૪) ઉલ્ટી થવી, (૫) અલર્જ થવી, (૬) ગુમંદું થવું, (૭) ગાંધ ઉપસવી, (૮) લોહી નીકળનું.

આવી નિશાનીઓ Symptoms માં, અસુવિધાઓમાં DIS-EASE માં પછી, “લાવો એક રીપોર્ટ કાઢી લઈએ, ફોટા પાડી લઈએ” એમ કહી જતાતના અને ભાતભાતના રોગો લાગુ પાડી દેવામાં આવે ફક્ત એક રીપોર્ટના આધારે.

આપણે અર્દી ફક્ત પેસાબ અને લોહીના રીપોર્ટની જ વાત કરીએ.

અગર જો કીડનીનું કાર્ય શરીરમાં રહેલો કચરો બહાર ફેંકવાનું જ હોય અને એ કચરો ફેંકવામાં થોડું સાકરનું પ્રમાણ પાણ જોવામાં આવે તો એનો સીધો અર્થ એક જ થાય કે:

શરીરમાં ખોરાકમાં કાબોલાઇટ્રિટસ દારા લેવામાં આવેલી શરીર તેમજ સાકર જેવા જણ્યા પદાર્થોમાંથી શરીર જરૂર પુરતું વાપર્યું, વધારાનું સંગ્રહ કર્યું અને એમ કરતાં પાણ જે વધ્યું તે પેસાબ વાટે બહાર ફેંકી દીધ્યું. તો?

તો એમાં એણે ખોટું શું કર્યું? ઉલ્ટ કદાચ એમ કરવામાં આવ્યું એ કારાગસર જ એ માનવી જીવી શક્યો અન્યથા લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ વધી જવાને લીધે એ એમની ભાયામાં હાઈપરગ્લાઇસ્મેઝિયા Hyperglycemia નો દર્દી બની જાયો હોત અથવા બેંડોશ થઈ જાયો હોત.

લોહીમાં સાકરની વાત આવે છે તારે જે વાત મેડીકલ શાસ્ત્ર કહે છે પાણ એ ભાપા સામાન્ય માણસ સમજી શકતો નથી, એ વાતને સીધી સાદો ભાયામાં કહીએ, તો એમ કહી શકાય કે દરેક કોપને જીવવા માટે અને કાર્ય કરવા માટે ઈંધાગુ FUEL ની જરૂર પડે છે અને આ ઈંધાગુ સતત વપરાનું રહે છે એટલે એને પુરવઠો પુરો પાડવો પડે છે.

દરેક કોપના બિંદરમાં આ કિયા સરળતાથી પાર પડે, દરેક કોપ પોતાને જારે, જેટલું જેઠિએ એટલું ઈંધાગુ સ્વયમ્ભુ ગ્રહાગુ કરી લે, એ માટે કુદરતે એને એક કવચ આપેલું છે. જે એની ઈંધાગુ મુજબ ખુલે છે. ઈંધાગુ અંદર પ્રવેશે એટલે પાછુ આપોઆપ બંધ પાણ થઈ જાય છે.

અને આ કવચ ખોલવા માટે જે ચાવીની જરૂર પડે છે એ ચાવીનું નામ ઈન્સ્યુલીન નામનું હોમર્ન છે. જે દરેક કોપને પેલું કવચ ખોલવામાં મદદરૂપ થાય છે.

આટલું ભેજામાં ઉત્તરે પછી આગળ વાંચો.

હવે દરેક કોપનું કાર્ય ક્ષાળો ક્ષાળો અલગ-અલગ પ્રકારનું હોય છે, એટલે એની જરૂરિયાત પાણ ઓછી-વચ્ચી રહે છે. વળી કોઈ વેળા

ઇમરજનસી હોય તો જરૂરત કરતાં વધારે દીધાગ જોઈએ આ બધું કોણ નક્કી કરે?

આ પ્રશ્નનો જવાબ એક જ હોય.

શરીર જ અને એનો એક એક કોણ પોતે જ એ નક્કી કરે, કોઈ લેબોરેટરી વાળો નહીં, કોઈ સારવારીઓ પાગ નહીં.

બીજી એક અત્યંત અગત્યની વાત.

શરીરમાં તો ૬૦૦૦૦ સાઈટ હજાર માઈલ લાંબી પથરાઓલી શીરાઓ, રૂતવાહિનીઓ છે અને તપાસવા માટે જે લોહી કાઢવામાં આવે છે તે ફક્ત લાથની કોગુણીની ઉપરની નસમાંથી ભેંચવામાં આવે છે.

“લોહીમાં સાકરનું ગ્રમાણ આટલું છે” એમ ફક્ત એક દીય જેટલી શીરામાંથી દસ મીલીલીટર જેટલું લોહી તપાસ કરીને શીરે કહી શકાય?

વળી એમાગે ગ્લુકોસ ટોલરન્સ ટેસ્ટ કરાવવાના બાધાને જબરજસ્તીથી જે બનાવટી સાકરમાંથી બનાવેલું ગ્લુકોઝ પીવડાયું અને શરીરે કદાચ એ વાપરવાની સાર્દ ના પાડી દીધી અને લોહીમાં બગેલું એ ગ્લુકોઝ નુકસાન કરે તે પહેલાં પેસાબ વાટે બહાર ફેરફાર એમાં શું ગુન્હો કર્યો?

અને છેલ્લું પાગ છેવટનું નહીં એવું અત્યંત મહત્વનું પાગ વિધાન કરી જ લઈએ.

શરીરે જ્યારે માર્ગું ન હતું, શરીરને જ્યારે જોઈતું પાગ ન હતું એ વેળાએ જબરજસ્તીથી એકસો ગ્રામ જેટલું ગ્લુકોઝ પીવડાવીને લોહીમાં બેળવવાને કારણે, શરીરની પોતાની સાકરનું નિયંત્રણ કરનારી આખી કિયા વિનાકારણ ખોરવાઈ જાય કે મેનીજમ ટેમેજ થાય એની જવાબદારી કોની?

પ્રોગ્નોસીસ અને ડાયગ્નોસીસ PROGNOSIS AND DIAGNOSIS

આખ્યાન મેડીકલ શાસ્ત્ર ખરેખર જે રોગોનું સહી નિદાન ACCURATE DIAGNOSIS કરી શકૃતું હોય, એ નિદાનના આધારે ફક્ત જરૂરત પુરતા જ ઈલાજે કરવામાં આવતા હોય તો... તો?

તો ફક્ત આંગળીને વેછે ગાગાય એટલા ડૉક્ટરોથી અને મુશીભર દવાઓથી બધી જ બિમારીઓના સહી ઈલાજો કરી, રોગમાંથી દર્દની મુક્ત કરી શકાય છે. (આ પુસ્તકના છેવટના પાનાઓ પર રેશનલી એપ્લાઈડ મેડીસીન-શ્રી રામ યાત્રા વાંચો)

પરંતુ આવું ધરમનું કામ કરવાથી કોઈની રોટી પક્તી નથી, કે મારુતીમાથી મર્સીડીઝ બનની નથી એટલે ડાયગ્નોસીસના સ્થાને પ્રોગ્નોસીસ ફીટ કરી ટેવામાં આવે છે.

ટુંકમાં કુટ્પાથ પર બેઠેલા જરીબુડીવાળાથી માંડી, ફાઈવસ્ટાર કન્સલ્ટિંગ રૂમમાં પાંચ મિનિટ વાત કરી પાંચસો રૂપિયા પડાવનારા બધાનું પેલી ઈલમકી લકડી પ્રોગ્નોસીસ (PROGNOSIS) અજમાવે છે.

ડાયગ્નોસીસ અને પ્રોગ્નોસીસ વચ્ચેનો તફાવત ટુંકામાં જાગુબીએ તો એમ કહી શકાય:

સાચું અને જુદું, અસલી અને નકલી, ચહેરા અને મહોરા આવા બે શબ્દો વચ્ચે જેટલો તફાવત છે એટલો જ તફાવત બલ્કે એથી અનેક ધાર્યો ખતરનાક તફાવત ડાયગ્નોસીસ અને પ્રોગ્નોસીસ વચ્ચે છે.

ડાયાનીટીસ ટાઇપ-૨ પાગ આજ પ્રકારની એક પાયા વિનાના હવા મહેલ જેવી જ ઈમારત છે.

કેવી રીતે, જાળું છે?

એમના જ શરીરમાં વાંચો એટલે આપોઆપ ચોલી કે પીછે ક્રાં
હે-પતા લગ જાયેગા.

Quote:

The Pathogenesis of type 2 Diabetes is NOT FULLY UNDERSTOOD.

હવે જરા ખુબ ધ્યાનથી વાંચો.

HOWEVER, THERE APPEARS TO BE AN INTERMEDIATE STATE BETWEEN NORMO GLYCEMIA AND TYPE-2 DIABETES. THIS TRANSITORY CONDITION IS KNOWN AS IMPAIRED GLUCOSE TOLERANCE (IGT)

From a clinical standpoint, THE AMERICAN DIABETES ASSOCIATION * HAS CLASSIFIED IGT as a FASTING BLOOD GLUCOSE CONCENTRATION between-6-7 mmol/l or 110-125 mg/dl.

Those with IGT have a one in three chance of developing Type-2 Diabetes within 10 years. Therefore a strong rationale exists for the implementation of adjunctive therapeutic modalities designed to stabilise or reverse impaired carbohydrate metabolism in those with IGT.

Ref: American Diabetic Association

Diabetes Facts and Figures 1997

The Dangerous Toll of Diabetes online.

* અમેરિકન ડાયાબીટીસ એસોસીએશન જેવી સંસ્થાઓ એવા
નિષ્ગતોની બનેલી છે જેઓ અગાઉ જાળાવ્યા ગ્રમાણેના
પ્રોનોસીસ કરવામાં નિષ્ગત હોય છે.

તમને ડાયાબીટીસની દસ વરસ દવાઓ ખવડાવ્યા પછી જે
કંઈ આડઅસરો-રીએક્ષનો આવ્યા હોય તો એમ કહીને તમારો
ટેક્ટર છુટી જાય કે: “ જેમને દસ વરસથી ડાયાબીટીસ હોય છે
એવા દર ત્રાગમાંથી એક દર્દનિ ડાયાબીટીસ ટાઈપ-૨ થઈ શકે
છે. એટલે કે તમે એ ત્રાગમાંના એક અભાજિયા છો. માટે
ચાલો, હવે આપણે ડાયાબીટીસ ટાઈપ-૨ ની દવાઓ
આપવાનું ચાલુ કરી દઈએ. ને પાંચ વરસમાં ડાયાબીટીસ ટાઈપ-
નું આગમન પાગ થઈ જ જશે. અમે બેઠા છીએ ને?”



મફત તપાસણીના તમાશા

તમારા મહોલ્લામાં “મફત તપાસણી” કરવાવાળાઓનાં
ટોળાંના ટોળાં ઉત્તરી પડ્યાં છે.

ઘરેથેર ફરી ફરી બધાને પકડી પકડી, લગનના જમણગમાં
આગાહ કરીને ખેંચી જતા હોય તેમ ખેંચી જાય છે, ને ન જાઓ
તો ભયાનક બિમારીઓ લાગુ પડી જશે એવી બીજીક બતાવી બ્લેક
મેઝલ કરે છે.

જરા પાગ અયકાપા વગર, બિન્ધાસત, ઢ્રાબથી એને
પુછાંએ “તારું ચેકઅપ કરાવ્યું છે?”

મફત તપાસણીના તમાશાઓને લાખો, કરોડો, નિર્દોષ
તંદુરસ માનવીઓને બ્લડપ્રેશર, ડાયાબીટીસ, હાઈટ્રોનલ,
કેન્સર, ધાર્યરોઇડ કે એઇડજ જેવી આજીવન બિમારીઓના
મરીજો બનાવી દીપા છે. તમારે એમાં વધારો કરવો છે?

મિસ્ટર આઈ. એમ. ડાયાબીટીક
ઉદ્દીપ્તિ શ્રીમાન ડાખાલાલ

ડાખાલાલમાં આમ તો નામ પ્રમાણે ગુણ પાણ ખરા. પાણ સૌથી મોટો ગુણ તે એ કે પોતાના શરીરની ખૂબ જ કાળજી રાખવી તે. ‘પહેલું સુખ તે જાતે નથી’, એ એમનું માનીનું વાક્ય અને બીજા બધા વિષયોમાં થોડું આધું પાછું ચલાવી લેવાયા, પાણ તબિયતની વાત આવે એટલે ડાખાલાલ પાસે કોઈની દલીલ કામ ન આવે.

એક દા’ડો રાતના સમયે એક મિત્રને ત્યાં ગયા. ગરમીની સીજન પુરજોશમાં ચાલુ અને વાત વાતમાં ગળામાં શોષ પડે એટલે રાતના આઠ થી દસના સમયમાં ડાખાલાલે મિત્રની પણી પાસે માગીને ત્રણ ચાર ગ્લાસ લીબુ શરબતના પી લીધા.

ઘરે આવી રોજના નિયમ પ્રમાણે પલંગમાં પડ્યા ને જરાક આંખ મળી ન મળી ને બાથરૂમમાં જવું પડ્યું. ઉંધ તો ડી ગઈ પાણ ઉડતાં ઉડતાં શેંકાનું એક બીજા રોપતી ગઈ.

કલાકેક નીકળી ગયો ને વળી પાછી આંખો ઘેરાવા લાગી ને ફરી એકવાર પેસાબ કરવાનું મન થયું. ઉઠીને બાથરૂમ જઈ પાછા પથરીમાં પડે છે ત્યાં ઘડિયાળમાં બારના ટકોરા પડ્યા.

એ પાછી જાણે ઘડિયાળના ટકોરા સાથે જોડાઈ ગયા હોય તેમ ડાખાલાલને એક વાગે, બે વાગે, ત્રણ વાગે અને ચાર વાગે. એમ બીજા ચાર કેરા બાથરૂમના મારવા પડ્યા ને વહેલી પરોઢના છ વાગે ફરી એક વાર ભર ઉંઘમાંથી ઉઠું પડ્યું ત્યારે એમાણે મનોમન સાંજના ડેક્ટર અમથાલાલને મળવાનું નક્કી કરી લીધું હતું.

એપોઈન્ટમેન્ટ લેવાઈ ગઈ. સાંજના સાત વાગ્યાની મુલાકાતમાં ડેક્ટર ડાખાલાલને શું ફરિયાદ છે? તેમ પુછ્યું ત્યારે ડાખાલાલે કહ્યું.

‘આમ તો ધોડા નેવો છું ડેક્ટર, તમને તો ખબર છે આ પચાસ વર્ષની ઉમ્મરેથ હું કદી માંદો પડવામાં માનતો નથી, ખાવા-પિવામાં નિયમિત છું. કોઈ વસન પાણ નથી પાણ....’

“પાણ શું?” ડેક્ટરે પુછ્યું

“પાણ કાલે રાતના એક એક કલાકે પેસાબ કરવા ઉઠું પડ્યું-આખી રાત સાલી ઉંધ જ ન આવી - એટલે થયું તમને બતાવી દઉ”

“બહું અછુલનું કામ કર્યું તમે ડાખાલાલ. તમારી ફરિયાદના બધા લક્ષ્ય ડાયાબીટીસના છે. સારું થયું વેળાસર આવી ગયા. હું લખી આપું તે બધા રીપોર્ટો કઢાવી લાવો. સવારે ફાસ્ટિંગથી પોસ્ટ પારાન્ડીઅલ, યુરીન, સ્ટુલ અને એક એક્સ-રે પાણ કઢાવી જ લઈએ, કાર્ડિઓગ્રામ તો હું હમણાં જ કાઢી લઈ છું. કાલે રીપોર્ટ લઈને આવો પછી શું કરવું તે જોઈશું અને હા....રીપોર્ટ અને એક્સ-રે પેલી ફ્લાગી લેબોરેટરીઝમાં જ કઢાવજો. જરા મોંઘી છે, પાણ એના રીપોર્ટો ખૂબ જ રીલાયેબલ હોય છે. હું તો બીજી લેબોરેટરીના રીપોર્ટ પર ભરોસો રાખતો જ નથી”.

આ સંવાદને આને દસ વરસ થઈ ગયાં છે.

ખૂબ જ ચિવટવાળા ડાખાલાલ, ડાયાબીટીસની દવાઓ, ઇન્જેક્શનોની નિયમિત લે છે. યોગા મેડિટેશન અને વજન ઉત્તરવા વહેલા ઉઠી જીમનેસીઅમમાં જય છે. ખાવા પીવામાં એમને ભાવતી બધી જ પ્રિય વાનગીઓની બાદબાકી કરી નાંખી છે. ધી-તેલ, સાકર, બાટાટા, ભાત, મીઠું, મરચું, હળદર, ધાળાજી.....

દસ વરસ પહેલાં જોગે ડાખાલાલને જોયા હતા, એ આને એમને ઓળણી શકતા નથી અને હવે એમને ઓળખનારા એમના નામથી નહીં એમના ગળે લગાડેલા બિલ્લાથી ઓળખે છે.

એ બિલ્લામાં લખેલું છે.

I. M. DIABETIC

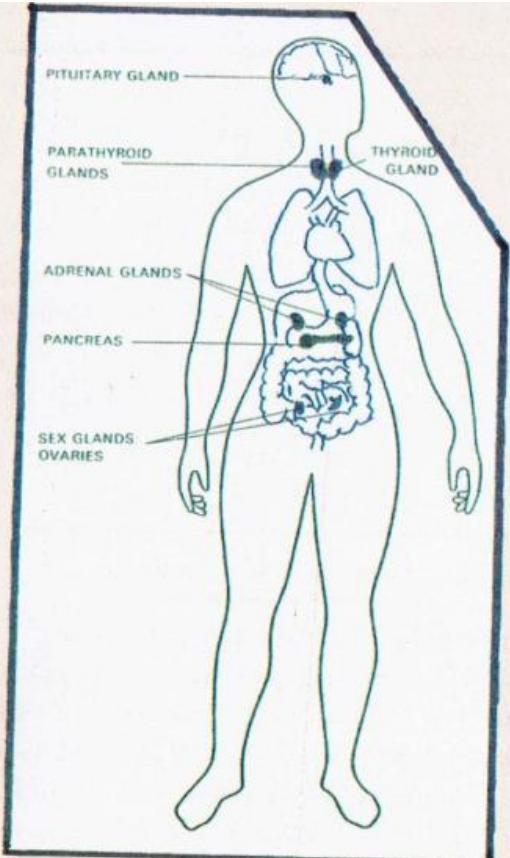
એ બિલ્લાની પાછળના ભાગમાં એમ પાણ લાયું છે કે અગર હું રસ્તામાં ક્યાંય બેભાન થઈ ગયો હોઉં તો કૃપા કરી મારા ઝીસ્સામાંથી રલુકોજ લઈ મારા મોઢામાં મુકજો નેથી હું હોશમાં આવું અને હા....અગર ન કરે નારાયણ ને મને હોંશ ન આવે, તો કૃપા કરી આ સરનામે મારા બેરી છોકરાંને ખબર આપજો.



પોતાના ધરમાં ચોર પોતે જ

“મારી બેરી, છોકરો, વહુ, દિકરી અને જમાઈ જમતી વખતે મારી સામે બેસોને બધાયું જ ખાય, પાણ હું જરાક મીઠું માંગીને લઈ કે મીઠાઈ ખાવા માંગું ત્યારે મારા ગાલ પર તમાચો મારતા હોય તેમ કહે: “બલડોયર ને ડાપાનીટીસ છે, ખબર નથી પડતી, ડેકટરે મીઠું અને સાકર ખાવાની સંદર્ભ મનાઈ કરી છે તે ?” તેમે માનયો, હું રાત્રે મારા જ ધરમાં ચોરી કરીને ખાઉં છું.” એક પેશાન્ત કહે છે.

યાદ રાખો. જે દવાઓના ઇસ્તેમાલથી મૃત્યુ પયારીએ પડેલો
માનવીન નવજીવન પ્રાપ્ત કરી શકે છે, એ જ દવાઓ સાવ તંદુરસત
માનવીને મારી પાણ શકે જ છે.



THE ENDOCRINE GLANDS (નં.-૬)

આંતર સ્ત્રાવ ગ્રંથિઓ અને ઓમનાં કેટલાંક કાર્યો

૧. પીટ્યુરી - શરીરની પુષ્ટિ - અન્ય ગ્રંથિઓનું સંચાલન
 ૨. પારાથાઇડ - વોલી અને લાડામાં કેલ્સિયમનું સમતુલન જાળવે છે.
 ૩. ચાપરોઈ - શરીરની જરમી અને શક્તિનું બનાવે છે.
 ૪. એન્ડોન્ફેન્ડ્ઝ-શરીરમાં ક્ષારો અને પાણીનું પ્રમાગું જાળવે છે. અને દમરલનસીમાં કમાન્ડોનું કામ કરે છે.
 ૫. પેન્ડીયાજ - વોલીમાં સાકરનું પ્રમાગું જાળવે છે.
 ૬. સેક્રેશન્ડ્ઝ - ક્રોમેટ્રા અને પ્રેલનન કર્યે છે.
- આ બધી જ ગ્રંથિઓ ગીંસો પાઠીને ફેલ એકાજ વાત કરે છે: “અમને અમાંક કામ કરવા દો - અમારા કામમાં કાખ ન કરો”

૧૮

ચમત્કારિક ગ્રંથિઓ

(ચિત્ર નં. ૬)

લાંબી લયક ડિગ્રીઓના લટકાળીએ લટકાળીને ફરતો કે ફૂટપાથ પર બેસીને ચમત્કારિક હિમાલયની નડીબુદ્ધીઓથી ઈલાજ કરનારો, ટૂંકમાં સ્વાસ્થને નામે વેપલો કરનારો, દરેક જાગુ માનવ શરીરની કોઈ પાગ બિમારી માટે એના શરીરમાં રહેલી ગ્રંથિઓને જ દોપ દે છે અને સાંભળનારો એની વાત ફટ દઈને માની પાગ લે છે.

અને સાવ નગ્રન સત્ય એ છે કે આ ચમત્કારિક ગ્રંથિઓ વિશેનું એનું જ્ઞાન સાવ દ્યાજનક કહી શકાય એટલું માંયકાંગળું છે.

તમાં થાયરોઇડ બગડી ગયું છે.

ફેફસાં કમજોર થઈ ગયા છે.

લીવર સડી ગયું છે.

કોઇની ખરાબ થઈ ગઈ છે.

હૃદય અને મગજ બરાબર કામ કરતાં નથી.

ટેસ્ટીઝ શુકાણું પુરતાં પ્રમાગુમાં બનાવતાં નથી.

કે પ્રોસ્ટેટને વીર્ય બનાવતાં આવડતું નથી

શ્વીઓની ઓવરી તો હાલતાં ચાલતાં બગડી જાય છે.

ને ગર્ભાશયને બાળકને ઉછેરતાં જ આવડતું નથી. અરે સ્લીના સ્તનમાં દૂધ બનાવતી ગ્રંથિઓને પાગ ઉક્ટરોએ દૂધ બનાવતાં શીખવાડવું પડે છે ને દવાઓ ખવડાવે તો જ ધાવાગું આવે છે.

ટૂંકમાં શરીરમાં કોઈ પાગ નાનામાં નાનું અસુખ Dis-Ease કે અસુવિદ્યા Uneasiness ઉપસ્થિત થવાનું મુખ્ય કારણ કોઈને કોઈ ગ્રંથિમાં થતો બગાડો જ હોય, એમ ઠોકીને ઠસાલી દેવામાં આવે છે.

રોગોની સારવાર કરનાર એક ક્વોલિફિએડ ડૉક્ટર સિવાયના બીજા બધાનું આ ગ્રંથિઓ વિશેનું જ્ઞાન સાવ મોટા મીડા જેવું હોય છે. જ્યારે મેડીકલ અભ્યાસમાં જે ગ્રંથિઓ વિશેની જાગ્રત્તા શીખવવામાં આવે છે તે અધુરી હોય છે. કારણ જેમાંથી આ ગ્રંથિઓ પર રીસર્ચ-સંશોધનો કે શોધઘોષો કરીને તારાણો કાળજાં છે તે બધાં જ આ ગ્રંથિઓની અસલીયતની સરખામાગીમાં દસમાં ભાગના પાણ નથી.

મતલબ જ્યારે કોઈ ક્વોલિફિએડ ડૉક્ટર તમને કહે કે “તમારું પેન્ક્લીયાજ બગડ્યું છે” ત્યારે એનું પોતાનું જ્ઞાન એ પેન્ક્લીયાજ ગ્રંથિ વિશેનું અસલી હકીકતના દસ ટકા જેટલું જ હોય છે. (દસ ટકા કહીએ ત્યારે ખૂબ ઉદાર થઈને કહીએ છીએ - એ ધ્યાનમાં રાખવું.)

ઉદાહરણ જે પેન્ક્લીયાજ નામની ગ્રંથિ વિશે એ વાત કરે છે એ ગ્રંથિમાં ઇન્સ્યુલીન બનાવનારા કોષોની ઠરાવિક સંખ્યા કેટલી છે ? એ પાણ પેલા રીસર્ચ કરનારાઓ હનું સુધી નક્કી કરી શક્યા નથી અને જેટલા વૈજ્ઞાનિકોઓ એ શોધવા ભેણાડોડી કરી છે, એમાંથી આપેલી સંખ્યામાં પાણ જમીન આસમાનનો તફાવત છે.

એક નિષ્ગતનું કહેવું છે કે આ કોષોની સંખ્યા બે લાખ પચાસ હજારની હોવી જોઈએ તો બીજો તિસ્મારાંના એ જ કોષોની સંખ્યા બે કરોડ પચાસ લાખ હોવાનું જાણાવે છે.

આવી રીતે લાખો, કરોડો, અબજો (ડિઝિયા નહીં) ડૉલરોના ખર્ચ અને હજારો, લાખો, કરોડો પ્રાણીઓને રીસર્ચને નામે રીબાવી રીબાવીને મારી નાખ્યા પછી જે ફક્ત એક ટકા જેટલું ફાલતું જ્ઞાન મેળવે છે એમાં તો મોટો નંગ જીતી ગયા હોય એવી ડંકસો મારવામાં આવે છે. ઢોલ નગારાં ને પીપુડાં વગાડી એક મહા-ભયંકર જિમારીની

શોધ કરવાનું અને એનો અક્સીર ઇલાજ કરવાનું અને એ ઇલાજેના નામે કરોડો અબજો માનવીઓને બેવકુક બનાવી પેઢીઓની પેઢીઓ તરી જ્ય એટલું ચરી ખાવાનું એમને દૃષ્ટથી લાયસન્સ આપી દેવામાં આવે છે.

ડાયાબીટીસના રોગની અને સારવારની બાબતમાં આ વાત સો નહીં એક હજાર ટકા જેટલી સાચી છે, એ વાત આમ તો આખું મેડીકલ શાખ જાણે છે, કબુલ કરે છે પરંતુ એ સત્ય હકીકતનો ખેલાદિલીથી સ્વીકાર તો ફક્ત પોતાના વ્યવસાયને વફાદાર રહેનાર ડૉક્ટરો જ કરે છે.

આ સાચી વાત આપાંગે સમજ લઈએ તો ડાયાબીટીસનું ભૂત આપાંગ ખભા પર બેસીને ચોટી જવાની હિંમત ન કરે.

અને આ વાત થોડી ઊંઘાળૂર્વક જાગ્રવા માટે પેલી બદનામ થણેલી ગ્રંથિઓની અસલિયત ઓળખવી જરૂરી છે અને એ ગ્રંથિઓની કાર્યપદ્ધતિ વિશેનું આ કહેવાતા નિષ્ગતાતોનું જ્ઞાન જેટલું સિમિત છે એ જાગુવું વધુ જરૂરી છે.

“સમગ્ર શરીરની બધી મળી ને ગ્રંથિઓની સંખ્યા કેટલી ?”

એની ગાગતરી પાણ હજુ સુધી ચોક્કસાઈપૂર્વક નક્કી કરી શકાઈ નથી પરંતુ જેટલી જાગ્રમાં આવી છે તેમને બે વિભાગમાં વહેંચી દેવામાં આવે છે.

1. Exocrine Glands

એકોકોકાઈન જ્લેન્ડ્ઝ

2. Endocrine Glands

એનોકોકાઈન જ્લેન્ડ્ઝ

શરીરના કોઈપણ અવયવ કે કોષમાંથી કોઈ પદાર્થ બનતો હોય અને એનો જ્ઞાવ (Secretion) થાં હોય એ અવયવને Glands ગ્રંથિ કહેવાય.

1. EXOCRINE GLANDS : બાધક્યાવ ગ્રંથિઓ

જે ગ્રંથિમાંથી બનતો પદાર્થ ખાવ વાટે એ ગ્રંથિમાંથી બહાર જરતો હોય, કોઈ નળી કે DUCT વાટે શરીરના અંદર કે બહારના ભાગમાં જરતો હોય, એવી ગ્રંથિઓને બાધક્યાવ ગ્રંથિઓની કક્ષામાં મુકી શકાય.

ઉદાહરણ : પ્રસ્વેદ ગ્રંથિઓ જે ચામડીના છિદ્રો વાટે પરસેવો બહાર ફેરફાર છે. અશ્વ ગ્રંથિઓ Tear Glands અથવા આંતરડાની અંદરની ત્વચા (Lining) નેમાંથી ઝોરાક પર પાચક રસો જરે છે. Saliva Gland મોઢામાંથી લાળ જરે છે, શાસ નળી કે અન્ન નળીની ચિકાસવાળી ભિનાશ Mucus પ્રસરાવતી ગ્રંથિઓ, જઈરમાં પાચક રસો જારતી કે સ્તનમાંના ધાવાશુને DUCT વાટે નીપલમાંથી બહાર લાવતી Mammary Glands. વીર્ય ખાવ કરતી ગ્રંથિ ઈત્યાહિ.

2. ENDOCRINE GLANDS : આંતરક્ષાવ ગ્રંથિઓ આ એન્ડોકોર્ન ગ્રંથિઓમાં પેદા થતો પદાર્થ, કોઈ નળી કે Duct ના સહારા વિના સીધે શરીરના ખેત્રમાણમાં વહેતો મુકવામાં આવે છે.

અને આપણા ડાયાબીટીસના વિષયને આ આંતરક્ષાવ ગ્રંથિઓ સાથે જ સંબંધ છે એટલે આપણે એને ફક્ત ગ્રંથિને નામે જ ઓળખીશું.

આ ગ્રંથિઓ દ્વારા જે પદાર્થો બનાવીને એને જારવામાં આવે છે એ પદાર્થો વિવિધ પ્રકારના હોય છે અને શરીરના આગુંએ આગુંમાં થતી હજારો જાતની રાસાયનિક પ્રક્રિયામાં અને એનું ચોક્કસાઈપૂર્વક નિયંત્રણ કરવામાં ખૂબ જ સકીય (Active Part) ફાળો નોંધાવતા હોવાથી આ પદાર્થોને હોમોન્સ (Hormones) તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

Hormone (Greek Word) = Arouse To Activity

ગ્રીક ભાષાના આ હોમોન શબ્દનો અર્થ થાય છે હંકોળીને જગૃત કરી કર્યારાત કરવું.

હવે જરા ધ્યાનથી વાંચો

“સમગ્ર શરીરમાં સુવ્યવસ્થિત રીતે ફેલાઈને પથરાઓલા જ્ઞાનતંતુઓના તંત્ર (Nervous System) ની સાથે એક અદભુત અલોકિક તાલબધ્યતા જગવી આ હોમોન્સ શરીરની જીગ્યામાં જીગ્યી પ્રવૃત્તિનું સંચાલન કરવામાં ખૂબ જ સકીય (Active) ફાળો નોંધાવે છે”.

ગમે તેવા વિપરીત સંલેગોમાં પણ માનવીની માનસિક અને શારીરિક સમતુલા જગવાઈ રહે અને બન્ને એક બીજાના સંપૂર્ણ સહકારથી (Motor Co-ordination) ખૂબ જ જરૂરી નિર્ણયો લઈ અમલમાં મુકી શકે અને શરીરની સમગ્ર Involuntary System પોતાનું કાર્ય એકબીજા અવયવોની મદદથી આંતરિક સંદેશાઓની જરૂરી અને ચોક્કસાઈબરી આપ-લે થી અમલમાં મુકી માનવીને સારી રીતે જીવાડી શકે, આ ભગીરથ કાર્યમાં મદદ કરનાર પદાર્થોનું નામ Hormones.

આ તો થઈ રોને રોજના ક્ષાળે ક્ષાળે કરવામાં આવતાં કાર્યોની વાત. આજ હોમોન શરીરમાં લાંબા ગાળાના કાર્યોનું પણ કુશળતાપૂર્વક આયોજન કરે છે. દા.ત.: શરીરની વૃદ્ધિ, છોકરામાંથી પુરુષ અને બાળમાંથી શ્વેતનું રૂપાંતર ઈત્યાહિ કાર્યોમાં પણ હોમોન્સનો મોટો ફાળો છે જ.

હોમોન્સ પેદા કરતી એન્ડોકેર્ન ગ્રંથિઓ વિષે વધુમાં વધુ જાગુકારી વીસમી સહીમાં જ મળી. અર્થાત આ એન્ડોકેર્ન ગ્રંથિઓ વિશેનું નિષ્ગાતોનું જ્ઞાન હજુ પાશેરામાં પહેલી પુણી જેટલું જ છે.

અગાઉ જાગુવું તેમ હજુ શરીરની બધી જ ગ્રંથિઓના પુરા નામની પણ એમને જાગુકારી નથી તો કામની તો હોય જ શેની?

આપણને જેની સાથે સંબંધ છે એ ગ્રંથિનું નામ છે પેન્કીયાજ અને એ પેન્કીયાજમાં જ વસતાં છતાં પોતાની રીતે એક આગવું જ હોમોન બનાવતાં આઈલેટ્સ્ એફ લેન્ગરહાન્સના કોપોના જુમખાં, જે ઇન્સ્યુલીન નામનું હોમોન બનાવે છે.

આ એ જ ઇન્સ્યુલીન છે, જે લોહીમાં ભ્રમાગુ કરતાં અબજો કોપોને ઈધાગ રૂપે પુરુ પાડવામાં આવતાં ગલુકોજનું કુશળતાપૂર્વક નિયંત્રાગ કરે છે.



ભેજમાં ડાયાબીટીસ

“હેલ્લો, હું પ્રોફેસર વેદીયા બોલું છું. તમે ચીકી ખાવા કર્યું છે, તે ચીકી ખાવથી ડાયાબીટીસ ના થાય?

હેલો, હેલ્લો, હેલ્લો”!!

“હેલ્લો, સોરી લાઈન રીસાન્કેટ થઈ ગઈ હતી”.

“ના, મેં રીસીવર મુકી દીધું હતું. તમારા ભેજમાંથી જ્યારે ડાયાબીટીસ નીકળી જાય, ત્યારે મને ફોન કરલે”.

NO WONDER, આવા વેદીયાઓ ઉપર જ આખું મેરીકલ થાસ્ત્ર તાર્ક વિના વિન કરે છે, કર્યા કરશે.

૧૬

બોલો, ડાયાબીટીસ મહારાજ કી જથું

ઈ.સ. ૧૮૬૮ માં પોલ લેન્ગરહાન્સને આઈલેટ્સ્ એફ લેન્ગરહાન્સના જુમખાંની શોધ કરી તે પછી જાગે ડેક્ટરોને શરીર નામના રમકડાં સાથે રમત કરવાનું એક સાધન મળી ગયું.

ઈ.સ. ૧૮૭૮ માં નવ વર્ષ પછી ફેન્ચ ફીડીશીયન ઈટીયેન લેન્સરોંક્સે (Etienne Lancereaux) સદીઓ જુની બિમારી ડાયાબીટીસ અને પેન્કીયાજ વચ્ચેનો સંબંધ શોધી કાઢ્યો (માનવ જાત પર એક વધુ ઉપાધિનું આજમન થયું. હિન્ડુસ્તાનમાં ચરક અને ચુશુતના જમાનાથી મધુમેહ-શરીરની સારવાર કરવાવાળાનો પાળેલો પોપટ બની બેઠો છે).

ડાયાબીટીસની અસલી નિશાની એટલે સતત ભૂમન લાગવી, અકર્તાત્મયાની માફક ખા ખા કરવું. વધુ ખાય એટલે સ્વાભાવિક વધુ પાણી પીવાય. પછી શરીરના નિયમ પ્રમાણે આ વધારાનું પાણી બહાર ફેંકવા વારે ઘડીએ પેસાબ કરવા જવું પડે.

દરમાં ધોરાગુમાં ભાગતા વિદ્યાર્થીને સાયન્સના વિષયમાં બક નળી વિષે શીખવાડે છે. અંગેજ્માં એને Siphon “U” યુ આકાર વાળી પોલી નળી જેનો એક છોડો પ્રવાહિમાં મુકી બીજ છેડાથી પાણી ઝંગીને છોડી દો એટલે ઓટોમેટિક આઓ ગલાસ ખાલી થઈ જાય.

એટલે વારે ઘડીએ થતાં પેસાબ માટે ડાયાબીટીસ શબ્દ વપરાયો જે ગ્રીક શબ્દ છે અને એનો અર્થ Siphon બકનળી થાય છે.

હવે આ ઘડીએ ઘડીએ થતો પેસાબ કોઈ શિવામ્બુનો ભગત ગટ ગટાવીને પી જાયો હોય અને એ એને મીઠો મધ જેવો લાગ્યો હશે

એટલે ઓણે એ પેસાબને બીજો ચીક શબ્દ જોડ્યો. Mellitus નો અર્થ થાય છે Honey Sweet મીઠું મધ નેવું આમ ડાયાબીટીસ અને મીલીટસ બે ચીક શબ્દો બેગા થઈ આજનું જાગૃતું અને માનીતું ડાયાબીટીસ મીલીટસ અસ્તિત્વમાં આવ્યું.

પણ આ આખીએ રામાયણમાં ક્રાંત ભૂલમાં પણ ડાયાબીટીસ એટલે લોહીમાં સાકરનું પ્રમાગ વધી જવું કે સમતોલપણું ન જળવાયું અનું જણાવવામાં નથી આવ્યું અને આમ અસલના ડાયાબીટીસને પેન્કીયાજ કે ગ્લુકોજ સાથે પણ કોઈ સીધો સંબંધ હોય તેવો ક્યાંય ઉલ્લેખ નથી.

ઓગાણીસમી સદીના અંત સુધી દુનિયાભરના ડૉક્ટરો અને સાયન્ટીસ્ટો પેલા ફેન્ચ ફીજીશીથીનના પુંછડાંને પકડી રહ્યા અને ડાયાબીટીસનું મૂળ કારાગ પેન્કીયાજ જ છે અને એના બગડવાથી જ શરીરનું અગત્યાત્મન ઈંધાગ ગ્લુકોજ પુરેપુરું વપરાતું નથી અને લોહીમાં ભળી જાય છે કે પેસાબ વાટે બહાર નીકળી જાય છે એમ બબડતા રહ્યાં પરંતુ આ પેન્કીયાજનું બગડતું એટલે શું ? એ પ્રશ્નનો એમની પાસ કોઈ સ્પષ્ટ જવાબ ન હતો.

હવે જરા ધીમેથી સમજીને વાંચો

આજે એટલે કે વીસમી સદીના અંતમાં, આપાગને એટલે કે પેલા કહેવાતા અને કહેવડાવતા નિષ્ગતાતોને એ ખબર છે અને એ આપાગને કહે છે એટલે આપાગે બેવકૂફની માફક માની લઈએ છીએ કે :

પેન્કીયાજનું બગડવું એટલે પેન્કીયાજમાં વસેવા પેલા આઈલેટસ ઓફ લેન્ગરહાન્સના જુમખાઓ દારા બનાવવામાં આવતું ઈન્સયુલીન નામના હોમોનનું ન બનવું. ઓછા પ્રમાગમાં બનવું અને એના કારાગે પેલા કોપોના આવરાગ પુરતાં પ્રમાગમાં ન છેદાય એટલે કોપો પેલા ગ્લુકોજનું ઈંધાગ

પોતાના શરીરમાં લઈ ન શકે અને આ પ્રમાગે કોપો દારા ઉપયોગમાં ન લેવાયેલું ગ્લુકોજ પછી લોહીમાં ફરતું રહેવાથી લોહીમાં સાકરનું પ્રમાગ લેવલ વર્ધી જાય તે.

આ છેલ્લા પેરેગ્રાફની ઠોકી બેસાડેલી થીઅરી (Theory) ના આધારે પછી દુનિયાભરના ભુવાઓ જેર શોરથી ડાકલાં વગાડીને લાખો નિર્દિષ્ટ લોકોને ડાયાબીટીસના ભૂતને નામે બહીવડાવવા માંડ્યા અને બહીકના માર્યા કરોડો, અભજો માનવીઓ ફક્ત એક લેબોરેટરીના રીપોર્ટમાં સુગરનું લેવલ વધારે લખેલું જોઈ પોતાની જાતને ડાયાબીટીસનો દર્દી માનવા લાગ્યા (જે રીપોર્ટ સાચો છે જ એની કોઈ ખાતી કરવાનું સાધન જ નથી).

“શીમનીની મેશથી કેન્સર થાય છે” એમ અઢારમી સહીમાં એક બબુચુકે શોધી કાઢયું અને વાંદરાના હાથમાં નિસરાળી આવી” એમ

“ડાયાબીટીસ થવાનું કારાગ શું ? એ વિષે ચચ્ચાઓ થવા લાગી. રોજના દસના હિસાને જુદાં-જુદાં બબુચુકોએ જુદાં જુદાં કારાગો આપાં અને જેમ કેન્સરના કારાગો આપવાની એક ફૂર રમત શરીર થઈ તે આજ સુધી પૂરી નથી થઈ તેમ ડાયાબીટીસના કારાગોમાં રોજના બે ગ્રાગનો ઉમેરો આજ સુધી થતો જ રહ્યો છે.

આ બધા ધોર તમાશામાં સામાન્ય જનતાના કંતલખાને દોરવીને લઈ જવાતા ઘેટાંના ટોળામાંથી કોઈ એક ઘેટું પણ એ ટોળામાંથી ઘુંઠું ન પડ્યું. ભૂલમાંથે ઓણે એને દોરીને લઈ જનારાને ઉભો રાખીને પુછ્યું નહીં કે.....

- (૧) લેબોરેટરીના ટેસ્ટમાં સુગર લેવલ વધારે આવ્યું એટલે મને ડાયાબીટીસ છે જ એમ શી રીતે નક્કી થાય ?
- (૨) એ લેબોરેટરીનો રીપોર્ટ સાચો છે એની ખાતી શી રીતે થાય ?

- (૩) સુગર લેવલ વધે છે એ પરથી આનું પેનકીયાજ ખરાબ છે એ શી રીતે નક્કી થાય ?
- (૪) સાકરનું લેવલ ગ્લુકોજ પીવડાવીને અકુદરતી રીતે વધારી મુકો છો એનું શું ?
- (૫) કઈ વ્યક્તિમાં ક્યા સમયે, કેટલું (સાકરનું) પ્રમાગું હોવું જોઈએ એ નક્કી કરવા તમે ક્યા ધોરણો (Criterion) નો ઉપયોગ કરો છો ?
- (૬) આવા કોઈ ધોરણો અસ્તિત્વમાં જ નથી એ કબુલ કેમ કરતાં નથી?
- (૭) એક ઈન્સ્યુલીન સિવાયના બીજા પાગ બે હોમ્ઝોન્સ છે જ અને જો ઈન્સ્યુલીનના અભાવે મારા કોપોને ગ્લુકોજ નથી મળતું તો હું જીવું છું જ શી રીતે ?
- (૮) અગર કોપો મરી જતા હોય તો એની ખાત્રી શી રીતે થાય ?
- (૯) અમે તો આજે તપાસ્યુ ને તે કહું કે સુગર લેવલ વધારે છે, ન તપાસ્યુ હોત તો ? હજુ તારા કહેવા છીતાં અમે દવાઓ ન ખાઈએ તો ? શું થાય ?

કોઈ કહેતા કોઈ આવા સવાલો પુછ્યા તેથાર જ નથી. પુછે તો એના જવાબ આપવા કોઈની તેથારી નથી.

ઘેટાંના ટોળાં કતલખાને દોરાયે જાય છે. પેલા વરુઓને જોઈતું તું એ મળી જાય છે.

અને ડાયાબીટીસની વેદી પર લાખો માનવીઓના બલિદાન ચડાવાતા જાય છે.

અને કદાચ આનું પુસ્તક વાંચી એકદું ઘેટું એ ટોળામાંથી છુટું પડે તો પાગ એ ધંધામાં મંદી આવવાના કોઈ સંજોગો નથી.

કારણ પેલા લેબોરેટરીના રીપોર્ટો દર દસ વાખ માનવીઓમાંથી પાંચ લાખ માણસોને એક મિનિટમાં ડાયાબીટીસનો દર્દી બનાવી શકે છે અને દવાઓ ખાવા મજબૂર કરી શકે છે.

એટલે

“આ તો યાર ગાંધીજીના ફોટાવાળી નોટો છાપવાનો વેપલો છે.” સમજુ રોજ નવા નવા ડાયાબીટીસના સ્પેશીયાલીસ્ટોના પાટિયાં લટકતાં થઈ જાય છે.

ક્રિસ્ટીઅન બનાડાના હાર્ટ ટ્રાન્સપ્લાન્ટના ઓપરેશન પદ્ધી નેમ આખી દુનિયામાં હાર્ટ સ્પેશીયાલીસ્ટોનો રાફ્ટો ફાટી નીકળ્યો અને બે માળની હોસ્પિટલો પર બીજા બાવીસ માળ ચાંગાઈ ગયા, ગલીએ ગલીએ આઈ.સી.યુ. ના પાટિયાં લટકી ગયા અને દર દસ માગુસમાંથી પાંચ માણસોનાં હૃદય સાલાં, સાવ માંયકાંગલા થઈને સરી ગયા એમ.....

ડાયાબીટીસના સ્પેશીયાલીસ્ટો બિલાડીના ટોપની નેમ કેર કેર કુટી નીકળવા લાગ્યા અને એમની પાછળ લેબોરેટરીઓ, ડાયટીશીયનો અને બીજી સેકડો થેરોપીઓવાળાઓની વાગઝાર ઉભી થઈ ગઈ. અરે ફક્ત ડાયાબીટીસની સારવારની ખાસ આખી હોસ્પિટલો ઉભી થઈ ગઈ.

કોઈપણ લલ્લુ કલ્લુ ડાયાબીટીસ પર ભાષાણો ઠોકવા લાગી ગયો. છાપાંની કોલમોમાં સલાહોની ભરમાર ચાલી. રોજ નવી નવી ચોપડીઓ છપાઈને ગરમા-ગરમ ભજ્યાંની નેમ વેંચવા લાગી અને પેલાં કતલખાને જતાં ઘેટાંના ટોળામાં રોજના બીજાં સેકડો ઘેટાં ઉમેરાતાં ગયા. ફાઈફસ્ટાર કતલખાનાઓ ઉભરાતાં ગયા.

બોલો

ડાયાબીટીસ મહારાજ કી જ્ય !

ચરબી ? (વજનના) કાંટાના અમચાઓને અર્પણા

અગર કોઈ ૧૬૦ રતલ (૭૨.૮ કિલો) વજન ધરાવતાં માણસના શરીરમાંનું બધું જ પાણીનું પ્રમાણ બધાર ખેંચી કાઢવામાં આવે તો ‘પાણી વિનાનુ’ એના આખા શરીરનું વજન ફક્ત ૬૪ રતલ (૨૮ કિલો) બાકી રહે. મતલબ ૧૬૦ રતલ વજન ધરાવતાં શરીરમાં ૯૮ રતલ વજન ફક્ત પાણીનું હોય છે.

જે બેવકૂફો એમ માને છે કે “ચરબીથી વજન વધે છે” “વજન મોટા ભાગે ચરબીમાં જ હોય છે” અને “ચરબી ઘટાડવાના ઉંટવેદાં કરવાથી શરીરનું વજન આપોઆપ ઘટી જશે” એમને બજાર નથી કે શરીરના બધા જ ઘટકોમાં પાણીની ટકાવારી હાડકાં કરતાં પાણ ચરબીમાં ઓછી છે.

Percentage of Water In Tissues

વિવિધ ઘટકોમાં પાણીની ટકાવારીનું પ્રમાણ

ઘટક	પાણીનું પ્રમાણ	ઘટક	પાણીનું પ્રમાણ
Fat - ચરબી	૨૦ ટકા	Muscles - સ્નાયુઓ	૭૫ ટકા
Bone - હાડકાં	૨૫ ટકા	Blood - લોહી	૮૦ ટકા
Connective		Kidney - ગુર્દા	૮૦ ટકા
Tissues - જોડાળો	૬૦ ટકા		
Liver - લીવર	૭૦ ટકા	Nervous Tissue	
White Matter		Grey Matter	૮૫ ટકા
શ્રેત્ર પદાર્થ	૭૦ ટકા	શાન તંતુઓ (ભૂખરો પદાર્થ)	

અમલકારિક ચરબી

(ચિત્ર નં. ૭)

જૈનોની અષ્ટાઈ, મુસલમાનોના રોજાં, હિન્દુઓના ઉપવાસ ને એકટાણાં - કે ગાંધીજી જેવાના સાચા સત્યાગ્રહ વેળાના કરુકે ઉપવાસો દરમિયાન, ખોરકના પોણાણ વગર પાણ જો એમનાં શરીર જીવી શક્યાં હોય તો એ “ચરબી” ના પ્રતાપે.

ચરબીમાં સંશોદાઓલા ખોરકનાં પોપક તત્વો, આવા કરુકે ઉપવાસોમાં પાણ શરીરના કોપોને ખુબ જ જરૂરી પોણાણ-દીધાણ સતત પૂરું પાડતા રહે છે અને એટલે જ માનવી જીવી શકે છે.

કડકા મારતી હંડી-શૂન્યની નીચે દસ ડીચી વાળી હોય કે ચામડીને શેડી નાખતો બળબળતો તાપ હોય આ બંને વિરુદ્ધ નાપમાનમાં પાણ શરીરના ઉષ્ણતામાનનું સમતુલન રાખે છે આપાણા શરીરની ચરબી.

આપાણા શરીરમાં વ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવાઓલા હાડકાનું જો જવાબદારી પૂરૂઢ ચરબી રક્ષાણ ન કરી હોતે તો? તો કોઈ તમારી સાથે શેકહેન્ડ કરી હાથ દબાવે તોથે તમારા હાથના હાડકાં બાંઝી જયા હોત.

૧૨૫ રતલ વજનવાળી કોઈ નમાણી લલના ફક્ત બજારમાં જોળી લઈને શાક લેવા નીકળી હોય તારે પાણ એની લચકતી ચાલના એક એક પગલે, એના સાથળના હાડકાં પર એક ચોરસ દુંગે એક હજાર બસો રતલનું (૧૨૦૦ રતલનું) વજન આવે છે.

અને ચાલતાં ચાલતાં ધારો કે એના પગ નીચે એકાદું દેડું આવે અને એ ભામિનિ ઉછળીને કુદકો મારે, તો ૧૨૦૦ રતલ થી બમાણું એટલે કે બે હજાર ચારસો રતલનું વજન એના હાડકા આસાનીથી જીલી વે છે, તૂટી-કુટી જતાં નથી, કારાણ એની આસાપાસ ચરબીના સતરનું એક સુંદર સંરક્ષક આવરણ છે.

હાઈન્ડ્રમ મારતા ઓલમિક ચેમ્પ ને તમે જોયો છે ? વાંસના આધારે હવામાં ઉછળી છ થી ૧૦ કુટની ઊંચાઈએ સુકેલી આડી લાકડી પર સરકી, એ બીજી બાજુની નરમ ગાઢી પર પડખા ભેર પછીય છે, તારે એના થાપાના હડકાં પર, એક ચોરસ ઈચ્ચના વિસ્તારમાં વીસ હજાર રતલ વજનનો ફટકો પડે છે અને છતાં એના હડકામાં તર પાગ પડતી નથી. સૌઝન્ય ? - ચરણી !

આનથી બસો-ત્રાગસો વર્ષ પૂર્વના, દુનિયાનાં શ્રેષ્ઠ ઉત્તમોત્તમ પ્રાણીય ચિત્રકારોએ દોરેલાં ચિત્રો એક વાર સમય કાઢી મુશ્કીયમમાં જઈને જેઈ આવો - શોખ અને સગવડ હોય તો રીડર્સ ડાયનેસ્ટનું “કેમીલી ટ્રેઝર ઓફ ગ્રેટ પેઈન્ટર્સ એન્ડ ગ્રેઈટ પેઈન્ટર્સ ઘરમાં ખરીદીને વસાવી લો અને કુરસાદના સમયમાં ધારી ધારીને જુઓ.

આ બધાં જ ચિત્રોમાં દોરેલી બધી જ સ્ત્રીઓના શરીર, રૂપાણાં, ગોળમટોળાં, ભરાવદાર, ભારેખમ જોવા મળશે.

એ ચિત્રોમાંની એક એક સ્ત્રી, ફક્ત અનો ચરણીએ આપેલા ભરાવદાર વળાંકો (CURVES) ને કારાણે જાનરમાન, જાનવલ્યમાન, GORGEOUS લાગે છે. એમનાં રૂપ આંખોને જમે છે, મનને ભાવે છે અને એ એક એક ચિત્ર પરથી નજર હટાવવાનું મન જ થતું નથી.

સૌઝન્ય ? - ચરણી !

અને મજાની ગમ્મત પડે એલી વાત એ છે કે એમાંની એક પાગ સ્ત્રીને એ જમાનામાં કોઈ હાટ્ટદ્રબલ, બ્લાફ્રેશર કે ડાયાનીટીસની બલા વળાગી ન હતી. (એ ચિત્રો કાલ્પનિક નથી એ જીવંત મોરેલોની જીવતી જગતી પ્રતીકૃતિઓ છે અને કલાના ઇતિહાસમાં અને ટોરનાર ચિત્રકાર જેટલી જ એ પાગ પ્રસિદ્ધ મેળવી યુકેલ છે)

એમના ચેહરા પરની રેખાઓ જોઈને હું ખાત્રીથી કહી શકું દૂં કે એ બધી જ લલનાઓ ખોરાકમાં સારામાં સારી, ભાવે તેવી ચીજો વિના રોક ટોક ખાતી હતી (કોઈ ડાયેટીંગ કરાવવાવાળો ત્યારે પેદા



‘ડોના ઈઝાબેલ ડી’ પાર્સેલ (ન.-૭)

એને અંગમાં ઉભરાતા આ સીના સીદ્ધભૂતી ફર્દ જિમારીનાં દર્શન થાપ છે. તમને ? જેણ પ્રલિંગ ચિત્રકાર ફાન્સિસ્કો જોયા (૧૭૪૯-૧૮૨૮) એ જણો વર્ષ પૂર્વ ચિત્રરચ્યુ આ પોદેટ જોયા આવે માણસીજાની રોજ ટોણાં ઝાન્યના મુશ્કીયમમાં લાઈન વળાવે છે. અને ચિત્રનું સીદ્ધ મનભરીને આદોયાવાયી માણ હરીણા કુદરતી રીત વળતા વજનાથી નાર્દી-નાર્કુદરતી જાખાતયા કરી વજન ધરાયાચી જ દુનિયાભરની જિમા પુરીના પુરી જપ છે.

થખેલો ન હતો) ભાવે તે ખાવું અને મસ્તીમાં જવવું એ એમનો અભાવિત જન્મસિદ્ધ અધિકાર હતો.

આને તમારો પાણ એ અધિકાર છે જે. જે તમે પેલા નિષ્ગાતોની સલાહોના રવાડે ન ચડો તો.

ચરની તમને જવાડે તો છે જે, તમારું સંરક્ષણ પાણ કરે છે પાણ સૌથી વધુ તો એ તમને ભરપૂર સૌદર્ય ઉદારતાથી આપવા માંગે છે. શરીરમાંથી એની બાદબાકી કરવાની ભૂલમાંથી મૂખ્યાઈ કરશો ના, જવનભર પરતાશો. માથે ઓઢીને રોવાનો વારો આવશે.

કારાળ ?

કારાળ આવા ધૂતારાઓ તમારી રાહ જોઈને જ બેઠા છે. અમેરીકામાં એક વરસના ગાળામાં વજન ઘટાડવાની દવાઓ અને ઉપકારણો (Appliances) ખરીદવામાં ત્યાંની પ્રભાવો સોળ કરોડ તેલાલીસ લાખ ડોલર્સ વાપર્યા હતા. (આ આંકડો દસ વર્ષ પહેલાનો છે. આજની તારીખમાં એ રકમ દસ ગાગી વધી ગઈ છે)

વજન કુદરતી રીતે વધવાથી કોઈ બિમારી આવતી જ નથી. વજનને મારી મચડીને ઓટું કરવાના આંધળા, અક્કલ વગરના જોખમકારક અખતરાઓથી જ અનેક જાતની બિમારીઓ શરીરમાં કાયમનું ધર કરી જાય છે અને જેને માટે આ ધમપછાડા કર્યા હોય છે એ વજન પછી કુદરતી રીતે જેટલું વધવાનું હતું એના કરતાં અનેક ધારું વધારે વધી જાય છે. વજન વધવાથી જે કોઈ બિમારીઓ આવશે એવો ભય બતાવવામાં આવે છે એ બધી જ બિમારીઓ આવી રીતે વજન ઘટાડવાના ફૂન્ઝિમ અખતરાઓ કરતાં કરતાં વિકૃત રીતે વધી ગખેલા વજનને કારાળે જ આવે છે. જોણે આવા અક્કલ વગરના અખતરાઓ કરી વજન વધાર્યા છે એમને જઈને પુછી આવજો-ખાત્રી થઈ જશે.



ડાયાબીટીસ, હાર્ટ ટ્રાબલ, બ્લડ પ્રેશર કે થાયરોઇડ જેવી સાવ બનાવટી, મારી મચડીને ઉભી કરેલી આજીવન (Life Long) બિમારીઓના ગરીબડા, બિચારા, નિઃસહાય, લાચાર બની ગયેલા, ભયથી થરથરતા, હતાશાને કારણે ન કરવા જેવું બધ્યું જ કરવા ઉતાવળા, અધિરા દર્દીઓને, સારવાર કરનારો આલીયો, માલીયો અને કુટકલીઓ એક સાવ ચાવી ચાવીને કુચ્ચો થઈ ગયેલી સલાહ આપે છે.

“વજન ઘટાડો... નહીં તો !!!”

અને પછી પેલો અભાગિયો, પોતાના શરીરનું વજન ઘટાડવાના જેટલા નુસ્ખા અજમાવે છે, એ બધ્યાથી અનું વજન ઘટવાને બદલે વધે છે અને એ ઉધાડા દરવાજામાં એક પછી એક આતંકવાદી રોગો પ્રવેશતા જય છે.

“વજન ઘટાડવું એટલે ચરબી ઘટાડવી” એવી એક સર્વસામાન્ય ભૂલભરેલી ભ્રમાણા બધ્યાના મળજામાં ઉપરા ઉપરી સલાહોના હથોડા મારીને ધૂસાડી ટેવામાં આવી છે. જેને ખરેખર ઉપર જગ્ણાવેલ બનાવટી બિમારીઓની માયાજળમાં પોતાની જતને ફસાતા બચાવવી હશે ઓગે “વજન ઘટાડવાની” અસલિયત ઓળખવી જ પડશે.

અને કદાચ કોઈ ઈલાજ, અખતરા, દવા કે ડાયાટોંગ થી તમારું વજન થોડું ઘાણું ઘટયું પણ હોય, તો એ ચરબી ઘટવાથી નહીં પરંતુ તમારા શરીરમાં સુખવસ્થિત પાગે પથરાએલી તમને શાંતે-શાંતે જીવામાં મદદરૂપ થતી બિનાશ + ચિકાશ = સ્નિગ્ધતા અને એ સ્નિગ્ધતામાં રહેલા પ્રવાહી, પાણીના સુકાવાથી ઘટે છે, એ સત્ય પાગ જેમ બને તેટલું જલ્દીથી

સમજ લેવું પડશે, જેથી કરીને બે ચાર રતલ વજન ઓછું થઈ જય તો “ઈડરીયો ગઢ જીતા” એમ સમજ તાળોટા ના પાડો.

“કંટાના ચમચાઓ” ના પ્રકરણમાં આપાગે શરીરના વિવિધ ઘટકોમાં પાણીના પ્રમાણની ટકાવારી જોઈ.

હવે ભગવાને આપેલી સામાન્ય બુધ્યમાંથી જે કંઈ શેષ બાકી રહી હોય, તેમાંનો પાગ એક અંશ વાપરી હવેનું લખાણ વાંચો:

૧૬૦ રતલના વજનના માનવીના શરીરમાં જે ફક્ત પાણીનું વજન ૧૬ રતલ હોય, તો એ પાણીને બાળીને, સુકૃતીને કે શરીરની બહાર ફૂકીને પાંચ-દસ રતલ વજન ઘટાડવું એ કોઈ મુશ્કેલ કાર્ય તો નથી જ નથી.

ઉનાળામાં તડકામાં ઉધાડ માથે કે પગે ફરશો તો પરસેવા વાટે એકાદ રતલ પાણી નીતરી જશે. આવી રીતે કુદરતી ઉપનેલી પાણીની અછીત, શરીર તમારી પાસેથી તરસ લગાડીને એકાદ લોટો પાણી માંગીને પી લેવાથી ભરપાઈ થઈ જશે. આ શરીરનું પોતાનું એક મેનીઝમ છે અને એ તમારી કે કોઈની મદદ કે ચમચાળી વિના આપમેળે કરે છે, એટલે જ તમે જીવો છો.

પરંતુ તમે અને તમારા બની બેઠેલા હિતેચુઓ શરીરના અત્યંત ઉપ્યોગી ઘટક પાણીને કેવી કુર, અકુદરતી રીતે ઓછું કરી, તમારું આ અદ્ભૂત મેનીઝમ ખોરવી નાંબે છે એ નુઝોદો:

કસરતો, આસનો, ચાલવું, દોડવું, જોગીંગ, જીમનેશીયમ, યોગા ફોગા, ટોગા બોગા, વરણના બાથ, સુગ્રાનાં સ્ટીમ બાથ.

આ બધ્યાથી ખૂબ પ્રમાણમાં શરીરમાંથી પસીનો છુટે છે, એટલે શરીર ખણદું થાય છે. વળી આવી અવળાંદી કસરતો શરીરમાં વધારે પ્રમાણમાં લેક્ટોઇક એસીડ ઉત્પન્ન કરે છે, જેનાથી પેલી સ્નિગ્ધતામાંનું પાણી બની જય છે.

ડાયાબીટીસ, બ્લડ પ્રેશર, હાર્ટ ટ્રબલ કે થાયરોઇડ માટે જોટલી દવાઓ આપવામાં આવે છે, તે બધી જ દવાઓ શરીરને પાણીમાં ઓગાળી, પેશાબ વાટે બહાર ફેંકવી પડે છે. અરે, સંવિવાત કે તાવની દવાઓ, વીટામીન કે કેલ્થીપિમ જેવી સાવ નિર્દોષ લાગતી દવાઓ, પાણીમાં ઓગાળીને પેશાબ વાટે શરીરની બહાર ન ફેંકાય તો આપણે મરી જ જઈએ.

ફકીઓના ફકડાઓ, ઈસબગુલ જેવા જુલાબો, આયુર્વેદ અને હોમિયોપેથીના નામે આપવામાં આવતી જ્વાઈન્ડ ટ્રીટમેન્ટ, બધ્યામાં શરીરનું પાણી સુકવવાના કે બાળી નાખવાના કે પાતળા જુલાબ વાટે શરીરની બહાર ફેંકવાના અવધયંડા હુંગુણ છે જ.

આવી રીતે પેલી ચરણી = ચિકાસ+પાણી=સ્નિગ્ધતામાં ચરણીનું પ્રમાણ અને અને રહે છે, પાણીનું પ્રમાણ ઓછું થાય છે, એટલે અહીં આપણે ચરણી+પાણી=સ્નિગ્ધતાને જરા વધુ નજદીકીથી ઓળખી લઈએ.

શરીરના ભિતર અને બહારમાં પથરાઓલ કંતવાહિનીઓ, અવયવો, ગ્રંથિઓ, સ્નાયુઓ, સાંધાઓ અને હાડકાં સુધ્યાં શરીરની આ સ્નિગ્ધતાને કારાગે જ કરું “જીવે છે”.

સ્નિગ્ધતા એ પાણી + ચિકાશનું ફ્યુઝન FUSION છે. એના આગુંએ આગું છુટાં પડી એકબીજામાં ભળી ગયાં છે. વળી શરીરની અંદર અને બહારની બધ્યી જ કીયામાં જે ટલું હલનયલન થાય છે, ખેંચાતાણી થાય છે, તે બધું જ આ સ્નિગ્ધતા વિના શક્ય જ નથી. વળી સ્નિગ્ધતા સતત વપરાય પાણ છે એટલે અને સંગ્રહ STORE કરવી પડે છે અને આવી રીતે જે સ્નિગ્ધતા STORE કરવામાં આવે છે તે ચરણીના સ્વરૂપમાં હોય છે, જેને શરીરમાં ફેલાયેલી સ્નિગ્ધતા-MUCOSA સાથે ચોલી દામનના સંબંધ છે.

શરીરનું સામાન્ય હલનયલન પુરતું ચરણીનું પ્રમાણ સંગ્રહ કરેલું હોય છે, પરંતુ વિનાકારાણ સ્નાયુઓની ખેંચાતાણી કરવામાં આવે તો, પેલા સ્નાયુઓ અને સ્થિતિસ્થાપકતા (Elasticity) ની કેપેસીટી કરતાં વધુ ખેંચાઈને તૂટી ન જય, એટલા માટે શરીરને થોડીક વધુ ચરણીનો સંગ્રહ કરવો પડે છે.

આપણને ઓલમ્પિક રમતોમાં ભાગ લેનારાઓના શરીર જે ઘડાખેલાં, કસાખેલા દેખાય છે, તે અમારે વધારાની સંખેલી ચરણીના કરણે છે અને આવી રીતે વિનાકારાણ બોડી બિલ્ડિંગ કરેલાઓની પાછળની છંદગી ખૂબ જ યાતનામય અને નકારી બની જય છે.

ડાયાબીટીસના કેસમાં આવી જ રીતે દવાઓ ખવડાવીને, ડ્રોણીથા ડાયટીંગ કરાવીને શરીરની જે સ્નિગ્ધતા સુકવી નાંખવામાં આવે છે અને એને લીધે જેને અંગેણમાં IATROGENIC DISEASE ઓપ્યન્ઝનન્ય બિમારીઓ કહેવામાં આવે છે, એનો ફક્ત એક જ દાખલો પુરતો થઈ રહેશે.

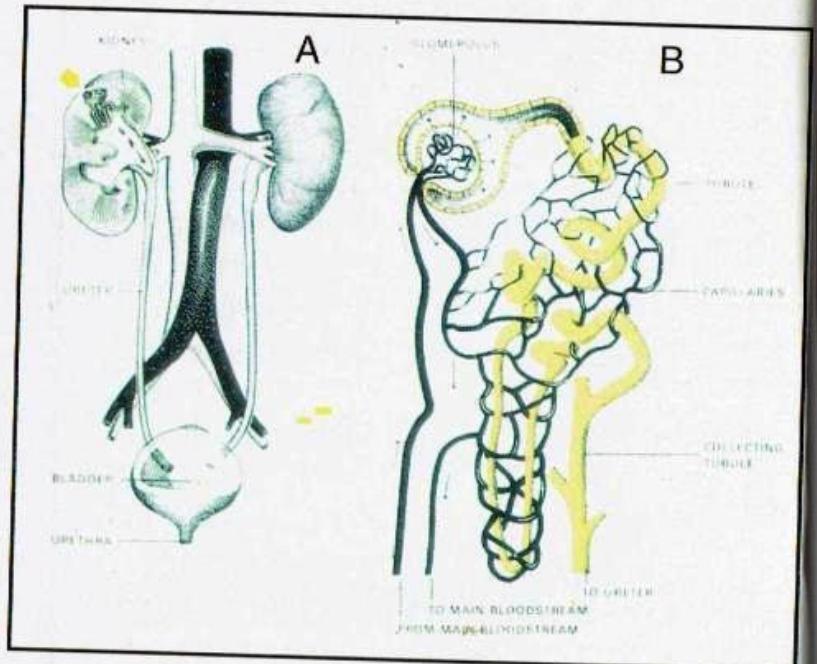
આગાઉ જાગુાવ્યા પ્રમાણે દસ વરસ સુધી ડાયાબીટીસના ઈલાજેને પરીણામે શરીરની જે સ્નિગ્ધતા સુકાઈ ગઈ છે, એમાં સર્વ પ્રયત્ન નજરે પડે છે ડાયાબીટીસના દર્દનિ અકાળો આવતી અંધાપો BLINDNESS.

આ ઈલાજે અને અખતરાઓએ દર્દની આંખની ભિનનાશ જ ના સુકવી, એની આંખનો રેટીના, કોરનિયા અને આંખની મગજને સંટેશો પહોંચાડતી આંટિક નર્જ પાણ સુકવીને લાકડા જેવી કરી નાખી. એટલે એને અંધાપો આવો, નહીં કે એને ડાયાબીટીસ હતો એટલે. આટલું સમજય તો જ આગળની વાત સમજય.

શરીરના અંગોમાનું આંખનું પાણી સુકાય, એટલે અંધાપો આવે એ તો “દેખાય” પરંતુ શરીરની ભિતરમાં આવેલા અવયવો, ગ્રંથિઓ અને સ્નાયુઓમાં સતત રહેવી જોઈતી, સતત વપરાતી અને સતત જેનો

પુરવઠો પુરો પાડવો પડે, એવી જગ્યાઓથી સ્નિધત્વ સુકાઈ જાય બણી જાય, કે પાતળી પડી જાય તો શી અવદશા થાય એની કલ્પના કરવી અધરી નથી.

- (૧) માથાના વાળ અને શરીરની ઝંવાટી પરની
 - (૨) ચામડી, હોઠ, મોહું, નાક, કાન, ગળું, ગુદા, યોનિ
 - (૩) શરીરની ચરબી
 - (૪) રક્તવાહીનીઓમાંથી
 - (૫) લોહીમાંથી
 - (૬) સાંધાના સ્નાયુઓમાંથી
 - (૭) હાડકમાંથી
 - (૮) આંતરડા, જઠરમાંથી
 - (૯) હદયમાંથી
 - (૧૦) ફેક્સામાંથી
 - (૧૧) લીવર, કિડની, થાયરોઇટ, એરેનલ, મગજ, પીયુટરી, હથપોથેલેમસ જેવા તમને સતત જીવાડવા, મહેનત કરતા અવયવોમાંથી
 - (૧૨) જ્ઞાનતંતુઓમાંથી (માયલીનશીથ)
 - (૧૩) જ્ઞાનતંતુઓને જેડતા જ્લાયલ સેલ્સમાંથી
 - (૧૪) કરોડરનજુના માગકા અને સ્પાઇનલ કોર્ટનું પાણી
 - (૧૫) સાંધાઓનું સાયનોવીઅલ ફ્લુઇડ
- લીસ્ટ ઘણું લાંબુ છે, પરંતુ ડાયાબીટીસ નામના રોગને જે રીતે બજાવટી મહોડું પહેરાવી, ભય પમાડી દવાઓ ખવડાવવા મજબૂર કરાય છે, એની સરખામાગીમાં આ વાત કોઈ સમજવા માગતું જ નથી. કોઈ સમજવા માંગે તો એને કોઈ સમજવતું નથી.
- “હજુ મોહું નથી થયું” એમ મહેસુસ થતું હોય તો...”
- પાણીની આ વાણી સાંભળી લ્યો.



ઓક ચમત્કારિક અટપટી ગળગુણી (ન.-૮)

- A. ક્રિએની: દુનિયાભરની જગતમાંથી કબરો ઉપર રહે છે. અને શુદ્ધ પ્રવાહી નીચે-ખડાર પણ છે. ક્રિએનીમાં આ ડીપ્યા નાપ ઉલ્લેખિત થાય છે. શરીરને જરૂરી સારદ-ખારો કેન્દ્રાદ્યા અંદર વળાવાય છે. અને વૃધારાનો કબરો ખડાર કેન્દ્રાદ્યા થાય છે.
- B. નેફોન્સ: આર્ટીઝિન્સનું લોહી નેફોન્સના જ્વામદારથામાં પ્રવેશતાં ન શરીરને જરૂરી સારકર, સાથે અને પાણી બરાબર ચોક્કસ પ્રમાણમાં લોહીમાં જગતી કુકુત વધારાના ખારો અને કચ્ચો પેસાબ રૂપે ખડાર કેન્દ્રામાં આવે છે. (આ નેફોન્સની દાંનાનો સારી અંદરાં પણ હજુ નિયતાતોને નથી)

૨૩

પાણીની વાણી ભાગ-૨

સમગ્ર શરીરમાં લોહીનું પ્રમાણ અંદાને ૧૦ પાઈન્ટ લોવાનું માનવામાં આવે છે. સમગ્ર શરીરનું બધું જ લોહી દર અડધા કલાકે ક્રિએનીમાંથી ફીલ્ટર થાય છે, એ જ વેળાંને, કોઈ દેવી ચમત્કારની માફક લોહીમાં રહેલા અંસી ટકા પાણીના પ્રવાહીમાં, લોહીમાં રહેલા વધારાના ખારો SALTS ઓગાળી ક્રિએની અને પેસાબ વાટે શરીરની બહાર ફેરાડી દે છે.

દસ પાઈન્ટ લોહી દર અડધા કલાકે ક્રિએનીમાં ફીલ્ટર થાય અનો અર્થ એમ થાય કે

દર એક કલાકે ૨૦ પાઈન્ટ લોહી ફીલ્ટર થાય.

દર ચોવીસ કલાકે $24 \times 20 = 480$ પાઈન્ટ લોહી ફીલ્ટર થાય.

લોહીમાં ૮૦ ટકા પાણી હોય તો અંદાને ૨૪ કલાકમાં ૪૨ ગેલન એટલે કે ૧૫૮ લિટર જેટલું પાણી ક્રિએનીમાં ફીલ્ટર થઈ પેસાબ વાટે બહાર ફેરાડી સાથે સાથે બધા જ જરૂરી ખારો SALTS પણ શરીરમાંથી ધોવાઈને બહાર ફેરાડી જાય, અર્થાત માનવી મરી જાય.

પરંતુ કુદરત આપણા કરતાં કે આપણા બની બેઠેલા સારવારીઓ કરતાં ઘણી ઘણી વધારે શાણી અને સમજું છે, ડાહી અને ઈમાનદાર છે, એટલે ફીલ્ટર થયેલા પાણીના નવ્યાણુ ટકા પાણીમાં, શરીરને જરૂર પુરતા ખારો ઓગાળી એક અદ્ભૂત હિયા દ્વારા પાછા લોહીમાં લેળવી દઈ, ફક્ત એક ટકા પાણીમાં વધારાના ખારો સાથે અને પેસાબ વાટે બહાર ફેરાડામાં આવે છે.

આટલી સીધી સાદી, સરળ, એક બાળક પાગ સમજુ શકે એવી વાત જો સમજાય તો જ છેલ્લી અગત્યની વાત સમજાય.

જે શરીર તમારી પોતાની મહિને બીજા કોઈની ચમચાગીરી વગર આ કિયા અદ્ભૂત રીતે ચોક્કસાઈપૂર્વક કરી, તમને જીવાડે છે, એ શરીરને ક્યારે, કેટલા પ્રમાગુમાં, કેવી રીતે શરીરને નુકસાનકર્તા-બિનજરૂરી ક્ષારો કે અન્ય વિપારી ઘટકો શરીરમાંથી બહાર ફેંકતાં નથી આવડતું એમ કેમ માની લ્યો છો?

અને છેલ્લે, તમારા શરીરમાં ક્યા ક્ષારો, કેટલા પ્રમાગુમાં રહેવા જોઈએ અને કેટલા પ્રમાગુમાં બહાર ફેંકાવા જોઈએ? કેવી રીતે ફેંકાવા જોઈએ? એ પ્રમાગુ કોણ નક્કી કરે?

આ બધા જ પ્રશ્નોના તમને સહી જવાબ આટલું વાંચ્યા પછી આવડે તો જ તમે ડાયાબીટીસ નામના રોગના ભ્યમાંથી છુટી શકો. આટલી સીધી સાધી સરળ વાત પાગ ના સમજાય તો કોઈ પાગ આલીયો માલીયો કે કુટકલીઓ, ડાયાબીટીસના નામે તમને સરેઆમ બેવડૂફ બનાવી લૂટીને બરબાદ પાયમાલ કરી શકે.



તું કહે અગર...

સવારે નરણા કોઈ ત્રાંબાનો લોટો બરી પાણી પીએ, ગરમ પાણી પીએ, નકમાંથી ચૂસી મોદામાં કાઢો, દિવસના દસ લોટા પાણી પીએ... વિગેરે વિગેરે સલાહો આપનારાઓ અને એ પાળનારાઓ શરીરની અદ્ભૂત રચનાના જન્મજાત દુશ્મનો છે.

કારણ: તરસ લાગે છે અને તરસ છીપાય છે.

પાણી ફુલ આ જ રીતે પીવાય છે.

સૌઝન્ય : ઓલ. ઈન્ડીયા રેડીયો

ડૉ. મનુ જીપીના વાર્તાવાપ પર આધારિત ‘મધુપ્રમેહની માયાજાળ’ એટલે જ દુનિયાભરના સારવારીઓઓએ મારી મયડીને ઉભી ક્રેલી જબરનસ્ત બનાવતી જાહુઈ ડાયાબીટીસ નામના રોગની માયાજાળ છે. જેમાં લાખો-કરોડો સાંજ સારા, તંદુરસ્ત નિર્દોષ માનવીઓ ફસાતા જાય છે અને એક વાર જે એ માયાજાળમાં ફસાય છે એ પછી જીવનભર એમાંથી છુટવા માટે નેટલા ધમપદ્ધતા મારે છે એટલો એ માયાજાળમાં વધુ ને વધુ ગુંચવાતો જાય છે અને અંતે રીબાઈ રીબાઈને મરે છે.

ડાયાબીટીસ એ લેબોરેટરીઓમાં પેદા કરવામાં આવેલો રોગ છે.

હા ! Diabetes is a Laboratory Generated Disease.

તમે કદી વીસ-પચ્ચીસ વરસથી ડાયાબીટીસની ગોળીઓ કે ઈન્સ્યુલીનના રોજના બે-ત્રાગ ઈનેક્શન લેતા કોઈ ડેક્ટરને ઓળખો છો? ધોળે દાહાડે હીવો લઈને ગોતવા નીકળશો તો પાણ એકાદો ડેક્ટર પાણ ડાયાબીટીસનો દર્દી હોય તેવો તમને નહીં મળે. જ્યારે અમાસની ધનધોર અંધારી રાત્રે, આંખો બંધ કરીને પાણ, ફક્ત એકાદ ડાયાબીટીસના દર્દીને હુંઠવા નીકળશો, તો ય ઓદ્ધામાં ઓદ્ધા એકસો સામે આવીને મળી જશે, રાઈટ ?

“ડાયાબીટીસ એ લેબોરેટરીઓમાં પેદા કરવામાં આવેલો રોગ છે.” એ વિધાનના સમર્થનમાં થોડાક પુરાવા આપી પછી આગળ વધીને તો ઢીક રહેશે.

એકાદો લેબોરેટરીનો ટેસ્ટ કરાવવાથી સટાસ્ટ રોગનું નિદાન થઈ જય છે અને એ રોગની ફિટાફિટ સારવાર કરવાથી જટાજટ એ બિમારી મટી જાય છે, એવી ભયાનક ભામક ભ્રમણામાં રહેનારા, સીધા, સાદા, નિર્દોષ, બોળા માનવીઓ ઉપર જ આજાનુ મેડીકલ શાસ્ત્ર તાકથિના વિન કરે છે અને આ અંધવિશ્વાસનો દુરપણોગ કરી એને ભય અને શંકાના તાંત્રણાઓથી ગુંઘેલી માયાજળમાં લપેટી લે છે.

શરૂઆત લેબોરેટરી ટેસ્ટની વિશ્વસનીયતાથી કરીએ એટલે સાનમાં જ ધારું બધું સમજાઈ જશે. The Lancet નામના એક ખૂબ જ પ્રતિષ્ઠિત મેડીકલ જર્નલના ૧૯૮૮ ના અંકના તંત્રી લેખમાં લખે છે : Quote : "Many routine Laboratory diagnostic tests are a waste of time and money".

અર્થાત : "મોટા ભાગના ઇટિન લેબોરેટરી ટેસ્ટ ફિક્ટ નાણાં અને સમયની બરબાદી સિવાય બીજું કશું જ નથી".

આગળ વધતાં એડીટર સાહેબ એમ પાણ જાગ્રાવે છે કે :

'આ વાત ફિક્ટ ડૉક્ટરોને કે પ્રાઇવેટ લેબોરેટરીઓને જ લાગુ પડતી નથી. પેશન્ટને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવે એ પછી પાણ જે ઇટિન ટેસ્ટ કરવામાં આવે છે તે સાવ બિનજરૂરી અને અર્થહીન હોય છે.'

આવા પ્રકારના કરવામાં આવેલા એક સર્વેક્ષણમાં એમ જાગ્રાયું હતું કે ૬૩૦ આવા ઇટિન ટેસ્ટમાંના ફિક્ટ દ્વારા દર્દીઓનું જ રોગનું સહી નિદાન રિપોર્ટો દારા થઈ શક્યું હતું. બાકીના ૬૨૪ દર્દીઓના ટેસ્ટ ગલત હતા. (મતલબ, જ્યાં સમુણગી કોઈ બિમારી જ ના હોય તાં બિમારી હોવાનું જાગ્રાવવામાં આવ્યું હતું).

આવા જ પ્રકારના અન્ય એક ખૂબ જ પ્રમાણિત સર્વેક્ષણમાં એમ જાગ્રાયું હતું કે :

"એક હજાર ઇટિન બ્લડ ટેસ્ટ અને યુરીન ટેસ્ટમાંના ફિક્ટ એક ટકાથી પાણ ઓછા ટેસ્ટોમાં દર્દાના રોગનું સહી નિદાન થઈ શક્યું હતું".

આવા જ એક બીજા પ્રતિષ્ઠિત બ્રિટીશ મેડીકલ જર્નલના ૧૯૮૮ ના અંકમાં જાગ્રાવે છે :

Quote :

"Doctors can't even agree on blood sugar levels in Diabetes. A scottish study found marked differences in the results between two tests".

અર્થાત :

ડાયાબીટીસ માટે ઉપરા ઉપરી ફિટાફિટ કઢાવવામાં આવતાં બ્લડ સુગર લેવલના ટેસ્ટમાં ડોક્ટરો-ડોક્ટરો વચ્ચે મતભેદો પડતા હતા, એટલું જ નહીં, એક જ દર્દાના એક જ વેળાએ કઢાવેલા બે જુદા જુદા ટેસ્ટના બે અલગ-અલગ પરિણામો આવ્યાં હતા....

પેલી કહેવત છે ને? 'બે પાડાની લડાઈમાં...'

સાવ સંક્ષિપ્તમાં મધુપ્રમેહની માયાજળને ઉધારી પાડવી હોય તો, જરા પાણ લિચકિચાટ વિના બિનધાસ્ત, ખૂબ જ જવાબદારીપૂર્વક એમ કહી શકાય કે.....

"મફત તપાસણીથી માંડી, મોઘામાં મોઘી લેબોરેટરીઓમાં ટેસ્ટ કરાવનાર એક દરવાજેથી સાજે સારો, હસતો, રમતો, બોલતો, ચાલતો, ખાતો, પીતો દાખલ થયેલો તંદુરસત માનવી બીજા દરવાજેથી હાથમાં રીપોર્ટ લઈને બાહાર નીકળે છે ત્યારે એ પોતે "આજીવન" ડાયાબીટીસનો મરીજ બની ગયો હોય છે.

ડાયાબીટીસનું પોપટીયું જ્ઞાન

દુનિયાભરના સ્વાસ્થ્ય અને સારવારનો ઈજારો અને પરવાનો પોતાના હસ્તક લઈને બેઠેલી મહાકાય સંસ્થાઓથી માંડી, છાપાની સ્વાસ્થ્યની કોલમોમાં ડાયાબીટીસ વિશે જે કાંઈ જાગુકારી આપવામાં આવે છે એનાથી દર્દી સિવાયના બધાનું બલું થાય છે. દર્દીના ભય અને શંકા ઉત્તરોત્તર વધતાં જય છે. એ ડાયાબીટીસ નામના ભયાનક રાક્ષણની ચૂડમાંથી દુર્ટવા વધુ ને વધુ તરફડીયાં મારે છે અને પરિણામે પેલી માયાજળમાં વધુ ને વધુ ઊરો ઉત્તરતો જય છે.

આવો, થોડી ન જાગુવવામાં આવતી અસલી હક્કિકતો જાગું લઈએ.

- (૧) ડાયાબીટીસને કારાગો સાથે કોઈ સંબંધ નથી એ કુદરતજન્ય છે.
- (૨) ડાયાબીટીસ વારસાગત બિમારી છે, એ વાત કદાપિ પુરવાર થઈ જ નથી.
- (૩) ડાયટીઝ કે કસરતો કરવાથી ડાયાબીટીસની માત્રામાં કોઈ ફેરફાર કરી શકતાં નથી.
- (૪) ધમનીના સંકોચાવાની કિયાને અને ડાયાબીટીસને નહાવાનિયોવાનો કોઈ સંબંધ નથી.
- (૫) ડાયાબીટીસ મટાડવા-કંટ્રોલમાં રાખવા માટે આપવામાં આવતી દવાઓથી પાણ ડાયાબીટીસ સમૂળનો ન હોય તો થાય છે અને થોડા પ્રમાણમાં હોય તો વધી જય છે.
- (૬) દમ કે સંધિવાત જેવી સામાન્ય બિમારીઓ માટે આપવામાં આવતી અનેક દવાઓથી ડાયાબીટીસ સાવ નવેસરથી થઈ શકે છે.
- (૭) “એડવાન્સ રીસર્ચ” આધુનિક શોધખોળોના રૂપાળા

નામો હેઠળ જે કોઈ દાવાઓ કરવામાં આવે છે એની શરૂઆત દવા બજારમાં ડાયાબીટીસની એકાદ આધુનિક મૌંઘા ભાવની દવા વેચાવા મુકવાથી થાય છે અને ત્યાં જ પૂરી પાણ થઈ જય છે.

- (૮) સામાન્ય માન્યતા પ્રમાણે ડાયાબીટીસ એટલે રક્ત-સાકર પ્રમાણ (Blood Sugar Level) નો અતિરેક, પરંતુ ઈન્સ્યુલીનના અભાવ કે અતિરેકથી થતાં ડાયાબીટીસમાં ફક્ત સાકર જ નહીં પરંતુ ચરબી-FAT પ્રજીવક તત્વો-પ્રોટિન્સ તેમજ શરીરના અન્ય અગત્યના અવયવોની કાર્યવાહીમાં પાણ ફેરફારો થતાં હોય છે એટલે ડાયાબીટીસ એટલે સાકર અને સાકર એટલે ડાયાબીટીસ એ આખી થીયરી જ સરાસર પાણ વિનાની જુઠી અને મતલબી પુરવાર થઈ જય છે.
- (૯) સાકરની બદલીમાં ભાવામાં આવતી સેકરીનથી પેન્કીયાઝ કે લીવરનું કેન્સર થઈ શકે છે. સાકર ભાવાથી કોઈ કેન્સર થયાનું જાગુમાં નથી.
- (૧૦) સાવ સંક્ષિપ્તમાં સમાપન કરતાં એમ કહી શકાય કે :

“કરોડો ડુપિયાનું આંધાગ કરી રીસર્ચ કરનાર એલોપેથી જેવું આધુનિક મેડીકલ શાખ પાણ ડાયાબીટીસની વ્યાખ્યા મેળવવામાં સાવ નિષ્ણળ ગયું છે તો પછી હળદર ને ગાંઠીયે સારવાર કરનારાઓની તો હેસિયત જ શી?

ડાયાબીટીસની અસલી અસલિયત

જે પેન્કીયાઝ નામની ગ્રંથિ બગડવાથી, ઈન્સ્યુલીન નામનું હોમોન સમુણગુ બનતું નથી કે ઓદૃષ્ટ વત્તુ બને છે એમ કહીને આણી જુંદી દવાઓ ખવડાવવા મજબુર કરવામાં આવે છે, એ પેન્કીયાઝ ગ્રંથિને આપાણે “સ્વાદ ગ્રંથિ” ના નામે ઓળખીએ છીએ.

આ ગ્રંથિ ઇન્સ્યુલીન બનાવવા ઉપરાંત શરીરને અત્યંત જરૂરી અને ઉપયોગી બીજા અસંખ્ય અટપટાં કાર્યો પણ એટલાં બધા ચોક્કસાઈપૂર્વક કરે છે કે એમાંનું એકાદું કાર્ય કરતું પણ અટકી જાય તો આખું શરીરનું સમતુલન ખોરવાઈ જાય. આ કાર્યોમાં મુખ્યને ઇન્સ્યુલીન ઉપરાંત ગ્લુકાગોન (GLUCAGON) અને સોમાસ્ટોસ્ટેટિન (SOMATOSTATIN) જેવા અન્ય હોમોન્સ બનાવવાં, ટ્રીપ્ટીન, એમાઈલેઝ, લીપેઝ જેવા અસંખ્ય પાચક રસો બનાવવા, આલ્કલાઇન બનાવવું, ઇન્ટ્યાષિન કાર્યોનો સમાવેશ થાય છે.

અન્ય કાર્યોને બાજુ પર મુકી આપાંગે ફક્ત સાકરની વાત કરીએ. ખાટો, ખારો, તીખો, તુરો, કડવો અને મીઠો આ છ રસ એટલે સ્વાદ.

પેન્ક્રીયાઝ ગ્રંથિ જે કંઈ પદાર્થો બનાવે છે એમાં ખોરાક વાટે લેવાતા પદાર્થમાંથી અને જરૂરી કાર્યો માલ (Raw-Material) લેવો પડે છે.

હવે જરા ધ્યાનથી સાંભળો.

શરીરમાં ખોરાક વાટે ઈધાણ FUEL ગ્રાન્ટ થાય છે.

કુદરતે દરેક વ્યક્તિની બાધ તેમજ આંતરિક રચના ફીગર પિન્ટસની માફક અલગ આગવી બનાવી છે એટલું જ નહીં, દરેક વ્યક્તિની શારિરીક, માનસિક અવસ્થા, આસપાસનું વાતાવરણ, રહેણી-કરાણી, વ્યવસાયિક પરિસ્થિતિ બધું જ સાવ બિન્ન બિન્ન હોય છે. એટલે કોઈપણ વ્યક્તિની સરખામણી કોઈપણ રીતે અન્ય વ્યક્તિ સાથે કરી શકતી જ નથી.

આ સિધ્યાંતના આધારે, માનવ શરીરમાં મેડિકલ શાસ્કના નક્કી કર્યા મુજબના બિન્ન નોર્મલ લેવલ્સના જે આંકડા ઠોકી બેસાડવામાં આવ્યા છે, એ આણી થીયરી જ સાવ પાયા વિનાની,

પોકળ અને નુહી સાબિત થઈ જાય છે. આ જ હક્કિત જ્વાડ પ્રેશર, હૃદયના ઘબકારા, શરીરનું તાપમાન, લોહી, ઝડો, પેશાબના ઘટકોના સૂચવેલા નોર્મલ લેવલના આંકડાને મુળમાંથી અર્થહીન પુરવાર કરે છે.

આટલું સમજાય એટલે બાકીનું સમજવાનું સરળ બની જાય.

ગ્રંથિવસ્થાના બીજા ત્રીજા મહિને ગર્ભવતી થ્યેને આમલી કે લીધુનો આચાર ખાવાનું “મન” થાય છે. ઇથે સાતમે મહિને ચૂનાની શેકેલી મારી ‘બાવે છે’. સાત આઠ મહિનાના બાળકને દાંત કુટે તે સમયે ચોક, મારી કે પેન ખાવાની ‘ઈચ્છા’ થાય છે. દસ માશુસ એક સાથે જમવા બેઢાં હોય તો કોઈ એક જ વધારાનું મીઠું માગીને લઈ વે છે.

આખી દુનિયામાં સાકર અને મીઠું ડાઈનીંગ ટેબલ પર કે ભોજનની થાળીની કિનારી પર મુકવાનો રિવાજ છે.

કારાગ ?

કારાગ દરેક વ્યક્તિની પોતાની શારિરીક જરૂરીયાત પ્રત્યેક ક્ષાળે બહલાતી હોય છે અને એ જરૂરીયાત કઈ ક્ષાળે ક્યારે, કેટલી હોવી જોઈએ તે દરેક વ્યક્તિનું પોતાનું શરીર જ જાણો છે અને નક્કી પણ કરે છે. શરીરની પોતાની જરૂરીયાત માગીને લઈ લેવાની આ કિયાને આપાંગે બધા “સ્વાદ” ના નામથી ઓળખીએ છીએ.

આવી રીતે સ્વાદ વાટે માંગીને લઈ લીધેલા કાચા માલ (Raw-Material) માંથી પેન્ક્રીયાઝ કે લીપર જેવા અદ્ભુત અવસ્થાને પેલા હોમોન્સ કે એન્જાઈમ્સ ઇન્ટ્યાષિન બનાવતાં આવે છે. થોડા વધુ પ્રમાણમાં હોય તો એને સંદર્ભ (Concentrate) કરી જરૂર પુરતા સંગ્રહ (STORE) કરતાં આવે છે અને પુરવઠી ખૂટી પેં ત્યારે માંગી લેતા પણ આવે જ છે. અરે, એને ના જોઈતાં હોય ત્યારે તમે

જબરનસ્તીથી આપવાની કોશિય કરો તો અને “ના પાડતાં” પણ આવતે જ છે. વધુ પદતુ ગળ્યું ખાવાથી મોહુ ભાંગી જાય છે. વધુ ખટાશ દાંત ખાટા કરી નાને છે. ટૂકમાં આ સમગ્ર કિયામાં એને જેનું શરીર છે તેની કે બહારના કોઈ આડતિયાની ચમચાગિરીની જરૂરત પડતી જ નથી.

એટલે

જ્યારે જ્યારે તમને એક હેડો ખાવાનો ભાવે, બીજો ખાઓ તો મોહું “ભાંગી” જાય, ત્રીજો ખાઓ તો ઉબકા આવે અને જબરનસ્તીથી ચોથો ખાઈ જાઓ તો શરીર ઉલટી કરીને એ બહાર ફૂકી ટે, ત્યાં સુધી તમારે તમારું પેન્કીયાજ બગડી ગયું છે એમ માની લેવાની જરા પણ જરૂરત નથી. અગર જે તમારું પેન્કીયાજ થૂંધ ગયું પણ બગડનું હોય તો આમાંનું કશું થાય જ નહીં.

આ બધું જ સાચ સહજતાથી થતું હોય, એ જ વેળાએ તમારી લેબોરેટરીના રીપોર્ટમાં એમ આવે કે તમારું પેન્કીયાજ બગડી ગયું છે, એને સાકરનું પ્રમાણું જણવતાં આવતું નથી, અર્થાત્ તમને ડાયાબીટીસ થઈ ગયો છે, તો નિશ્ચિંત સ્વરૂપે એમ માનજો કે તમારું શરીર જ સાચું છે. પેલો રીપોર્ટ, એ રીપોર્ટ કદાવનારો અને એ રીપોર્ટ કાઢનારો બધા જ જુદા છે. સરાસર ખોટા છે.

ધીતિ સિદ્ધધમુ



“તમારી પણીનો ડાયાબીટીસ ખુલ વધી ગયો છે એટલે હું તમને સાકર સંદર્ભ ખાવાની મનાઈ કરું છું.”

ગડકરીચા “‘એકચ પ્યાલા’” ઓર
હો જાઈએ “આદત સે મજબુર”

“વજન ઘટાડો, રોજ સવારે બે માઈલ ચાલો, દોડવાનું રાખો, જોગીંગ કરો, કસરતો કરો, જ્વા-જ્વા-જ્વા ખટારા ભરીને ટ્રગલાબંધ સલાહો આપવામાં આવી હોય, એના ખટારા ભરીને ફિયટાઓના વાર્ગન સાંભળ્યા હોય અને એમાંનું એકાદું અમલમાં મુકવાની દુર્બુધ્ય સુજી હોય અને એવું કરવાથી “સાંદ્ર લાગ્યું હોય - થોડી મજા પણ પડી ગઈ હોય” તો?

આ પણ સાંભળી લ્યો :

“કે એ જે મજા આવી ગઈ એ તમે પહેલી વાર એકાદી ઉંધની ગોળી ખાધી હોય, હુઃખાવો મટાડવાની કોઈ દવા ખાધી હોય કે એકાદ પેગ વહીરકની પીધી હોય અને જે ‘મજા’ આવી જાય - એવી જ રકમની આ પણ મજા હતી”.

અને ક્ષાળવારની એ મજાએ તમને એ અખતરા કરવાના કાયમના “આદી” ADDICT બનાવી દીધા.

પેલી ઉંધની ગોળી કે ગડકરીચા ‘એકચ પ્યાલા’ ની જેમ.

“કેવી રીતે ?” તમે પૂછો છો.

“આવો એ પણ બતાવું”. હું કહું છું

Courtesy : “The Addicts” Chapter on Page No. 91
From Exercising For Fitness.

ભાવાનુવાદ

કસરતો અને ખાસ કરીને લાંબુ દોડવાનું કે ચાલવાનું તંહુરસ્તી માટે, સ્વાસ્થ્યની જગન્યાગી માટે, વજન ન વધે એટલા માટે સાંદ્ર

ઇ એમ માનવામાં આવે છે, પણ એનું એક મોટામાં મોટું જોગમ એ છે કે:

“અનાથી એક વિચિત્ર “આદત” પડી જય છે.”

“કેવી રીતે ?” “આવો જોઈએ..”

ત્રીસથી ચાલીસ મીનિટ અથવા ઇ થી સાત માઈલ ચાલવાથી કે દોડવાથી ધ્યાન માગસોને “સારું લાગે છે” આવી રીતે સારું લાગવાને અંગેજમાં Feeling A Pleasant High એટલે દરૂની એક ‘પેગ’ પીવાથી મગજમાં એક પ્રકારની ઉત્સેજના Stimulation અનુભવાય એવી રીતે “સારું લાગવું”.

કેટલાક ડોક્ટરોનું માનવું છે કે આવી રીતે સારું લાગવાનું કારણ એ છે કે : વિજ્ઞાને એ પુરવાર કર્યું છે કે : માનવીના શરીરમાં પણ એક પ્રકારના Inbuilt Painkillers આંતરિક દર્દનાશકો છે.

ચાલવાથી કે દોડવાથી જે થાક લાગ્યો હતો, પગ અને શરીરના સ્નાયુઓ હુઃખ્યા હતાં, એ દર્દને હળવું કરવાં મગજમાંથી પેલા આંતરિક દર્દનાશકોનો રહેતબ્ધમાગમાં લાવ કરવામાં આવ્યો અને પેલી “સારું લાગવાની ભાવના થઈ.”

મગજ અને એડ્રેનલીન ચંદ્યાંદી દ્વારા દોડવામાં આવતાં આ દર્દનાશકો (Pain Killers) મુખ્યત્વે કોર્ટિઝોન (Cortisone) પ્રકારના હોય છે અને આ કોર્ટિઝોનસ હોર્મોન્સ રસાયણોથી એક કુન્તિમ ઉત્સેજના Stimulation અનુભવાય છે, એ હકીકિત મેરીકુલી પુરવાર થઈ ચૂકી છે અને નિયમિત દવાઓ ખાનારને આ વાતની ખબર છે ન.

આવી રીતે થતી ઉત્સેજના એવી મનભાવન, મગજને પસંદ પડે તેવી સારી લાગે છે કે પછી મગજ આવી કુન્તિમ ઉત્સેજના ફરી ફરી

ને માંગે છે, Demand કરે છે અને પછી જાગે અજાગ્યે પેલો માનવી આ ચાલવાની અને દોડવાની કસરતો વધુ ને વધુ પ્રમાગમાં કરવાની લાલચ, ઈચ્છા હોવા દિતાં રોકી શકતો નથી.

બરાબર પેલા ગડકરીના “એકુય ખાલા” ની જેમ.

આવી રીતે દોડનારાઓમાંના કેટલાકનું બોસ્ટન શહેરમાં સર્વેક્ષાગુરુ કરવામાં આવ્યું. આ સર્વે (Survey) માં જાગવા મળ્યું કે :

“એક - બે માઈલથી શરૂઆત કરનારા ચોવીસ ટકા જેટલા માનવીઓ પછી ધીમે ધીમે આદત પડવાથી આ અંતર વધારીને રોજના દસેક માઈલ જેટલું (અઠવાડિયાના અ માઈલ જેટલું) વધારનારા કેટલાક માગસોને, આટલું અંતર દોડવા માટે રોજ સમય મળતો ન હતો - ઓછો પડતો હતો. એટલે એમાગે પોતાની નોકરીઓ બદલી હતી, નેથી તેઓ વધુ દોડવા માટે વધુ સમય ફાળવી શકે.

બરાબર પેલા ગડકરીના “એકુય ખાલા” ની જેમ - જેમાં વધુ ને વધુ નશો કરવા માગસ ઉધાર - ઉછીનાં નાગાં વે છે, ચોરીઓ કરે છે કે બેરીના ઘરેણાં પણ વેચી મારે છે તેમ.

આ સર્વેક્ષાગુરુમાંની અડતાલીસ ટકા વાજીતાઓ એવી પણ હતી, કે જેમાગે નિખાલસ પાગે એ કબુલ કર્યું કે આવી દોડવાની ઘેલણાને લીધે એમના અંગત સંસારિક જીવનમાં વિષમ પ્રકારના મોટા પ્રત્યાધાતો પડ્યાં છે (Major Reappraisal in their personal lives).

આ સર્વેક્ષાગુરુમાં અમુક જાણું તો એવા પણ હતા કે જેમનું સ્વાસ્થ્ય હંમેશ માટે કથણી - લથડી ગયું હતું - (For a few the habit became Physically destructive).

ઉદાહરણ :

એકાદ નાનો શો પગમાં જખમ થયો હોય અને પેલા દોડવાના આહિએ એ જખમને રૂજવાનો સમય આપવા માટે થોડા હિવસ પણ

દોડવાનું બંધ ન રાયું હોય એને લીધે પછી એ જખમ ખૂબ પાકીને સરી ગયો હોય.

દોડવાની આદત ન છોડી શકનારા એક ઈચ્છમની કરમ કહાણી એના જ શબ્દોમાં સાંભળીએ.

“મારો પગ દુઃખવા લાગ્યો ત્યારે મને થયું કે પગમાં કંઈ ગરબડ છે. પાણ મારી લાખ કોશિય કરવા છતાં પાણ હું દોડવાનું બંધ ન કરી શક્યો. મને દોડવાથી ધાર્યું સારું લાગતું હતું (અને ન દોરું તો ચેન પડતું ન હતું) કારણ મારે મન દોડતું એ લગભગ જીવનનું એક અનિવાર્ય અંગ બની ગયું હતું. મને દોડવાનો નથો હતો, એના વગર હું જીવી જ શકતો ન હતો.”

પરિણામે એ માનવીના પગની તકલીફ એટલી વધી ગઈ કે એના પગનું ઓપરેશન કરવું પડતું અને દોડવાનું અને ચાલવાનું હંમેશને માટે બંધ થઈ ગયું.

“આમ કરો ને તેમ ન કરો” એમ ફાલતું સલાહો આપવી, એમાં કોઈ ધાડ મારવાની નથી. પોતાની સલાહ નુકસાન કેટલું કરે છે એ પહેલાં જાગુવાની દરકે ડેક્ટરની નેત્રિક ફરજ છે. જે પોતાની સલાહના ફકત ફાયદાની જ વાતો કરે છે, એ કોઈ પાણ દર્દનું કદી પાણ ભાવું કરી શકવાનો નથી, એ વાત દરકે પેસા આપીને સલાહો લેવા દોડી જનારે સ્પષ્ટ રીતે સમજી લેવી જરૂરી છે.



પીનેવાલે કો પીને કા બહાના ચાહીયે

ઓલાંપિક જેમ્સ, સરકસ, બોક્સરીંગ કે રેસલીંગ કરવા વાળાઓની દસ વરસ પછીની દવાજનક પરિસ્થિતિમાં જીવતી જુદ્ગીઓ જોઈ આવો-કસરતો કરતા પહેલાં.

HARVEY GALEN ઇત્યાદિ પંદરમી સદીના વૈજ્ઞાનિકોએ શોધેલાં વિવિધ લોહીના ઘટકો અને શરીરમાં રક્તબ્ધમાળની કિયાઓ વિષેના તારાણોમાં એ પછી ધારા ઉમેરા થતા રહ્યા છે.

હાર્વેનીના ન્યાસો વરસ પછી MALPIGHI એ, કેપીલરી અને સંક્રદ રક્તકણોની શોધ કરી, એ ઘટકોમાં ઉમેરો ક્રોં ત્યારે બધાંને એમ લાગતું હતું કે લોહીના ઘટકો વિષે જાગુવા જોવું આપણે બધું જ જાગી ચૂક્યા છીએ. પરંતુ આ પાંચસો વર્ષોનું સરવૈયું કાઢતાં એ નિર્ણિત જાગુયા છે કે લોહીના ઘટકો વિષેની વૈજ્ઞાનિકોની જ્ઞાનની માત્રા કરતાં અઝાનની- જે નથી જાગતા એની માત્રા ધારા મોટા પ્રમાણમાં છે.

આજની તારીખમાં પેસાબના જુદા જુદા છપ્પન જતના ટેસ્ટ કરવામાં આવે છે, જ્યારે રેફરન્સ વેલ્યુઝ ફોર બ્લડ, પ્લાસ્મા એન્ડ સીરમના ૧૧૨ અને રેફરન્સ વેલ્યુઝ ઇન હેમેટોલોજના ૪૬ પ્રકારના અલગ-અલગ ટેસ્ટ કરવામાં આવે છે.

આ બધા ટેસ્ટસની જે નોર્મલ વેલ્યુનું પ્રમાણ આપવામાં આવ્યું છે એના વિષે શરૂઆતમાં જ એવી ચેતવાણી આપવામાં આવે છે કે:

Reference values may vary depending upon the method used.

મતલબ કે કેવી પદ્ધતિથી આ ટેસ્ટ કરવામાં આવે એ પ્રમાણે આ સૂચયેલી નોર્મલ વેલ્યુઝમાં ફેરફાર થઈ શકે છે.

આપણે હાલ પુરતું લોહીમાં સાકર સિવાય બીજું શું શું હોય છે એ વિષે થોડું જાગું લઈએ. આ જાગુવાનો મુખ્ય હેતું એ છે કે

સાકરનું લેવલ નીચું લાવવાની કસરતમાં આપણે આ બીજા અગત્યના ઘટકોને અજાગૃતાં પાણ નુકશાન તો નથી પહોંચાડતા ને?

લોહીના મુખ્ય ઘટકો:

1. લોહી પાપ ટકા પ્રવાહી જેને ખ્લાઝમા PLASMA કહે છે.
2. બાકીના રૂપ ટકામાં ત્રાણ પ્રકારના કોષો હોય છે.

- (A) લાલ કાળું Red Cells - or Erythrocytes
 - (B) Malpighi એ શોધેલ White Cells સફેદ કાળું જેને Leucocytes કહે છે
 - (C) Platelets-Thrombocytes-લેટલેટ્સ: શ્રોમભોસાઈટ્સ.
- આમાંના એક પ્રકારના સફેદ કાળું સિવાયના બાદી બધા Cellular Components હડકાંના પોલાગમાંના બોન મેરોમાંથી બને છે.

પંચાવન ટકા પ્રવાહી જેમાં આ કોષો તરે છે, અહીં થી તહીં ફરે છે એ ખ્લાઝમા ખૂદ પીળા રંગનું પ્રવાહી છે, જેમાં ઈર ટકા પાણીનો ભાગ છે અને બાકીના આઈ ટકામાં શરીરને અત્યંત જરૂરી અને ઉપયોગી અને જેના વિના શરીર એક કાળું પાણ ન જીવી શકે તેવા ઘટકો સમાયેલાં છે.

આ આઈ ટકામાંના ગ્લુકોઝ, ઓમિનો એસીડ્જ અને ચરબીને આપણે આગળ જોઈ ગયા. બાકીના અગત્યના ઘટકોને ઓળખ્યીએ.

- | | | |
|---|-----------------------------|-------------------|
| (૧) સોડીયમ | (૨) પોટેસીયમ | (૩) ક્રેલ્સીયમ |
| (૪) ફાઈથ્રોનોજન | (૫) આલબુમીન | (૬) ગ્લોબ્યુલીન્સ |
| (૭) એન્ટીબોડીઝ | (૮) ડિફેન્સીબ ગ્લોબ્યુલીન્સ | |
| (૯) હોમોન્સ જેવા કે ઇન્સ્યુલીન, એન્ઝનલીન વિગરે. | | |
| (૧) આવા અનેક અત્યંત ઉપયોગી ઘટકોના સહારે ખ્લાઝમા | | |

શરીરમાં સતત સાકર સિવાયના પાણ અનેક કારોનું, રસાયણોનું અરે પાણીનું પાણ એક ચોક્કસ માત્રામાં સમતુલન જાળવે છે.

(૨) જુદા જુદા વાતાવરણમાં શરીરના ઉષુતામાનનું સમતુલન પાણ ચોક્કસાઈપૂર્વક જાળવે છે.

(૩) ખોરાકમાંથી બનાવેલ ઈંધાળે એક છેઠેથી બીજા છેઠે વાહન વ્યવહાર પદ્ધતિ (Transport System) થી પહોંચાડે છે.

(૪) અબજો કોપોને ઓક્સીજન પુરો પાડે છે.

(૫) આ બધું કરતાં લોહીમાં નીપણતી અશુદ્ધી, કચરો, વાણુઓ, કારો, રસાયણો વિગરેને શરીરની બહાર ફંકી દે છે.

લોહી તપાસાથું, સુગર લેવલ વધારે આવ્યું અને ફિટક દઈને દવાઓ ખાઈ એ લેવલ નીચે લાવી દીધું.

આ લેવલ નીચે શી રીતે આવ્યું ? એનો કદી વિચાર કર્યો છે ?

સુગર લેવલ નીચું લાવવાની કસરતમાં લોહીમાંના અન્ય ઘટકોને કેટલું નુકશાન પહોંચાડ્યું એની કોઈ ગાગતરી કરી છે?

મેળવી લ્યો આ બધા જ પ્રસ્નોના જવાબ, અગર કોઈ આપવા તૈયાર હોય તો -

નહીં તો સાકરનું લેવલ જોચી - તાણીને નીચું લાવવાની કસરતમાં કાયમના ડાયાબીટીસના પેશન્ટ તો બની જશો જ, ઉપરાંત બીજી ડાનેક વધારાની બિમારીઓ બોનસમાં આપોઆપ મળી જશે.



કુનિયાની દરેક દરેક વ્યક્તિનું લોહી એની ફીંગર પિન્ડસની માફક કુનિયાના અન્ય માનવીઓ કરતાં સાવ બિજ જ છે. એને જનરલાઇઝ કરવું એ શિક્ષાપાત્ર ગુનહો ગાગવાનો જોઈએ

રે સારવાર.....તારા નામે.....

તમારું તુરતનું જન્મેલું બાળક બે થી ત્રાગ વરસનું થાય ત્યાં સુધીમાં ટી.વી. ની જહેર ખબરોમાં આવે છે, એવું ગોળમટોળ, ભરાવદાર જાઈએ અને કેવી રીતે બનાવવું? એનું વજન વધતું જ રહે એવા નિતનવા અભતરા કેમ કરવા?

દૂધના કટોરા ભરી ભરીને પીવડાવવા, એમાં શરૂઆતમાં બેબી કુડ, સીરીઅલ્સ, પછી લોલીકુસ, બોન્વીટા, બુસ્ટ, કુસ્ટ, કોમ્પ્લાન, ગ્લુકોઝ, કેલ્શીયમ, પ્રોટીન્સ, કાર્બોહાઇડ્રેટ્સ, વિટામિન્સ હોકી હોકીને પેટમાં કેમ ઠાલવવાં, ભાગવામાં પહેલો નંબર, રમવામાં ચેમ્પીયન અને જુડો, કરાટે કુસ્ટની બોક્સરીંગમાં ગોલ્ડ મેડલીસ્ટ કેવી રીતે બનાવવો?

આમાંનું નેટનું કર્યું હોય અને એમ કર્યા પછી તમારું બાળક એક બેડોળ, વિકૃત, હંગ ધડા વગરની આકૃતિવાળું આહુ ફાટચું હોય, ચાલતી વેળાએ એના બે પગ બે કુટ પહોળા પડતા હોય એટલી જાંગ જાડી થઈ હોય, પેટ બહાર લબડી પડ્યું હોય, છાતી ગેસ સીલોડર જેવી ગોળ-બેડોળ લાગતી હોય, દાઢી અને છાતી વચ્ચેની ગરદન દેખાતી ય ન હોય તોતો ????

શું કરશો? ડેક્ટર પાસે લઈ જશો? એનું વજન ઘટાડવાના વળી નવા અખતરા કરશો? કુસરતો, જોગિંગ, સ્વીમીંગ જીમેસ્ટીક, યોગા મેડિટેશન કરાવશો? ચૂસ્ટ ડાયેટીંગ કરાવશો?

જન્મયા પછી ત્રાગ વરસ, તે પછીના બીજા છ વરસ અને ત્યારબાદના બીજા ત્રાગ વરસ. એટલે જન્મીને ભાર વરસનું થાય ત્યાં સુધીમાં આટલી ભયાનક વિકૃતિ ને બાળકે ધારાગ કરી હોય તેનું કારણ ફક્ત એ જ હોય કે એનાં મા-બાપોએ પોતાના બાળકને

તંદુરસ્ત Healthy રાખવા માટે જતજતના નિષ્ગતોની, છાપાં, ટી.વી., રેડિયોની જહેર ખબરોની અને અડોસી-પડોસી, ઈંફ મિન્ટો ને હિતેચુંઘોની ભરપેટ સલાહો લીધી હોય, માની હોય અને એનું પરિણામ એ ભોગવી રહ્યું હોય.

પછી ભાર વરસના થેથેલી બાળા-છોકરીની મેઝ્યોરીટી Maturity નો સમય આવે અને બીજા ત્રાગ વરસમાં પંદરેક વરસની ઉમર સુધીમાં તો એ એક સંપૂર્ણ લી બની ગઈ હોય.

જયારે છોકરો પંદરથી અઢાર વરસમાં મેઝ્યોર થાય.

બાળાની પંદર વર્ષની ઉમર સુધીમાં અને છોકરાને અઢાર વર્ષની ઉમર સુધીમાં આવી જતના આંધળા ઉપચારો અને આખતરાઓએ એમનાં શરીરોને દુનિયાભરની બિમારીઓનાં હરતાં ફરતાં સંગ્રહસ્થાન બનાવી દીધાં હોય છે.

ને બિમારીઓનાં નામ પાણું પચાસ વર્ષ પૂર્વે કોઈએ સાંભળ્યાં ન હતાં, એવી બધી જ બિમારીઓ આ હજુ તો સ્થીત્વ કે પુરુષન્માં પ્રવેશતાં માનવીઓને લાગુ પડી જાય છે.

૨૦ થી ૪૦ વર્ષની ભરયુવાનીના સમગ્રમાં એ ઉમરલાગક થેથેલાં લી પુરુષને પછી પોતાના શરીરને રોજ રોજની જીંદગીમાં ફક્ત સરળતાથી જીવવા, ટકી રહેવા, સતત દવાઓ અને ઈલાજોનો આશરો લેવો પડે છે.

શરદી, માયું-શરીર દુઃખનું, તાવ, ઉધરસ, ભૂખ લાગવાની, ઉંઘવાની, ખાવાનું પચાવવાની, રોજ જુલાબ સાફ લાવવાની, જાડા બંધ કરવાની, કમજેરી દૂર કરવાની, તાકાત મેળવવાની આવી જતની જતજતની બિમારીઓની દવાઓ એને સતત-લગભગ રોજ જ લેવી પડતી હોય છે. અરે ૨૦ થી ચાલીસ વર્ષના આ યુવાનીઓએ ક્રમોત્તેજક દવાઓ ખાધા વિના પોતાનું લગ્નજીવન પાણ સરખી રીતે લોગવી શકતા નથી.

અને જરૂર થી ૨૦ વર્ષ અને વીસ થી ચાલીસ વર્ષ સુધીના ગાળામાં કોઈ પાગ જતના સારાસારના વિવેક વિના (Irrational) શરીરમાં પદ્ધરાવેલી દવાઓ પણી, ૪૦ પણીના વર્ષોમાં એની મીઠી પલીત કરીને છોડે છે.

અપયો, દમ, પાઈલ્સ, ઓપેન્ડીક્સ, હન્નીઆ, અલ્સર, સેક્સ્યુઅલ ડીસીઝ, છાતીના કે પ્રોસ્ટેટના કેન્સર, ઓવરી કે ગભાશ્ય-સર્વીક્સની બિમારીઓ, ફેક્સાં અને હદ્દયના રોગો, થાયરોઇડ અને ભેજાના રોગો, લીવર ને કિડનીની બિમારીઓ અને આફ કોર્સ ધી વેરી વેરી ફેમસ એન્ડ ફેવરીટ બ્લડ પ્રેશર અને ડાયાબીટીસ.

સાઈટ વર્ષની ઉમરે પહોંચેલ સ્ત્રી કે પુરુષનું શરીર એ હવે કુદરતે બનાવેલ અદ્ભુત રચના રહી નથી. એ દવાઓ ખાઈ ખાઈને સરેલું, બજેલું, ઢીલું-થીથિલ પડેલું, ખાનડી ગયેલ માળાનું છે, પાગ આ સાથ વરસે પાગ એની નાડેલી બુધ્યી પાંચી લાવવાનું અને સુધુંનું નથી.

એ બાયપાસ કરાવે છે, વાલ્વ બદલાવે છે, પેસ મેકર ફિટ કરાવે છે, કિડની લીવર ને હદ્દય, વેચાતા, ઉધાર ઉછીના કે ચોરીના લઈને બદલાવે છે.

માના ગર્ભમાં ઉછરતાં બાળકથી માંડી, જરૂરીને ખીલતું બાળપાગ, કિશોરાવસ્થા, પુષ્ટવય, યુવાની આધેડાવસ્થા વાનપ્રસ્થ અને વૃધ્યાવસ્થામાં એક પાગ તબક્કે એંગે પોતાના શરીરને એની રીતે, એની મેળે જીવવા દીધું જ નહીં, ઉગલે ને પગલે એને કેમ જીવનું એ જ શીખવાડાચા કર્યું, એની રચનામાં સીધી કે આડકતરી રીતે ડાખલગીની, ધોંચ પરોગા કર્યા જ કર્યા.

ટૂંકમાં એંગે જે શરીર માટે આ બધું કર્યું એ શરીરને કંઈ કન્સલ્ટ Consult કર્યા જ નહીં. હા શરીર સિવાય ના જે મળ્યા, જેટલા મળ્યા, જેવા મળ્યા તેવા બધા ને જ Consult કર્યા હતા ખરા.

“પેલા પીપળાના જાડ નીચેથી રાતના ટાઈમે પસાર થથોને તો તમારા શરીરમાં ભૂત વળગશે.”

માનવીની ઉત્પત્તિથી આવાં વાક્યો બોલીને ભડકાવનારાઓએ લાખો કરોડો માનવીઓની જુંઘાને બરબાદ કરી છે, ધૂળમાં રગદોળી છે અને પણી એ વળગેલું ભૂત ઉત્તરવાના નામે ચરી ખાધું છે.

પરંતુ આ એકવીસમી સદીના આધુનિક ભૂવાઓએ તો આગલી વીસ સદીઓના બધા જ રેકોર્ડ તોડી નાખ્યા છે.

ટેરેન્ટોના Charles Best અને Frederic Banting નામના બે જાગુએ ૧૯૨૧ માં ઈન્સ્યુલીન નામની આધુનિક જરીબુઝીની શોધ કરી.

બેસ્ટ અને બેન્ટિન્ગે કુતરાના શરીરમાંથી પહેલાં આખુ પેન્ડીયાજ કાઢી નાંખ્યુ-મતલબ કૂન્નિમ રીતે એના શરીરમાં ઈન્સ્યુલીન નામના હોમોનની અધિત ઉભી કરી અને પણી બીજા કુતરાના પેન્ડીયાજમાંથી બનાવેલું ઈન્સ્યુલીન પેલાં પહેલા કુતરાને ઈન્નકેશનથી આપી ને જીવાડનું.

આવી અમાનુષિ કરસરતમાં આવાં કેટલા નિર્દોષ કુતરાને મારીને એમના પેન્ડીયાજમાંથી ઈન્સ્યુલીન બનાવી, એનાં ઈન્નકેશનો આપી પેન્ડીયાજ કાઢી નાંખેલાં કેટલાં કુતરાને કેટલા દિવસ રીબાવી રીબાવીને “જીવાડા” એની નોંધ કોઈ મેડીકલ હિસ્ટ્રીમાં કરવામાં આવતી નથી અને કરવામાં આવતી હોય તો જનતાને એની જાગ કરવામાં કોઈને જરાય દિલયસ્પી નથી.

પેલાં કિસ્ટીયન બનાડી હાર્ટ ટ્રાન્સ્પ્લાન્ટ કરી જેના શરીરમાં હદ્દય બેસાડનું હતું તે લુછ વારકેન્સી ગાગેલા અઢાર દિવસમાં મરી ગયો હતો અને એ આખી વાત હવામાં ઉડી ગઈ હતી તેમ (વિગત નુઝો હદ્દય મંથનમાં).

૧૮૨૧ માં આ મહાન શોધ કર્યા પછી, તે પછીનાં પચાસ વર્ષોમાં ડાયાબીટીસના દર્દીઓની સંખ્યામાં સતત ધરખમ વધારો થતો જ ગયો.

આપણી પાસે એવી નોંધ છે કે ઈ.સ. ૧૮૧૦ માં ફક્ત અમેરિકામાં ચાર કરોડ ચાલીસ લાખ ડાયાબીટીસના દર્દીઓ હતા.

આ નોંધ વધુમાં જાળવે છે કે :

આ ચાર કરોડ ચાલીસ લાખમાંના જે કરોડ ઔસી લાખ ખુશનસીઓને પોતે “ડાયાબીટીક” છે એની જાગુ હતી મતલબ કે તેઓ સુગર કંટ્રોલમાં લાવવા નિયમિત ટેસ્ટ કરાવતા હતા, દવાઓ ખાતા હતા, ઈન્સ્યુલીનના ઈન્જેક્શનો લેતા હતા અને લેબોરેટરીઓ, દવાની કંપનીઓ, કેમીસ્ટો અને ડેક્ટરોની તિઝેરીઓ ભરતાં હતા.

જ્યારે બાકીના એક કરોડ સાઈટ લાખ મૂખ્યાઓ પોતાને ‘ડાયાબીટીસ’ છે એ જાગુતા પણ ન હતા અથવા જાગુતા હોવા છતાં તેનો ઈલાજ કરવાના અભાદ્ર કરતા હતા. મતલબ પોતાને ભૂત વળજું છે, એમ માનવાની ધર્મને સાફ ના પાડતા હતા અને પેલા ભૂવાઓના ફંદામાં ફસાવાની ધર્મને “ના” પાડતા હતા.

ઓગાણીસો ત્રીસ સુધી આ જ ભૂવાઓ એમ કહેતા હતા કે “ડાયાબીટીસ એ સમૃધ્ય દેશના પેસાદાર લોકોની બિમારી છે. ડાયાબીટીસ એવા માણસોને જ થાય છે કે જેઓ પોતાના બોજનમાં પૌષ્ટિક આહાર લઈ શકે એટલા ધનવાન છે.

આ વિધાનનો બીજો અર્થ એવો પણ થાય કે પેટ ભરીને પોતે ખાઈ શકે એટલા પેસા પણ જેની પાસે નથી એ ‘અમારા’ પેટ શી રીતે ભરવાનો છે ?

પરંતુ હવે તો આ ભૂવાઓની સંખ્યા એટલી બધી વધી ગઈ છે અને એમની પાસે ડાયાબીટીસની એટલી બધી વધી દવાઓ અને

ઇન્જેક્શનો છે કે સાવ ગરીબમાં ગરીબ ભૂખમરામાં જવતા બદનસીઓને પાગ ડાયાબીટીસનું ભૂત વળજી પડે છે (વળગાડી દેવામાં આવે છે).

હવે તો એન્ટી ડાયાબીટીસની ગોળીઓ પાગ ચાળા-મમરાની જેમ જવાય છે છતાં પેલી ચમત્કારિક જડીબુડી ઈન્સ્યુલીનનો પ્રભાવ જરાણ ઘટયો નથી.

હિન્દુસ્તાનમાં જ્યાં પચાસ ટકા થી વધુ વસ્તીને શરીર ટંકવા પુરતાં કપડાં નથી, માથે રહેવાનું છાપણે નથી કે બે ટંક ખાવાના ટેકાણાં નથી, જેની સરકાર દુનિયાભરના સમૃધ્ય દેશોમાંથી ભીખ માગીને સરકાર ચલાવે છે એ દેશમાં કુલ વસ્તીના દસ ટકા ડાયાબીટીસના દર્દીઓ છે, એવું આપણને ઉદાર દિલે જાણવવામાં આવે છે.

મતલબ એકસો કરોડની વસ્તીમાં દસ કરોડ માનવીઓને ડાયાબીટીસનું ભૂત વળજી ચુપ્પું છે અને એમાં રોજ વધારો નોંધાતો જાય છે.

એ કુમનસીબ જીવો પર ઉપકાર કરી એમના લોહીમાં વધી ગયેલું સુગર લેવલ નીચું લાવી એમને જીવાડવા માટે મહાકાય દવાની રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય કમ્પનીઓ ઈન્સ્યુલીન નામનું Wonder Drug બનાવી રહી છે.

આવો એ ચમત્કારિક જડીબુડીને આપણે ઓળખી લઈએ.



સારવાર કરવાની મનાઈ કરી મરતાને મરવા ન દેવો એ ડેક્ટરનો ધર્મ છે - પાગ જવતો, સાજે સારો માનવી, ફક્ત સારવાર દરમિયાન જ મૃત્યુ પામે છે તેનું શું ?

તમે જે શરીરને લઈને જન્મયા છો જેની સાથે જીવનની ક્ષાળે ક્ષાળ રાત-દિવસ, સુખ-દુઃખ ટાક કે તડકામાં વિતાવો છો એ શરીર પર તમને જરાય ભરોસો નથી?

અને જ્યારે તમારા હાથમાં કોઈ રહી કાગળીયાનો ફાલતું રીપોર્ટ ફક્ટરીને કહી દે છે કે “તમારું સુગર લેવલ વધારે છે” ત્યારે આપો “આકાશવાગી” થઈ હોય તેમ એ વાત તમે માની લો છો?

પછી પેલા કંસ મામાએ દેવકીને કારાગારમાં પુરી અના એક પછી એક પેટા થતાં સંતાનોને કુર રીતે મારવા માંડ્યા એમ તમારા જ મન, શરીર અને બુદ્ધિ પર અત્યાચાર કરવાના શરૂ કરી દો છો?

આટલું વાંચ્યા પછી પણ તમે જે કરો છો એમાં કશું ખોટું નથી કરતાં એમ માનતા હો તો આ દુનિયામાંનો માનવી તો શું, ખૂદ બ્રહ્મા પણ આવીને તમને સમજાવે તો તમે સમજું શકવાના નથી, કારણ તમને તમારા જ શરીર પરથી ભરોસો ઉઠી ગયો છે.

હું જ્યારે બ્રહ્માનું નામ આપું છું ત્યારે એ કોઈ ખેડ બ્રહ્માના મંદિરમાં સ્થાપિત કરેલી બ્રહ્માની આરસની મૂર્તિની વાત નથી કરતો. હું એ બ્રહ્માની વાત કરું છું જે મને જેટલો સ્પષ્ટ નજર સામે દેખાય છે એટલો જ સ્પષ્ટ તમને પણ દેખાય જ છે.

હું એ બ્રહ્માની વાત કરું છું જોગે કીડીને સાકરના દાળા પાસે લઈ જતાં શીખબ્યું છે, હાથીની પાંચસો માગની કાયાને સુંધર ઘાસ ખાઈ જવતાં શીખબ્યું છે. દેડકાંને પાતાળમાં સરી જતાં અને ગડડને અંબરમાં ઉતા શીખબ્યું છે.

હું એ બ્રહ્માની વાત કરું છું જોગે પોપટની ચાંચ અને બગલાની ડેકને એક અદ્ભુત વળાંક આપ્યો છે જે ભગવાનનાં મને કુતરાની પુછ્છીમાં ને ભોશના શિંગડામાં સાક્ષાત દર્શન થાય છે. અરે ઉટના શરીરના અઢારે અઢાર વાંકા અંગોમાં અઢાર જુદા જુદા સ્વરૂપે અનાં દર્શન થાય છે.

આ એ જ બ્રહ્મા છે જે આપાગને બધાને કુલોની સુગંધમાં દેખાય છે તો ગંધાતા ઉકરડામાં વસતા ચિત્ર-વિચિત્ર કાનાભજુરા કે વીંઠીમાં પાગ દેખાય જ છે.

અને બારાબર આટલી જ સ્પષ્ટતાથી માનવીના શરીરમાં ગોઠવાયેલા એક એક અવયવમાં અને એ અવયવોનું સંચાલન કરતાં અભજો કોષોમાંના એક એક કોષમાં એ વિરાટ શક્તિનાં કનેયાના મોઢામાં યશોદાને અને કુરુક્ષેત્રમાં અનુરૂનને થાં હતાં એમ મને સહજ દર્શન થાય છે.

માનવ શરીરની રચનામાં દઢ થયેલો મારો વિક્ષાસ મને એ શરીરનો વધુ ને વધુ ઉંડો અભ્યાસ કરવા પ્રેરે છે અને નેમ નેમ ઉંડો ઉત્તરતો જાઉં છું તેમ તેમ એ દઢતા વધુ ને વધુ મજબુત બનતી જાય છે.

અને આવી દુનિયાના બધા જ ચોયાસિ લાખ જીવોમાંના કિડી થી હાથી સુધીના દરેક જીવની શરીરની અદ્ભુત રચના કરનાર પેલો બ્રહ્મા, આપાગા દેશમાં વસતા એકસો કરોડ માનવીઓમાંના દસ કરોડ માનવીઓનું પેનકીયાજ સાવ કર્મજોર બનાવે એ વાત પેલી “આકાશવાગી” ની માફક માની લેવી એ સરાસર બેવકુફીજ નહીં, એ માફ ન કરી શકાય એવો ગુનહો છે, એમ હું દઢપાગે માનું છું.



૩૦

સબ સબકી સમાલીયો, મેં મેરી ફોડતા હું...

ડાયાબીટીસ માટે ધૂટથી વાપરવામાં આવતી બધી જ દવાઓ માટે એ દવા બનાવતી કંપનીઓએ એ દવાઓના ખતરનાક પરિણામો વિષે, એ દવાઓ કયા સંજોગોમાં ન વપરાય એ વિષે ભરપૂર પ્રમાણમાં ચેતવણી આપતાં લિટરેચર પુરાં પાડ્યાં છે. પાગ સાથે સાથે એ દવાઓ ધૂટથી વાપરવાની સલાહો આપવા માટે પાગ જત-જતની ચાલાકીઓ કરીને ભરપૂર પ્રમાણમાં લલચાવ્યા પાગ છે જ.

પેલી ચેતવણીઓની સરખામાગુણીમાં આ લાલચોનું પ્રમાગુણ એટલું મોટું છે કે જેથી ડોક્ટર પેલી દવાઓની ભલામણ કરતી વખતે એ દવાઓના વિપરીત પરિણામો સગવડતાપૂર્વક વિસારી દે છે અને જે અવગુગોને, તુકસાન કરતી હકિકતોને વધુ મહત્વ આપવું જોઈએ અના બદલે પેલા થોડાસા જૂઝ ગુગુગોને મેળનીફાય કરી, પેશનને દવાઓ ખાવા મજબૂર કરે છે, રીતસર આગ્રહ કરે છે. પહેલાં સમજાવીને કહે છે અને કોઈ જગ્યાની દર્દી આનાકાની કરે તો અને “બિમારી બધી જશે કે મૃત્યુ થશે” એવો ભય પાગ બતાવતાં સહેલે અચકાતો નથી. અંગેજમાં આવી પદ્ધતિને EMOTIONAL BLACKMAIL કહે છે.

સામાન્ય માનવીનો રોને રોનનો એ અનુભવ છે કે નાનામાં નાની તકલીફ માટે વધુમાં વધુ રીપોર્ટો કઢાવવા કે વધુમાં વધુ દવાઓ ખવડાવવા ડોક્ટર હંમેશાં અનુગતી, ઉત્સુક્યા કે ઉતાવળ બતાવે છે.

ડાયાબીટીસ નામની બિમારી દસ લાખમાં એકાદ માગુસને કદાચ થતી હોય એમ માની લઈએ. કુદરત છે કોઈકવાર એ રમત રમી જય અને અપવાદરૂપે એકાદ માનવીનું પેનકીયાજ ઈન્સ્યુલીન બનાવવાનું ઓછું કરે, અટકાવી દે, એમ માની લઈએ.

કો'ક વેજાનિક ડુક્કરના ઈન્સ્યુલીનથી માનવીમાં ઉપનેલી આ ઉંગપ દૂર કરી શકાય છે એ પુરવાર કરે છે.

હંમેશાં બને છે એમ આવી શોધ કરવા કોઈ મહાકાય દવાની કંપનીએ કરોડો ડોલર્સની મદદ પૂરી પાડી હોય છે અને નાણાનું ખૂબ જ ગાગતરીપૂર્વકનું રોકાણ કર્યું હોય છે.

પછી પેલી શોધ માટે નોભલ પારિસોફિકો જેવાં મોટાં મોટાં ઈનામો મેળવી આપવા માટે જત જતના ખેલ ખેલાય છે, જહેરાતો થાય છે અને આંખી માનવ જતનું હોલસેલમાં ભલું કરી નાખવાના વાયદા કરવામાં આવે છે.

હવે હક્કિતમાં ડાયાબીટીસનો પેશનટ તો દસ લાખમાં એકાદો જ હોય છે અને એવા કુટકલીઓને ઈન્સ્યુલીન આપવાથી કંઈ પેલા રોક્ઝેલાં નાણાં છુટાં થવાના નથી. એમની કંપનીઓના રાક્ષસી ખર્ચા વસુલ થવાના નથી કે સરકારોને ઈલેક્શન લડવા ડોનેશનના પેસા એમાંથી મળવાના નથી.

એટલે પછી જે ન થશું જોઈએ તે જ થાય છે.

પેલા દસ લાખ માગુસોને જેમાંના એકને પાગ કંઈ કહેતાં કંઈ જ તકલીફ નથી એવાઓને.

“ડાયાબીટીસ તો છુપો રૂસ્તમ છે. જમે તેને થઈ શકે છે. શરૂઆતમાં પકડાય તો ઈલાજથી મટી શકે છે. વધી જય તો પછી....આગસ ના કરો, એમે મહત્વમાં, સાવ મહત્વમાં ચેકઅપ કરીએ છીએ, જલહી કરો આને જ લાઈન લગાવો.....”

કેન્સર, ડાયાબીટીસ તો હવે લોકોના લોહીમાં ભળી ગયા છે એટલે એમને કતલખાને જનનારા ઘેટાં, બજરાંની કમી નથી પડતી એટલે હવે એ માનવ જતિના હિતેચુઓ AIDS નામના તમાશા લઈને સ્ટેનર પર આવી ગયા છે અને મહત્વમાં HIV ટેસ્ટ કરાવવા લાખો માનવીઓ હંઙ્કળા હંઙ્કળા થઈને આંખળી દોટ મુકે છે.

અહિ પેલા પાળેલા વેજાનિકોની જેમ એક બીજી નવી જ કુટી નીકળેલી નમાતની એન્ટ્રી થાય છે અનું નામ છે :

મેડિકલ એન્જિનીયરીંગ કે બાયો એન્જિનીયરીંગ.

આ પ્રાણીઓને પાગ પેલી મહાકાશ કંપનીઓએ ગળે પડા બાંધીને બિલ્લા લટકાવેલા હોય છે એટલે,

પેલા દસ લાખ મહિતમાં ચેકઅપ કરાવવા નીકળેલામાંના પાંચ લાખ ડાયાબીટીસનું લેખલ કપણ પર ચોટાડી પાછા ફરે છે.

પણી બધું સમુસુતું પાર પડે છે.

કટલાયાનામાં લાખો, કરોડો દુક્કરોની કટલ થાય છે એમના પેન્કીયાઝમાંથી નીકળતું ઈન્સ્યુલીન ઓછું પડે છે એટલે ગાય, બેસ, બળદ, ઘેટાં, બકરાં ઈત્યાદિ પ્રાણીઓની કટલો થાય છે.

આમ ટનના હિસાબે બનાવેલું ઈન્સ્યુલીન કંઈ સીધે સીધું પેલા પાંચ લાખ ડાયાબીટીસના બકરાઓને આપાતું નથી એટલે આ વેપલો કરનારા એજન્ટો અને દલાલોને કંઈ બાંધવામાં આવે છે.

મોટી મોટી ડીઢીઓ ધરાવનારા ડેક્ટરોને મોટા મોટા પગારે એમની કંપનીઓમાં “સલાહકાર” Advisor તરીકે નોકરીએ રાખવામાં આવે છે. ફાઈલ સ્ટાર લોટલોમાં K.P.M. (આ શબ્દ પ્રયોગ તો મનુ કોઠારીનો છે). ખાંખો પીઓ ને મજા કરો ના ધોરાનો, જલસા, મુશ્યારા, તમાશાઓનું આપોજન થાય છે. આ તમાશાઓને મેડિકલ કોન્ફરન્સસોનું રૂપાળું નામ આપવામાં આવે છે.

અહિં પેલી ચમત્કારિક જડીભુણી નામે ઈન્સ્યુલીનના મોઢાં ફાટી જય ને ગળાં ચીરાઈ જય એટલાં જેરથી વાખાગું કરવામાં આવે છે. દવાની આડ અસરો ખૂબ જૂન છે, ખાસ નોંધ કરવા નેવી નથી એમ ગુસ્પાસ ગુસ્પાસ કરી શેતરંજી નીચે કચરાની નેમ સરકાવી દેવામાં આવે છે.

આ સાપ મામુલી નોંધમાં પાગ ન લેવા નેવા નુકસાનો, આહઅસરો, ચેતવાળીઓ કેટલી મામુલી છે એ આપાગે એમના જ શબ્દોમાં જોઈએ, એમના મોઢે જ સાંભળીએ, એમની ભાષામાં જ વાંચીએ એટલે આ સમગ્ર ડાયાબીટીસ કૌભાંડનો આપાગને અસલી અંદાજ આવે.

એક જાગૃત ઇમાનદાર વેજાનિક CLAUDE BERNARD. સેઈન્ટ નુલીયન નામના ફાન્સના એક ગામડામાં ઈ.સ. ૧૮૧૩ માં બનાઈનો જન્મ થયો હતો.

એક કેમિસ્ટની દુકાને એપ્રેન્ટિસ તરીકે નોકરી કરતાં કરતાં ફાળવ સમયમાં એ નાટકો પાગ લખતો.

કેમિસ્ટને ત્યાં દવાઓ લેવા આવતા એક ગ્રાહક બનાઈ ને મેડિસીનનો અભ્યાસ કરવા પ્રોત્સાહન આપ્યું અને એણે ખંતથી અભ્યાસ કરી ૧૮૪૩ માં ડીઢી હાંસલ કરી.

ક્રોલેજ-ડી-ફાન્સના બેનજવાળા અંધારિયા માળીયામાં પોતાના જ બનાવેલાં સાધનોથી ઓણે એક પ્રયોગશાળા બનાવી અને પોતાની સૂજ પ્રમાણે પ્રયોગો કરવા લાગ્યો.

આ એ જ બનાઈ છે જોણે સર્વ પ્રથમ પેન્કીયાઝ, જઠર, પાચકરસો અને લીવર દ્વારા સંગ્રહ કરવામાં આવતી સાકરનો અને ક્રોષોને પુરવઠો પુરો પાડવાની કિયા વિશેની શોધ કરી. એક વાત એ જમાનામાં ઓણે ડેક્ટરોને અને વેજાનિકોને ભારપૂર્વક ચેતવાણીના સ્વરૂપે કહી હતી, શીખવાડી હતી, એ વાત જો એના પછીના સંશોધકો ચૂસ્તપાણે વળગી રહ્યા હોત તો આને જે દયાજનક પરિસ્થિતિ છે તે ન હોત.

બનાઈ પ્રાણીઓ પર જેરની અસરના પ્રયોગો કર્યા અને શોધી કાઢચું કે પ્રાણીઓને આપવામાં આવતું જેર એમના સમગ્ર શરીરના બધા જ અવયવો પર એકધારી એક સરખી અસર નથી કરતું,

જુદા જુદા એરની જુદા જુદા પ્રાગુપીઓના જુદા જુદા અવયવો પર જુદા જુદા પ્રકારની અસરો થાય છે.

કોઈ એર મગનને અસર કરે છે, તો કોઈ હૃદયને, કોઈ શરીરમાં રહેલાં કોષોને એવા ખરાબ કરે છે કે એમની ઓક્સિજન લેવાની ક્ષમતા ઘટી જાય છે.

બનાઈનું કહેવું એમ હતું કે :

“માનવ શરીરમાં આપવામાં આવતી દવાઓનું પાણ આવું જ થતું હોવું જોઈએ અને જે આવું થતું જ હોય તો સાવ સીધી સાદી, નાનું બાળક પાણ સમજી શકે તેવી વાત એ છે કે કોઈ પાણ એક બિમારી માટે લાખો માણગસોને એક જ પ્રકારની દવા ન જ આપાય, ન જ આપવી જોઈએ”.

He said that Drugs should not be administered blindly as GENERAL THERAPY, rather each should be tested for specific effect (and specific side effects on individuals) આપું મેડિકલ શાસ્ત્ર અન્યાંરે ફીઝ Generalised Treatment ઉપર જ નભે છે.

એસપ્રો, એનાસ્ટીન જેવી કરોડો માનવીઓને આપવામાં આવતી માથાના દુઃખાવથી માંડી, જલ પ્રેશર, ડાયાબીટીસ, અસ્થમા, ટી.બી., કેન્સર You name it! બધી જ રોગોની નિશાનીઓ (Symptoms)ની સુધ્યાં એક જ લાકડીને સારવાર કરવામાં આવે છે.

પરિણામે આ બધી જ દવાઓની જુદા જુદા માનવીઓના જુદા જુદા અવયવો પર થતી જુદી જુદી આડ-અસરોથી હજારો જતની નવી નવી બિમારીઓ અસ્તિત્વમાં આવતી જાય છે.

હોપોકેટના શપથથી માંડી દરેક સદીઓમાં આવા ખુબ જ જગૃત અને વ્યવસાયને વફાદાર ડોક્ટરોએ અને વૈજ્ઞાનિકોએ ભારોભાર ચેતવાનીઓ આપી છે અને ડોક્ટરી વ્યવસાયમાં રોજ ઉભા થતા ભયસ્થાનો અને સમસ્યાઓનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ કર્યો જ છે. આનના કટોડટીના સમયમાં પાણ સદ્દભાગ્યે આપણી વર્ષે રોગોની અસલિયત અને ઉપચારોની પોકળતાની ખુલ્લા ખુલ્લા વાતો કરી જનતાને જગૃત કરતાં ડૉ. મનુ કોઠારી અને ડૉ. લોપા મહેતા જેવા ડોક્ટરો પાણ જ છે જ.

કદાચ એટલે જ આ સૌમ્ય વ્યવસાયની ગરિમા હજુ જગતાઈ રહી છે.



“ડોક્ટર કોણ છે ? હું કે તમે ?”

એમ કહેનારને જરાપાણ સંકોચ પામ્યા કિના કહી દ્યો : “તું ડોક્ટર હશે, પાણ જેનો ઈલાજ કરે છે એ શરીર માંડી છે અને હું તને ઈલાજ કરવાના પેસા ચૂક્યું છું, એટલે તું મારા શરીરને અને મનને સારવારથી કેટલું બગાડશે એ જાગુગવાનો મારો જન્મસિદ્ધ અધિકાર છે.”

શરીરના ભીતરમાં ચાલી રહેલી અદ્ભૂત કાર્યપદ્ધતિનું જ્ઞાન મેળવવાની તમને કોઈ જ આવશ્યકતા નથી, સિવાય કે તમે એને દવાઓ ખાઈને વેરવિભેર કરવાનો ઈરાદો રાખતા છો તો.

માનવી માત્રનું સૌથી વફાદાર ગાગાતું પ્રાણી કુતરું અને એ કુતરાને મારીને એમાંથી ઈન્સ્યુલીન બનાવી બીજા કુતરા પર પ્રયોગ કરતો 'બેવફા' માનવી.

આવો, એ માનવી તમારું "ભલું" કરવા ન આ બધું કરે છે, એવી ગલતક્ષેપીમાં તમે હજુ મસ્ત હો તો એની અમાનુષી કુરતાના થોડાં વધુ નમૂના પાણ જોઈ ન લેઈએ.

ઇન્સ્યુલીન મુખ્યત્વે ત્રાગ પ્રકારના હોય છે.

1 BOVINE = પ્રાણીજન્ય

2 PORCINE = PIG = હુક્કર જન્ય

3 HUMAN = ? (માનવી જન્ય ???)

હુક્કર અને અન્ય પ્રાણીઓના પેન્ક્ષીયાઝમાંથી મેળવેલાં ઇન્સ્યુલીનમાં ચેપી જંતુઓ (Contaminants) નું એક મીલીયનના દસમાં ભાગ સુધીનું શુદ્ધિકરાગ (Purification) થઈ શકે છે. (સાવ આગ્નીશુદ્ધ જંતુમુક્ત પુરિફિકેશન શુદ્ધિકરાગ થઈ શકતું નથી).

હુક્કરમાંથી બનાવેલ ઇન્સ્યુલીન કરતાં બીજા અન્ય પ્રાણીઓમાંથી બનાવેલ ઇન્સ્યુલીન નુદા પ્રકારનું હોય છે. સરખામાણીમાં ઉત્તરતી કક્ષાનું હોય છે અને હુક્કર સિવાયના આ "બીજા પ્રાણીઓ" એટલે ક્યાં પ્રાણીઓ એ વિશે ખાસ કોઈ ચોખવટ કરવામાં આવતી નથી એ જાથ, ભોસ, બળદ, ઊંટ, હાથી, ઘોડા કે ઘેટાં, બકરાં છે એ વિશે ખાસ કોઈ ચોખવટ કરવામાં આવતી નથી. વળી આ બધાં ન પ્રાણીઓના પેન્ક્ષીયાઝ સીધાં સરકારીમાન્ય કટલખાનાઓમાંથી ન મેળવવામાં આવે છે કે ગલીકુંચી

કે જુપરપેડીમાં ગેરકાયદે કરવામાં આવતો કટલખાનામાંથી હાંસલ કરવામાં આવે છે એનો પાણ ખાસ ઉલ્લેખ કરવામાં આવતો નથી.

આવી રીતે કટલ કરતાં પ્રાણીઓમાંના કેટલા સાવ તંદુરસ્ત હોય છે? કેટલાં રોગીએ હોય છે? (Mad Cow disease વાળા) કેટલાંની કરી મેડીકલ તપાસ થાય છે? પેન્ક્ષીયાઝ મેળવ્યા પછી એ લેબોરેટરીઓમાં પ્રોસેસ થાય ત્યાં સુધી એનું સ્ટોરેજ સંચાલ કેવા પ્રકારે કરવામાં આવે છે? આવા હજારો પ્રશ્નોના ક્રાંત્ય જવાબ નહિતા નથી.

આપણે આગળ જોયું કે હુક્કર સિવાયના અન્ય પ્રાણીઓનું ઇન્સ્યુલીન થોડા હલકા પ્રકારનું હોય છે. એટલે આવો એ બે વચ્ચેની સરખામાણી કેવી રીતે કરવામાં આવે છે એ પાણ જોઈ લઈએ.

આગળના પ્રકારાણોમાં આપણે લોહીમાંના એમીનો એસિડઝ વિશે વાતો કરી ગયા. આ એમીનો એસિડઝ પાણ ધારા નુદા-નુદા પ્રકારના હોય છે અને માનવીના શરીરમાંના લોહીના એમીનો એસિડઝની સરખામાણીમાં હુક્કર સિવાયના પ્રાણીઓના લોહીમાણા ત્રાગ એમીનો એસિડઝ નુદા પ્રકારના હોવાનું જાગ્રાણું છે (different Types). જ્ઞારે એસિડઝ નુદા પ્રકારના હોવાનું જાગ્રાણું છે. આજ વાતને હજુ વધુ સરળતાથી સમજાવી હોય તો એમ કહી શકાય કે:

INSULINWISE, MAN MOST CLOSELY RESEMBLES
PIG.

અર્થાત અગર ઇન્સ્યુલીનને માપવાની કુટપ્પી તરીકે વાપરીએ તો માનવી હુક્કરને સૌથી વધુ મળતો નજીકનો જીવ ગાગી શકાય.

કલ્પનાના ઘોડા દ્ધૂટા મુકવા હોય અને આ વેજાનિકોની દ્વારા પર ન સમગ્ર માનવ જતને જીવવાનો વખત આવે તો "વો દિન અબ દુર નહીં જ્યારે માનવીના શરીરમાં હુક્કરના લોહીના બાટલા ઢલવાતા હોય."

BOVINE અને PORCINE પ્રાણીજન્ય અને દુક્કરજન્ય ઈન્સ્યુલીન વિશે જાણ્યા પછી આવો ખુમન ઈન્સ્યુલીન વિશે પાણ નેટલું જાળવવામાં આવે છે એ જાળવી દઈ.

પેલા દુક્કરજના ઈન્સ્યુલીનમાં જે એક એમિનો એસિડ માનવીના કરતાં જુદું પડે છે તે છે THEONINE. વેશાનિકો આ થીઓનાઈનના પરમાણુને (Molecule) છુટું પાડી એની ખાલી જગ્યામાં ALANINE એવાનાઈન નામનું ખુમન એન્જાઈમ મુકી દે છે અને આવી રીતે બનાવવામાં આવેલ ઈન્સ્યુલીનને પછી HUMAN INSULIN માનવ ઈન્સ્યુલીન એવું નામ આપવામાં આવે છે.

આ એક પ્રકારનું HUMAN INSULIN થયું. બીજી પ્રકારમાં આવી રીતે એન્જાઈમની અદલા બદલી ન કરતાં ESCHERICHIA COLI નામના બેક્ટેરીયાને DNA ટેકનીકથી મેળવાયી કરી ખુમન ઈન્સ્યુલીન બનાવવામાં આવે છે.

આવી રીતે બે જુદા-જુદા પ્રકારોથી પ્રાપ્ત થયેલ પેલા દુક્કરજનું ઈન્સ્યુલીનનું પરમાણુને (Molecule) પછી માનવીના ઈન્સ્યુલીનના પરમાણુને મળતું આવતું હોવાથી એને ખુમન ઈન્સ્યુલીન તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

આવી રીતે ત્રાગ પ્રકારના ઈન્સ્યુલીનના પછી જુદા જુદા પ્રકારો બનાવી એને બજારમાં વેચવા માટે મુકવામાં આવે છે. આવો એ વિવિધ પ્રકારોને પાણ ઓળખી જ લઈએ.

- 1) SHORT ACTING INSULIN : ટુંક જાળાની અસરવાળા આ ઈન્સ્યુલીનની અસર લગભગ આઠ કલાક રહે છે. એમાં બીજાથી ચોથા કલાક સુધી એ અસર વધુમાં વધુ હોય છે.
- 2) ISOPHANE (NPH) INSULIN: જેને Intermediate અને Long Acting એટલે કે વારાફરતી અને લાંબી અસરવાળાં

ઈન્સ્યુલીન કહેવાય છે. આવાં ઈન્સ્યુલીનની અસર શરૂઆતના ૧ થી ૪ કલાક વધુ રહે છે, પછી એ અસર ધીમી પરી જાય છે વળી પાછી અસર ચાલુ થાય છે, એવી રીતે જ જ - ધીમી એમ વારાફરતી કુલ અસર પાંચ્યાસ કલાક સુધી રહે છે.

- 3) MIXED INSULIN: NPH અને SOLUBLE ના મિશ્રાગયુક્ત ઈન્સ્યુલીન એમાં નેટલું સોલ્યુબલ ઈન્સ્યુલીનનું પ્રમાણ હોય એ પ્રમાણે વતી ઓછી અસર કરે છે.
ચેતવાયો (Precaution) ના રૂપમાં દર્શાને એવી સુરૂખીયાયી સલાહ આપવામાં આવે છે. (અલબાન આવી સલાહો એ ઈન્સ્યુલીનના ખોખામાં બાદલા કીઢીની ટાંગ છેવા અહારે લાનેલા લીટરેચરોમાં જ હોય છે.)
- 1) કે : બોવીન કે પોર્સિન ઈન્સ્યુલીન લેનાર દર્દી ખુમન ઈન્સ્યુલીન લેવાનું શરૂ કરે તો શરૂઆતમાં ખૂબ જ ચિવટપૂર્વક એનો ડોઝ એડજસ્ટ (Adjust) કરવો પડે, નહીં તો એની ગંભીર આડ અસરો (Reactions) ઊભી થઈ શકે છે.
એટલું જ નહીં, દર્દીએ ઈન્નેક્શન મારવાની સોચ ધોંચવાની જગ્યા પાણ શરીરમાં દરેક ઈન્નેક્શન વેળાએ સતત બદલતા રહેતું પડે, જેથી એક વાર ધોંચેલી સોચની જગ્યા પર બીજું ઈન્નેક્શન એક મહિના પછી લેવાય (મતલબ ડાબા કુલા પર પહેલું ઈન્નેક્શન લીધું હોય તો પછી આખા શરીરે કાગું પાડ્યા પછી એક મહિને ફરી ડાબા કુલાનો વારો આવવો જોઈએ).
2. કોઈ પાણ બિમારીમાં, રીપીટ કોઈ પાણ બિમારીમાં કે ગભાવસ્થામાં ખૂબ જ ચોકસાઈપૂર્વક જરૂરીયાતનું પ્રમાણ ચોક્કસ નક્કી આ પછી જ એકદમ ઠરાવિક ડોઝમાં જ આ ઈન્સ્યુલીન લેવાય. નહીં તો એના ગંભીર પરીણામો આવી શકે છે..

(મતલબ ઉર યુનિટની જરૂરત હોય તો તૃતીય યુનિટ ન લેવાય. બીજી વાત: આ કેટલાં યુનિટની જરૂરીયાત છે એ કોણ નક્કી કરે છે? કયા આધારે કરે છે? એના કોઈ ધારાપોરાગો ઉપલબ્ધ નથી. ત્રીજી વાત ખુબ જ ગંભીર પરીણામો એટલે શું?)

- ૩ જે દર્દી કોટોકોસ્ટેરોઇડજ ડાયરેટીક્સ, થીઆજાઇડજ, કુસેમાઇડજ, થાયરોઇડજ નેવી દવાઓ લેતો હોય તો આ નક્કી કરેલા પ્રમાણનો ડોઝ ઘધારવો પડે.
 - ૪ એવી જ રીતે દર્દી એનાબોલીક સ્ટેરોઇડજ, સેલીસ્લેટ્સ લેતો હોય તો પેલા નક્કી કરેલા પ્રમાણનો ડોઝ ઘટાડવો પડે, મતલબ આ બંધી દવાઓ જે ખુબ જ ધૂટથી વપરાય છે, ધારીવાર તો ડેક્ટરની સલાહ વિના પણ દર્દી પોતાની મેળે જ લઈને ખાતો હોય છે. તે વેળાઓ આ વધુ ઘટ કેવી રીતે કરાય ? કોણ કરે? કેટલા પ્રમાણમાં કરે? ઈત્યાદિ, ઈત્યાદિ, ઈત્યાદિ.
- ઈન્સ્યુલીન અધ્યાયનું અચ્યુતમ કેશવમ કરવું હોય તો ટુંકમાં એમ કહીને ટોકરી વગાડાય કે :

“સુગરનું પ્રમાણ ઘટાડવા માટે એક ચમત્કારિક જરીબુદ્ધી તરીકે લેવામાં આવવું ઈન્સ્યુલીન એ કોઈ ઈલમ કી લક્ષી નથી. એ તો પૈસા આપીને ખરીદલું આફનોનું મસ મોટું પોટલું છે પોતલું.”

અને જે ઈન્સ્યુલીનની અધિત (ડેફિસીયન્સી) ના નામે આ અભજો રૂપિયાનો વેપલો કરવામાં આવે છે એ જ ઈન્સ્યુલીનની અધિત, માનવીમાં કયા કારણસર થાય છે. એ કારણ વિશે હજુ પણ એ નિષ્ગતાનો સાવ અંધારામાં જ છે.

“WHAT GOES WRONG WITH INSULIN PRODUCTION IN DIABETES IS STILL IN DARKNESS”.

આ વિધાન નિષ્ગતાનું છે મારું નથી.

કાર્પોટ નીચે દબાવી દીયેલો કાદવ-કીયદ

શરૂઆત એન્ટી ડાયાબીટીસની ગોળીઓથી જ કરીએ.

Quote :

Patients should be administered these agents ONLY when they do not respond adequately to atleast one month's restriction in carbohydrate intake. Even when they are Prescribed, they should be supplement to the effect of DIET and NOT TO REPLACE IT.

પેશન્ટને લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ વધારે જાગ્યાય તો ઓછામાં ઓછું એક મહિનો ખોરાકમાં કાબોલાઇન્ટ્રેટ્સનું પ્રમાણ ઘટાડવા સલાહ આપવી અને મહિના સુધીમાં આ પ્રમાણે આહારમાં ફેરફાર કરવા છતાં પણ લેવલ નીચું ન આવે ત્યારે જ ખોરાકના ડાયટીંગને મદદદ્યુત થાય એવા અને એટલા પ્રમાણમાં જ ગોળીઓ આપવી. આહારના બદલામાં નહીં.

અમુક ડાયાબીટીસની ગોળીઓ, દર્દાના પેન્ડીયાજમાં બીટા-સેલ, એક્ટીવ-કાર્બરેટ હોય તો જ ઈન્સ્યુલીનનો સ્ત્રાવ કરાવવામાં મદદદ્યુત થાય છે.

આ દવાઓથી પેન્ડીયાજ વધુ પડ્યું ઉત્સુક થઈ જરૂરત કરતાં વધારે પણ ઈન્સ્યુલીન પેદા કરી શકે છે. જેને પરીણામે શરીરમાં સાકરનું પ્રમાણ ખુબ જ ઘટી જાય. માનવી બેહેશ થઈ જાય કે મરી પણ જાય.

ડાયાબીટીસની વિવિધ પ્રકારની ગોળીઓના જુદાં-જુદાં સ્વરૂપોની, અસરકારકતામાં સુગર લેવલ નીચું લાવવાની કીયામાં કોઈ ખાસ નોંધ પાત્ર ફરક નથી. (નામ રૂપ જુઝવાં જેવું) પરંતુ Chlorpromide ક્લોરપ્રોમાઇડની બનાવટોની આહારસરોનું પ્રમાણ બીજી બનાવટો કરતાં વધુ હોય છે.

કલોરપ્રોમાઈડજની બનાવટો સાથે દાર્ઢનું સેવન પાગ અન્ય બનાવટો કરતાં વધુ ખરાબ આડ અસરો ઉપજાવે છે.

આ બધી જ દવાઓમાં કઈ, ક્યારે, ક્યા પેશન્ટને કેટલા પ્રમાણમાં આપવી? એનાં કોઈ ધારાધોરણો સર્વાનુમતે (Unanimously) નક્કી કરવામાં આવ્યા નથી.

(સર્વાનુમતે આવાં કોઈ ધારા ધોરણો નક્કી કરેલાં ન હોવાથી ડેક્ટર પોતાની પસંદગીની દવા પોતાની મરજમાં આવે એ માત્રામાં દર્દને ખવડાવે છે અને ડેક્ટરની પસંદગી પોતાની દવા પર ઉત્તે એ માટે આવી દવા બનાવનારી કંપનીઓ વરયે અંદરોઅંદર હરીકાઈઓ ચાલે છે.)

કલોરપ્રોમાઈડજ ગલીબેન્કલામાઈડજ, ગલીકલાગાઈડજ અને ટોલ્બુટામાઈડજમાં, ટુકમાં લગભગ બધી જ દાયાબીટીસની ગોળીઓ ખાવાથી દવાઓ ખાનારનું વજન વધી જાય છે.

અને બીજી બાજુ આ નિષ્ગુંતોની જમાત જ પેશન્ટને વજન ઘટાડવાની રોનેરોન સુફ્ફીયાગી સલાહે આપે છે.

જેનું લીવર કે કીડની નભળાં હોય એવા માટે તો ઉપર જ્ઞાનવેલ દવાઓ (આમ તો બધી જ દવાઓ) વધુ ને વધુ આ અવયવો બગાડનારી કે ખરાબ કરનારી પુરવાર થઈ છે.

સાપ સાજ સારાં તંદુરસ્ત લીવર કે કીડની હોય એ પાગ આ દવાઓના લાંબા ગાળાના ઈસ્ટેમાલથી બગડે જ છે.

આવી રીતે દવાઓ ખાઈને બગાડેલા લીવર કે કીડનીની જવાબદારી પેલા બેફામ દવાઓ ખવડાવનારા નિષ્ગુંતોમાંથી કોઈ જ લેવા તૈયાર થતો નથી. ઉલટ “જ બિલ્લી કુતે કો માર” કહી અને બીજા નિષ્ગુંતો પાસે ધકેલવામાં આવે છે.

ચમત્કારિક ગ્રંથિઓ - ૨

The Pituitary Gland
Produces hormones that regulate growth, sexual and reproductive development and also stimulates other endocrine glands.

The thyroid gland
Regulates metabolism.

The adrenal glands
produce hormones that maintain correct blood sugar levels regulate the body's water & mineral content reduce inflammation and help to suppress allergic and immune disorders.

The pancreas
produces insulin to regulate blood sugar levels and glucagon, which helps the liver and muscles to store glucose.



The Ovaries (in Women)
secrete oestrogen and progesterone responsible for healthy sexual and physical development.

The testes (in men)
produce testosterone, which controls the development of male sexual and physical characteristics.

૩૪

ઇન્સ્યુલીન વંશવાતો

રોજના ન્યાશથી ચાર વાર આપણી છુદળી કે ઇન્સ્યુલીનના ઈન્કોક્ષન વેવાની તમને રીતસર બીજીવાને ફરજ પાડવામાં આવે છે તે ઇન્સ્યુલીનની અસરવિધિ ગોળાપી લો.

Preparation		Manufacturer	Species	Form
Neutral Insulin Injection	Humalog (Insulin lispro)	Lilly	V.C ₂	
	Human Actrapid (emp)	Novo Nordisk	V.P.C ₁	
	Human Velosulin (pyr)	Novo Nordisk	V	
	Humulin S (prb)	Lilly	V.P.C ₂	
	Hypurin Bovine	C.P. Pharm	V.C ₃	
	Hypurin Porcine	C.P. Pharm	V.C ₄	
	Pork Actrapid	Novo Nordisk	V	
Biphasic Insulin Injection	Humalog Mix25	Lilly	P.C ₄	
	Human Mixtard 10 (pyr)	Novo Nordisk	P.C ₁	
	Human Mixtard 20 (pyr)	Novo Nordisk	P.C ₁	
	Human Mixtard 30 (pyr)	Novo Nordisk	V.P.C ₁	
	Human Mixtard 40 (pyr)	Novo Nordisk	P.C ₁	
	Human Mixtard 50 (pyr)	Novo Nordisk	V.P.C ₁	
	Humulin M1 (prb)	Lilly	V.P.C ₂	
	Humulin M2 (prb)	Lilly	V.P.C ₂	
	Humulin M3 (prb)	Lilly	V.P.C ₂	
	Humulin M4 (prb)	Lilly	V.P.C ₂	

૧૮૮

Isophane Insulin Injection	Humulin M5 (prb)	Lilly	V.C ₂
	Hypurin Porcine Biphasic 30/70 Pork Mixtard 30	CP Pharm	V.C ₃
		Novo Nordisk	V
			V.P.C ₁
		Lilly	V.P.C ₂
Insulin Zinc Suspension (Mixed)	Human Insulatard (pyr)	CP Pharm	V.C ₃
	Humulin I (prb)	Novo Nordisk	V
		Lilly	V
		CP Pharm	V.C ₃
		Novo Nordisk	V
Insulin Zinc Suspension (Crystalline)	Pork Insulatard	Novo Nordisk	V
		Lilly	V
	Human Monotard (pyr)	Novo Nordisk	V
	Humulin Lente (prb)	Lilly	V
	Hypurin Bovine Lente	CP Pharm	V
	Lentard MC	Novo Nordisk	30%+70%
Insulin Zinc Suspension (Crystalline)	Human Ultratard (pyr)	Novo Nordisk	V
	Humulin Zn (prb)	Lilly	V
	Protamine Zinc Insulin Injection PZI	CP Pharm	V

(prb) (-) produced from proinsulin synthesised by bacteria using recombinant DNA (-) technology (emp)-produced by enzymatic modification of porcine insulin (pyr) (-) produced from a zymatic precursor synthesised by yeast using recombinant DNA technology (Insulin lispro) human insulin analogue. rDNA origin of onset is proportional to amount of soluble Insulin Speed of onset = compatible with all soluble Insulin
 Key : V = vial, P = pre-filled pen, C=cartridge (C₁= compatible with NovoPens ; C₂= compatible with B-D pen, Diapen, HumaPen, NovoPen) ; C₃= compatible with Autopen, C₄= compatible with Humapen). Pen needles : Microfine Plus needles and Nine Fine needles are compatible with all pre-filled and reusable pens except Diapen (short needles not compatible) NB : Reusable pens and needles are NOT prescribable at NHS expense.

૧૮૯

ઉપર ચાર્ટમાં દર્શાવેલ ચિન્હોમાં મુજબતે ત્રણ પ્રકારના જ્વો જોવા મળે છે.

- (1) માનવી �HUMAN
- (2) કુકર PORCINE
- (3) અન્ય આગામીઓ BOVINE

આમં માનવીન્યા �HUMAN INSULIN એરેખર HUMAN એટલે કે માનવસમાંથી બનાવેલ નાથી હોતું પરંતુ તુકરના ઇન્સ્યુલીનમાં એક સિંથેટિક માનવીન્યા માનવીન્યા બનાવેલ હોય છે. અર્થાત્ HUMAN INSULIN એર્ડિસક હોતું ન નથી.

Courtesy : MIMS, LONDON W6 7 JP

ઉપરના ચાર્ટમાં ઇન્સ્યુલીનની જુદી જુદી બનાવાનો સાથે લાગેલા શાખદોષા અર્થ :

prb = PRODUCED FROM PROINSULIN SYNTHESISED BY bacteria using recombinant DNA TECHNOLOGY

emp = Produced by enzymatic modification of PORCINE INSULIN

pyr = produced from a precursor synthesised by yeast using recombinant DNA TECHN.

lispro = HUMAN INSULIN ANALOGUE, rDNA ORIGIN

આ પણ આજી જ લો

ઇન્સ્યુલીનના ઈન્કોક્ષનનો આપ, બાળ, આપલા, થેટાં, કુકર અને લોલ માનવીઓના પેન્સિસાઝમાંથી બનાવવામાં આવે છે.

Ref. : B.W.C. Page - 259

માનવી કરતો સાથ લીન પ્રકરના લાણો, કરોડો આવાં નિર્દોષ પ્રાપીનોની કાલ કરી દુનિયાભરના અભિજી માનવીઓને આવા કાંઈ ઇન્સ્યુલીનનાં ઈન્કોક્ષન આપી છુદળી આપવાની "અમે એમનું ભલું એ કરીએ છીએ." એ વાત માની લેવી એ મુખાઈની પરિકારા છે અને આવા નિર્દોષ જીવન પ્રાણીઓને મારી, માનવી નામના તુટ્ઠ નંતુને જીવાડાના દાવા કરતો એ કુરતા અને નીચેતાની પરાકારા છે.

૧૯૦

ઇન્સ્યુલીનના જુદા -જુદા પ્રકારો

1 Insulin-Globin zinc Insulin

2 Isophane Insulin

3 Protamine Zinc Insulin

4 Insulin Novo Lente

5 Insulin Novo Semilente

6 Insulin Novo Ultralente

7 Insulin Novo Di-lente

8 Insulin NPH

9 Insulin Zinc Suspension Human Insulin

10 ACTRAPHANE

11 MONOTARD

12 LENTARD

13 MONOTARD MC.

INSULIN SIDE EFFECTS & REACTIONS

ઇન્સ્યુલીનની આડ-અસરો અને વિવા પરિસ્થિતિમાં

1. Allergic Reactions = શરીરની અણગાંનો લક્ષણો કરવાની એક કીયા નેમાં, ચામરી પર ઝેરાત, નાલ, દમ, ખંખ્યાળ, એકેટેમા નેવી નીશાનાંઓ દેખાય.

2. Addison's Disease = ઘાસ કરીને સુધી વેવલાં પદી નાંદું બલપોદાં થાડી નાંદું, શરીરની સમસ્યા આપવાની કીયા ખોરસાઈ જરૂરી.

3 Anxiety = ચિંતા-શીક્ષ

4 Angino neurotic = એન્ઝાઈનો = હદદને લગતું
 Oedema = પુરોટોક = લાગનાંતુંઓને લગતું.
 એડિમા = સોઝા આપવા.

૧૯૧

5 Anaphylactic Reactions	= અચાનક શ્વાસ બંધ પડી જાય. હદ્દ બંધ પડી જાય.
6 Coma	= બેહોશી.
7 Erythema	= ચામડી લાલ થાય, ઢીમડાં ઉપસે મુજી જાય.
8 Emotional Distress	= મનોવિકાર દુઃખની લાગાણીઓનો અનુભવ.
9 G.I. Disturbances	= જરૂર, આંતરડા અને સમય પાચન કીયા નું ખોરવાઈ જવું.
10 Hypoglycaemic Reactions	= લોહિમાં સાકરનું ગ્રમાળ ઘટી જવું.
11 Hunger	= ભૂખ.
12 Hypersensitivity Reactions	= શરીરની સમય સંવેદનાઓ આળી થઈ જાય.
13 Hepatic impairment	= લિંગરનું બગડવું.
14 Infections	= ચેપી રોગો.
15 Local reactions at injection Site	= જે જગ્યા પર ઈન્જેક્શનની સોય મારી હોય ત્યાં ગાંઠ થઈ જવી.
16 Lipodystrophy	= ચરબીને પોષણ મળતું બંધ થાય
17 Mental Disturbance	= માનસિક અસમતુલન.
18 Must not be Injected I.V.	= નસમાં ઈન્જેક્શન વાટે અપાય નહીં.

19 Pregnancy	= ગર્ભાવસ્થામાં નુકસાન કરે.
20 Panhypopituitarism	= પીટચુટરી ગ્રંથિઓની હોમોન બનાવવાની કીયા મંદ પડી જાય.
21 Pruritis	= પેટમાં કીડા પડવા, ઘોનિમાં જંજવાળ આવવી.
22 Renal impairment	= ક્રીઝની બગડવી-ખરાબ-થવી.
23 Sweating	= પ્રસ્વેદ-પરસેવો થાય.
24 Swelling	= શોઝ આવે.
25 Urticaria	= ચામડી પર શીળસ જેવા ચાંદા ઉપસે.

સોચને કી બાત

કોઈની સાથે દુશ્મનાપટ હોય તો જ કુદ્ધ થાય તેવો નિયમ નથી.

શસ્ત્રો બને છે એને વાપરવા છે. જણા ટકાવી રાખવી છે, સ્વાર્થ સાધવા છે, લૂટકાટ કરવી છે એટલે કુદ્ધો મારી મયડીને ઉભા કરવામાં આવે છે.

હેલ માછલીઓનો સર્વનાશ ક્યાં, કુક્કર, ઘેટા, બકરા, ગાય, બળદ જેવા પ્રાણીઓની કટલ કરી એમની ચામડી પરની રૂંવાટી છી માડી માંસ, હાડકાં અને અવયવોનાં પણ બગાર ખડાં કરી દીધાં.

ડાયાનોટીસ સામેનું કુદ્ધ, ઈન્સ્યુલીનનો વેપલો કરવા માટે મારી મયડીને ઊંબુ કરેલું બનાવાટી કુદ્ધ છે. એ રોગ નથી. એ લેબોરેટરીઓમાં પેદા કરવામાં આવેલો રોકડીયો ઉદ્યોગ છે.

એન્ટી ડાયાબીટીકની ઓધદિઓ કે
ઉપાધિઓ? ભાગ-૧

SULPHONYLUREAS TYPES

- 1 CHLORPROPAMIDE
 - 2 GLIBENCLAMIDE
 - 3 TOLBUTAMIDE
- BIGUANIDE TYPES**
- 4 METFORMIN
 - 5 PHENFORMIN
 - 6 GLIBENCLAMIDE
 - 7 GLICLAZIDE
 - 8 GLUCAGON
 - 9 GLIPIZIDE

SPECIAL PRECAUTIONS

વિશેષ સાધયેતી રાખવાની સૂચનાઓ.

- ૧ નીચે જણાવેલ દવાઓ સાથે જો એન્ટી ડાયાબીટીકની દવાઓ આપવામાં આવે તો સુગર લેવલ એકદમ ઓછું થઈ રહ્યા થાયા (હાયપોંલાઇસેમીઆ) દર્દી બેલોશ થઈ જાય કે મરી પાણ જાય.
- | | |
|--|-------------------------------------|
| (૧) સલફોવીલયુરીથા | (૨) સલફોનામાઈડજ |
| (૩) ક્લોરમફેનિકોલ | (૪) ટેટ્રાસાઈક્લીન |
| (૫) ફીનાઈલબ્યુટાઝોન્સ | (૬) અંકસીફેનબ્યુટાઝોન્સ |
| (૭) સેલીસ્લેટ્સ | (૮) પ્રોબેનીસીડ ક્લોર્ફિં ઈંબ્રેટ્સ |
| (૯) એડ્રેનર્જીક રીસેપ્ટર બ્લોકર્સ એન્ટાન્ટ્સ | |
| (૧૦) MAO ઇન્હીબીટર્સ | (૧૧) સાયક્લો ફોસ્ફામાઈડજ. |
| (૧૨) દાર્ઢ-આલ્કોહોલ અને આલ્કોહોલ યુક્ત દવાઓ. | |
| ૨ સેલ્ફોનીલયુરીથાની બનાવટો અને આલ્કોહોલ લાંબા ગાળા સુધી સાથે લેવામાં આવે તો Disulfiram (અર્થ રીએક્શન માં | |

- આપેલ છે) જેવાં રીએક્શનો આવે છે.
- ૩ આ બધી જ દવાઓ શરીરની અલ્કોહોલ જરૂરવાની (Tolerate) શક્તિ ક્ષીણ કરે છે. (લીવર બગાડીને)

CONTRAINDICATIONS

કૃયા સંજોગોમાં એન્ટી ડાયાબીટીક દવાઓ ન આપાય. આ દવાઓ કૃયા સંજોગોમાં બિલકુલ ન આપાય અને કોઈ સંજોગોમાં આપવાની આવશ્યકતા ઊભી થાય જ તો ખૂબ સાવચેતીપૂર્વક ડોક્ટરની સતત નિગરાની હેઠળ જ આપાય. સ્વ-ઉપચાર તરીકે લેવાય જ નહીં.

૧. ઉપવાસમાં.
૨. ગર્ભવસ્થા કે સ્તરનાન કરાવતું હોય તારે.
૩. શેરી રોગો હોય તેને.
૪. ઓપરેશન વેળાએ અથવા તત્પશ્ચાત.
૫. હટથણી બિમારીઓ વાળાને.
૬. કીડની કે લીવરની બિમારીઓવાળાને
૭. માનસીક આધાત લાગ્યો હોય તારે.
૮. નેની ચેતનશક્તિ Alertness મંદ પડી હોય તેને.
૯. ખૂબ તનાવવાળાને.
૧૦. શાસની કે ફેફસાની બિમારીવાળાને.
૧૧. થારોઇડની બિમારીવાળાને.
૧૨. Juvenile onset કે juvenile Diabetes માં બાળકમાંથી યૌવનમાં પદાર્પણ કરવાનો સમય.
૧૩. Brittle Diabetes માં.
૧૪. Unstable Diabetes માં.

ડાયાબીટીસના વેગવેગળા પ્રકાર. સુગર લેવલની વધાણા જુદા જુદા પ્રકાર.	
૧૫. Pancreatitis	= પેન્કીયાઝ ગ્રંથિ બગડવી
૧૬. Diabetic Coma or Pre Coma	= સાકર લોહીમાં સાવ ઓછી થવાથી આવતી બેહોશી અને બેહોશી પહેલાં આવતી તાણ.
૧૭. Ketosis	= લોહીમાં એસેટીક એસિડનું પ્રમાણ વધી જાય, જેના કારણે ચક્કર આવે, માથું ભ્રમે.
૧૮. Acidosis	= શરીરનું આંકડલાઈનના સંગ્રહનું પ્રમાણ ઘટી જાય અને અસમતુલાનું નિમાણ થાય.
૧૯. Gangrene	= શરીરના અમૃત ભાગના સ્નાયુઓને મળતો લોહીનો પુરવઠો બંધ પડવાથી એ સ્નાયુઓ સડવાનું શરૂ કરે તે.
૨૦. Metabolic Decompensation	= શરીરમાં સતત થતી રાસાયણિક ક્રીયાઓનું ખોરવાઈ જવું.
૨૧. Excessive Alcohol Intake	= દાડનું વધુ પડતું સેવન
૨૨. Concomittant Use of Diuretics	= ઉપરા ઉપરી વાપરવામાં આવતી પેસાબ ધૂટથી થાય એવી દવાઓનું સેવન
૨૩. Hypoxemia	= લોહીમાં ઓક્સિજનનું પ્રમાણ ઘટી જવું
૨૪. Adreno cortical Impairment	= એરોનલીન ગ્રંથિઓનું કોટીજોન હોમોન બનાવતું તંત્ર ખોરવાઈ જાય

25. Ketoacidosis	= કીટોસીસ જુઓ
26. Hypersens	= શરીરની સંવેદનાના કેન્દ્રો વધુ પડતા ઉત્સીલ થઈ જાય.
27. Glaucoma	= ડોળાનું અંદરનું દબાગ વધી થાય.
28. Because of the Risk of producing Lactic Acidosis Metformin should not be used in patients over 65 years.	મેટફોર્મિન નામની દવાથી લોહીમાં લેક્ટીક એસેટિક પ્રમાણ જોખમકારક લેવલ પર વધી જતું હોવાથી ૬૫ વર્ષની ઉપરની વાજીતઓને આ દવાઓ ન આપાય.
ભાગ-૨	
Adverse Reactions & Side Effects.	
એન્ટી ડાયાબીટીક ગોળીઓ ખાવાથી આવતા વિષમ પરીકુણામો અને આડ-અસરો.	
1. Agranulocytosis	= હડકાંનો ગર્ભનો નાશ થવાથી શરીરમાં પ્રતિકાર કરતા WBC કોષોની બનાવવાની કીયા બંધ પડી જાય. બોન મેરો તેમેજ થાય.
2. Aplastic Anaemia	= લોહીમાના લાલ કાગ્નો ઓછા થવા.
3. Anorexia	= ભૂખ મરી જાય.
4. Blood Disorders	= લોહીના વિકારો.
5. Blood Dyscrasias	= લોહીમાં ક્ષારો અને વિષારી પદાર્થોનું વધી જવું. અશુદ્ધ વધવી.
6. Biochemical Disturbances	= શરીરની અંદર થતા રસાયણિક ફેરફારોનું અસમતુલન થાય.
7. Constipation	= કબજ્જ્યાત.

8. Dizziness	= ચક્કર આવે.
9. Disulfiram	= દાડની સાથે સલફર-ગંધક જેવી દવા ભળવાથી પેટમાં ગરબડ થાય, પરીગુમે ઉબકા અને ઉલ્ટીઓ થાય.
10. Epigastric Bloating	= જાણની ઉપરનો પેટનો ભાગ ખેંચાઈને કુલી જાય, તંગ થઈ જાય.
11. Erythema Multiiforme	= ચામડી પર ડેર ડેર, જંબળી રંગના ફોડલા-ચાઠાં ઉપરો આવે.
12. Ex-foliative Dermatitis	= ચામડીની વિકૃતિ.
13. Fever	= તાવ આવે.
14. GI.-Disturbances	= પાચનકીયામાં થતી ગરબડ.
15. Gastralgia	= પેટમાં થતો દુઃખાવો.
16. Headache	= માથાનો દુઃખાવો
17. Hepatitis	= લીવરની બિમારીઓ, કમળો.
19. Haemolytic Anaemia	= લાલ રણો કોણા થવાથી થતો એનીમીયા.
20. Jaundice	= કમળો.
21. Lassitude	= શરીર થાકી જાય, ભાંગી પડે, બેહોશ થઈ પડી જવાય.
22. Photo Sensitivity	= જરા પાણ તડકા કે ઉજસથી આંખો અંજાઈ જાય, બંધ થઈ જાય, દણ્ણ પર અસર થાય.
23. Thrombocytopenia	= લોહીમાં પ્લેટલેટ્સનું ઘટ્ટી જવું.
24. Weight Gain	= વજનમાં વધારો થાય.

ભાગ-૩

DRUG INTERACTIONS

એન્ટી ડાયાબીટીક દવાઓ જે નીચે જાગુવેલી દવાઓ સાથે આપવામાં આવે તો આવી રીતે બે દવાઓ બેગી મળવાથી એક જુદા જ પ્રકારની તકલીફ કે બિમારી નિપણવે છે. એટલે આ દવાઓ સાથે પાણ ડાયાબીટીસની ગોળીઓ ન લેવાય.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. Coumarin Anticoagulants | 2. Salyslates |
| 3. Betablockers | 4. Sulfonamides |
| 5. Barbiturates | 6. Phenyl butazone |
| 7. Alcoholic Products | 8. Dicoumarol |
| 9. Beza Fibrate | 10. Clofibrates |
| 11. Chloramphenicol | 12. Fenfluramines |
| 13. Miconazole | 14. Sulphin-pyrazone |
| 15. Phosphamides | 16. Tetracyclins |
| 17. Corticosteroids | 18. Diuretics |
| 19. Gestagens | 20. Laxative abuse |
| 21. Oestrogens | 22. High Nicotin Acidosis |
| 23. Phenothiazines | 24. Sympathomimetics |
| 25. Thyroid Hormones | 26. Pyrazole Derivatives |
| 27. Clofibrates | 28. Maois |
| 29. Miconazole | 30. Sulphynpyrazone |
| 31 Phenyramidol | 32. Phenothiazine |
| 33. Probencid | 34. Adrenaline |
| 35. Oral Contraceptives | |
| 36. High Protein bound Durgs. | |

A PUMP WITH A BRAIN
બેજાબાજ પમ્પ

આનંદો !! ખુશીયાં મનાઓ
હે અભાગિયા ડાયાબીટીક્સો

એક નવો નક્કોર બેજાબાજ ઈન્સ્યુલીન પમ્પ હોલ્સેલમાં
તમારું ભલું કરવા આવી ગયો છે.

હા... અત્યાર સુધી તમારું પેન્ડીયાજ બગડેલું, સરેલું અને
નક્કામું હતું, એટલે એને ક્ષારે, કેટલું, કેવી રીતે ઈન્સ્યુલીન બનાવવું
અને વાપરવું એ આવદતું ન હતું, એટલે અમે રેડીમેડ ઈન્સ્યુલીન
બનાવીને તમારો ઉધ્યાર કર્યો હતો. પરંતુ એ ઈન્સ્યુલીન ક્ષારે, કેટલા
યુનિટ, કેટલો વખત લેવું ? એ તમારા ઊકટરના બેજાઓ નક્કી કરવું
પડતું હતું અને તમારા બેજાઓ યાદ રાખીને લેવું પડતું હતું

અને સતત ઈન્સ્યુલીન લેનારનું સતત કામ કરતું સાણું, સારું
પેન્ડીયાજ પાગ જો બગડતું હોય, તો બેજું પાગ બગડે જ ને ?

એટલે આ ઉસ્તાદોનું એક નવો નક્કોર ફટવો બહાર
પાડ્યો છે. આવો, એના વિષે પાગ થોડી અગત્યની વિગતો જાણી
જ લઈએ.

G I G O
GARBAGE IN - GARBAGE OUT.

કોમ્પ્યુટર યુગમાં બધી જ ચીજોમાં જો કોમ્પ્યુટર ફીટ કરી શકતાં
હોય તો ઈન્સ્યુલીન પમ્પમાં શા માટે ના ફીટ કરાય ?

અને જ્યારે જ્યારે કોમ્પ્યુટર સાથે પનારા પડે, ત્યારે ત્યારે એક
વાત યાદ રાખવી જ પડે કે એ કંઈ પાગ ઓકે એટલે કે ઉલ્ટી કરીને
બહાર ફેંકે, એ માટે એને કંઈક ખવડાવવું પડે-FEED કરવું પડે.

હવે આપણે બધા જ એક વાત સારી રીતે જાગીએ છીએ કે
આપણે સાજે, સારો, પોષ્ટિક ખોરાક ખાઈએ છીએ, તો શરીર એ
હજમ કરી, કચરો બહાર પાછળથી ફેંક છે, પરંતુ આપણે પેટમાં જેર
રેઇચું હોય કે સરેલું ગંધાતું કંઈ નાંખ્યું હોય તો એને શરીર ઉલ્ટી
કરીને બહાર ફેંકી દે છે.

બીલકુલ આ સિધ્યાંતના આધારે, સમજદાર, સુશ અને જેમનાં
બેજન હજુ કોમ્પ્યુટરાઈજડ નથી થયાં, તેવા માનવીઓ, આ આધુનિક
કોમ્પ્યુટર બ્રેઈનને મજાકમાં જીગો કહે છે. GIGO જ. આઈ. જ.
ઝો., જીગો એટલે GARBAGE IN - GARBAGE OUT અને
તમારે ગાંબનાનો અર્થ ડીકેશનરીમાં મેળવવાની માથાકૃત ના કરવી પડે,
એટલે હું એનો સાચો સહી અર્થ કહી દઈ દઈ છું.

GARBAGE = એટલે = ઓઠવાડ

પેલા બેજાબાજ ઈન્સ્યુલીન પમ્પમાં તમારે પ્રથમ તમારી જાતી,
પુરુષ છે કે સ્ત્રી, વજન, ઉચ્ચાઈ, ઉંમર, તમારું ફાસ્ટીંગ સુગર, જર્મા
પદ્ધી, નાસ્તા પદ્ધી, જલકોઝ હીંચા પદ્ધી, અડધા અડધા કલાકનું એમ
બધાં લેવલ પ્રથમ ફીટ કરવાનાં.

ચમત્કારીક, બેજાબાજ, ઈન્ટેલીજન્ટ, અધતન, ઈન્સ્ટાર
ઈન્સ્યુલીન પમ્પની અદ્ભૂત શોધ કરી જનતાનો ઉધ્યાર કરનારા
મહાપુરુષનું નામ છે :

Dr. MICHEL PINGET

PRESIDENT, EUROPEAN CENTRE FOR DIABETES
RESEARCH-FRANCE અને એમના સાથીદારનું નામ છે DR.
MAURICE MILGRAM OF UNIVERSITY PARIS VI.

હવે આવી મહાન શોધ કરવાની હોય એટલે, અલબત્તા એની પાછળા
જીગો, અબજો તેલરોનો ખર્ચ થાય, લાખાં નિર્દોષ પ્રાગુપીઓની કંતલો

થાય, નોબેલ પ્રાઈજો મેળવવા પાછલા દરવાજેથી ધર્યાં બધું ઉચ્ચ નીચ્યાં ને કાણું ધોળું પાગ થાય જ. એટલે આ બધું સ્વેચ્છાઓ, રાજ્યપુશીથી, ઉત્તરતાથી કરવાલાણા GODFATHER પાગ હોય જ ને?

આવો, એમને પાગ નજીકથી ઓળખી લઈએ, પછી આ પમ્પના કુવારા ઉડાડીએ.

આ શોધ પરથી ઈન્સ્યુલીન પમ્પ બનાવીને દુનિયાભરમાં વેચવાના પેન્ટન્ટ મેળવશે અને રીસર્વ પાછળ ખર્ચેલા પેસા એકાઉ વર્ષમાં વસુલ કરી બીજી અભજો રૂપીયા કમાઈ લેશે, એવી સ્પોન્સરર્સ કંપનીનું રૂપાણું નામ છે DAMMARIE-Les-Lys, Siene et Marne.

આ ઈન્સ્યુલીન પમ્પ પેન્ટર જેવડી સાઈઝનો હોય છે. ચામડાની નીચે એ પમ્પમાંના ઈન્ફેક્શનની સોથ ફીટ થાય એવી રીતે અને શરીરની સાથે ફીટ કરવામાં આવે છે.

આવી રીતે ફીટ કરેલો પમ્પ એક સાથે બે કે ત્રણ દિવસ સુધી ફીટ કરેલો રાખી શકાય છે. (આ દરમિયાન દર્દીએ, નહાવાનું, ધોવાનું, સુવાનું કે એ હાથે કામ કેવી રીતે કરવાનું એ વિગતો જાણવામાં આવી નથી.)

આ પમ્પ દ્વારા ઈન્ફેક્શનની નીડલ વાટે એકધારું શરીરમાં ઈન્સ્યુલીન ઈન્ફેક્ટ કરવામાં આવે છે. પમ્પના બ્રેઇનમાં-બેજમાં અગાઉથી ધૂસાડેલી માહિતી પ્રમાણે એને કઈ ક્ષાળે કેટલા યુનિટ ઈન્સ્યુલીન શરીરમાં ધૂસાડવું? એ પેલું મગજ નક્કી કરે છે, જે જરૂરિયાત પ્રમાણે ઓછુંવંતુ થઈ શકે છે. આવી રીતે રાત્રી દિવસના ચોવીસ કલાક આપવામાં આવતા ઈન્સ્યુલીનની કિયાને મેડીકલ ભાષામાં BASAL RATE કહે છે.

આવી રીતે આખા દિવસમાં નક્કી કર્યા પ્રમાણે ઓછાવતા પ્રમાણમાં ઈન્સ્યુલીન ધૂસાડવા ઉપરાંત પેલા મગજને એમ પાગ શીખવાડવામાં આવ્યું છે કે દરેક નાસ્તા અને બોજનના સમય

દરમિયાન અમૃક યુનિટ વધારાનું ઈન્સ્યુલીન પાગ આપવું જેને મેડીકલ ભાષામાં BOLUS DOSES કહેવામાં આવે છે.

હવે જરા ધ્યાનથી વાંચો :

મોટી ઉમરના છોકરાઓને પોતે અને નાની ઉમરના છોકરાવના મા બાપે પોતે, ઈન્સ્યુલીન પમ્પ દ્વારા લેનારા પેશન્ટસનું બલડ શુગર લેવલ દિવસમાં ચારથી આઠ વાર માપવું જરૂરી છે. નેથી નજર કરતાં વધારે કે ઓછું ઈન્સ્યુલીન શરીરમાં ઈન્ફેક્શન વાટે ધૂસાડી ન દેવાય.

આવું ન કરવામાં આવે તો શક્ય છે કે દર્દને ગંભીર પરિણામો ભોગવવાનું પડે, અથાત ટેમ્પરરી કોમા કે પરમેનન્ટ કોમા અથવા મૃત્યુ પાગ થઈ શકે.

વળી આ પમ્પ વાપરનારની આસપાસ રાત્રી ને દિવસે એવી એક ટ્રેઇન્ડ વ્યક્તિની હાનદ્રી હોવી જરૂરી છે, કે જે આવી અચાનક આવી પડતી ઈમરજન્સીમાં શું કરવું? એનો સ્વયં નિર્ણય પાગ લઈ શકે અને એનો અમલ કરી શકે જેથી પેન્ટન્ટ કાયમની બેલોશી કે મૃત્યુમાંથી બચી જાય.

આ ટ્રેઇન્ડ વ્યક્તિની વ્યાખ્યા શું ?

1. ડેક્ટર,
2. ડાયાનીટીસ નર્સ એડયુકેટર,
3. રજીસ્ટરડ ડાયાનીશીયન,
4. મેન્ટલ હેલ્થ પ્રોફેશનલ,
5. અન્ય હેલ્થ પ્રોફેશનલ
6. જેમને ઈન્સ્યુલીન પમ્પના વપરાશની જાણકારી હોય. આ બધાએ સતત ઈન્સ્યુલીન પમ્પ લેનારના સંપર્કમાં રાત્રી-દિવસના ચોવીસ કલાક રૂબરૂ અથવા ટેલિફોન દ્વારા રહેવું આવશ્યક છે.

શું તમે આ બધું કરી શકોશો ?

1. બેજલ અને બોલસ્ ઈન્સ્યુલીન યુનીટ્સ ક્યારે કેટલા લેવા જોઈએ

એ જવાબદારીપૂર્વક નક્કી કરવું.

૨. ક્ષો ખોરાક ખાવાથી કેટલા યુનીટ ઈન્સ્યુલીન લેવું પડે એ પ્રમાણ નક્કી કરવું.

૩. અચાનક સાકરનું લેવલ વધે કે ઘટે, તે પ્રમાણે પમ્પનું એડલસ્ટમેન્ટ કરવું,

૪. કસરત કરતાં, શારીરિક શ્રમ પડે તારે, કોઈ બિમારી આવે તારે, મુસાફરી વેળાએ, ઈમરજન્સીમાં ઈન્સ્યુલીનની માત્રામાં જરૂરી ફેરફારો કરવાનું કે સમુણગું બંધ કરવાનું.

૫. ખાત્રીપૂર્વક ઈન્સ્યુલીન પમ્પ વાપરવો જ છે ?

૬. તમારા બાળક માટે પમ્પ વાપરતા હો તો ચોવીસ કલાક એને તમારી દેખરેખ નીચે રાખવાની તૈયારી છે ?

૭. તમારી આ બાંધી જ સમસ્યાઓમાં, તમારું બાળક જ્યારે સ્કૂલ જાય, પતિ કે પતિની ઓફિસે કે બજારમાં જાય, નાટક-સિનેમા કે પાર્ટીમાં જાય, બસ, ગાડી કે પ્લેનમાં બેસે તારે સતત એની સાથે અગ્નાઉ જાગ્રાવેલ ટ્રેઇન્ડ વ્યક્તિઓની હાનરી કે સલાહ સૂચનો, ક્ષાગના હજારમાં ભાગમાં ઈમરજન્સી વેળાએ મળે તેવો બંદોબસ્ત કરી શકો?

૮. તમારી ચામડીના સ્લરની નીચે ચોવીસ કલાક ઈન્ફેક્શનની સોથ ધોંચેલી રાખવાની અને સતત શરીરમાં એકધારું ઈન્સ્યુલીન ધૂસાડવાની તમારી માનસિક, શારીરિક, આર્થિક, કૌટુંબિક, સામાજિક, વ્યવસાયિક તૈયારી છે ?

તૈયાર-અભરદાર-હોંશિયાર

બહુત જલ્દ આ રહા હે

ઈન્સ્યુલીન પમ્પસ PUMPS

ઈન્સ્યુલીન પેન્સ PENS

ઈન્સ્યુલીન ઈનહેલર્સ INHALERS.

૩૮

ડાયાબીટીસ ટાઇપ-૨

મેડિકલ શાસ્ક એક બાજુ ઢોલ પીટી પીટીને જહેરાતો કરે છે

“અમે ૨૦૦૦ ની સાલ સુધીમાં કેન્સરને સમુણગુ મિટાવી દઈશું. બીજાં દસ વરસમાં પોલીયોને પૃથ્વી પરથી નાબુદ્ધ કરીશું. અમે લેપ્રસી-કુષ્ટ રોગને મટાડવા સમર્થ છીએ” વિ. વિ.

અને બીજું બાજુ લેટલી બિમારીઓ અસ્તિત્વમાં છે એ બધામાં નવાં નવાં નામો ઉત્તે છે એટલું જ નહીં જેનું નામ પણ કોઈએ સાંભળ્યું નહીંતું તેવા એઈડાર્જ જેવા મહાભાયંકર રોગોને રાતોરાત નવેસરથી પેદા કરે છે.

પચાસ વરસ પહેલા જેને કમળો (Jaundice) કહેવામાં આવતો હતો, જેનું નામ બદલીને હેપાટાઈટિસ કરી નાંખ્યું અને એમાંથી હેપાટાઈટિસ A, B, C, D ઉમેરાયા.

એમ હવે ડાયાબીટીસ તો કમાઉ દિકરો બની જ ગયો છે એટલે લાંબો ‘એનીય નવી નવી શાખાઓ પેદા કરીએ’ એ સિધ્યાંતને આધારે ડાયાબીટીસ ટાઇપ-૨ પેદા કરવામાં આવ્યો છે.

અંગ્રેજીમાં એક કહેવત છે

“IF YOU CAN'T BEAT THEM, CONFUSE THEM”.

અર્થાત “તમે એમને બેવકુફ ના બનાવી શકો તો એમને ગુંચવાડામાં, શંકામાં, વમળોમાં અને ભયમાં ફડકડતા રાખો”.

આવો એ અલ્લાહીનના જાહુઈ ચિરાગમાંથી પેદા કરેલા ‘જીન’ ની અસ્વલિયત એમના જ ઈમાનદાર જતભાઈઓ પાસેથી જાગ્રી લઈએ.

“THE PATHOGENESIS OF TYPE-2 DIABETES IS NOT FULLY UNDERSTOOD”.

Ref.: DAVID C. WRIGHT MS.,
Human Performance Laboratory
Ball State University MUNCIE, IN

PATHOGENESIS =

PATHO = DISEASE = રોગ

GENES = PRODUCING = ઉપજવે છે - બનાવે છે

The origin and development of disease એટલે
Pathogenesis = રોગની ઉત્પત્તિ.

જે બિમારી જ શું છે? ક્યા કારણોસર પેદા થાય છે એ વિષેની જેમને રતિભાર પાણ જાગકારી નથી એ જ બિમારીનું એક ભયંકર સ્વરૂપ મારી મચડીને ઉલ્લંઘી કરી એના ભારેખમ, આજીવન ઈલાજે અને ઉપચારો કરવામાં આવે છે.

આટલી વાત વાંચ્યા પછી અગર તમે એ વાતને હળવી સમજો તો અમ સમજવાનું કે જે લાખો-કરોડો માનવીઓને ડાયાબીટીસ અને ડાયાબીટીસ-૨ ના નામ પર બહીવડાવીને આખી છંદગી દવાઓ અને ઈલાજે કરવા મજબુર કરી શક્ય છે, એમાંના તમે પાણ એક છો.

અને આ વાત હન્જુ સમજો તો જ આગળની વાત તમને સમજશે એ પાણ આગળ વધતાં પહેલા જ સમજી લ્યો.

જે બિમારી જ નથી. શરીરની આપાગને જીવાડનારી એક સાહનિક, કુદરતી અદ્ભુત કિયા છે અને જે કિયા શરીર આપાગી પોતાની કે કોઈની પાણ મદદ કે ચયમચાગીરી વિના, આપાગી જાગ બહાર કરી રહી છે, એટલે જ આપાગે ખરેખર જીવી રહ્યાં છીએ, એ જ સાવ સાહનિક, અદ્ભુત કુદરતી કિયાને ફક્ત પોતાના સ્વાર્થ ખાતર એક મહાભયંકર બિમારીમાં ખાપાલી, એના નામે લાખો-કરોડો માનવીઓને બહીવડાવી, રીતસર બ્લેકમેઇલ કરીને ભારેખમ, મૌંધીટાટ જેની આડ અસરોથી જ શરીરનું સાકરનું સમતુલન રાખવાની સમગ્ર કિયા ખોરવાઈ જય છે. અર્થાત ડાયાબીટીસ સમુણગો ન હોય તો નવેસરથી થાય છે અને થોડો ધારું હોય તો વધી જય છે, એવા ઈલાજે કરવામાં આવે છે.

આટલી વાત બેજમાં ઉત્તરથે તો જ આગળની વાતો સાવ સરળતાથી સમજશે.

તમે કદી કોઈ વેદ હકીમ કે નેચરોપથીવાળાને સવારના ઉઠીને નરાગાકોઠે જ્લાસ ભરીને કારેલાનો રસ ગટગટાવતાં જોયો છે?

મેં તો નથી જોયો.

પરોપેશે પાંડિત્યમ્ભુને પોથીમાંના રીગાળંવાળાઓની જમાત, પેલી રાજાની કુંવરીની જેમ દિવસે ના વધે એટલી રાતે અને રાતે ના વધે એટલી દિવસે વધે છે. કારાગ ? સીમ્પલ !

મારા પરમ મિત્ર મીસ્ટર બીલીમોરીયા કહે છે તેમ :

**"IN THIS WORLD, EVERY MINUTE
A SUCKER IS BORN**

આ રંગબેંગી દુનિયામાં બેવકૂફોની સાલી કોઈ કમી છે જ નહીં. એક હુંદો તો સાલે એકસો આસાની સે મિલ જતે હે !

લાત મારવાની મોનોપોલી શ્રીમાન ગર્દભરાજ ઉદ્ધ ગઢેડાની છે એ આપાગે બધા જાગુંઓ છીએ. પરંતુ એક ઉંટ, દર્દિના કુલા પર લાત મારે છે અને દાવો કરે છે કે દર્દિની કમ્મરનો દુઃખાવો દુઃખાવો દુઃખાવો થઈ જાય છે. -ગેરટીથી.

મજાની વાત તો એ છે કે આ ઉંટની લાતો ખાવા ગઢેડાઓનાં ટોળે હોણાં કમ્મરમાંથી વાંકા વળી ઉભા રહી લાઈનો લગાવે છે.

બોલો હે !

ગાન્ધર, આમળા, જવારા, દુધી, કારેલાના રસો બુધ્યિના ટેવાળાં હોણી પીનારાઓમાંના કેટલાંને નવેસરથી કેટલી બિમારીઓ લાગુ પડી છે એનો અંદાજ મને છે. કારાગ આ અભાગિયાઓ રીબાઉન્ડ થઈને મારી પાસે આવે છે.

ભાઈ જુગરી બમણું રમે એમ રાયાનીટીસના બનાવટી ભૂતની રાજકોટી ચુંમાંથી 'શારો રાત કૃતી જરીએનું' એમ માની કારેલાના રસ ગરંગાલનારની સેખામાં પણ ઉત્તોતર વધારો જ થતો જાય છે.

એમની ચરવા ગણેવી અક્કલની ક્ષાલનું દીપરી ક્રિત એક જ

"સારક જળી છે એ વધી જાય એટલે કટાજું મોહું કરી કડું વધાન કરેલું પી જાઓ એટલે સાકરનું ગણપાણ આપાનાપ ઓઠું થઈ જશે."

વહેલી સવારે, ભાલ મુનતમાં ડિને કે પોતાના જંયાતા મૂરસરો જ્લાસ ગરંગાની જાય છે, એને પણ આપણે કંઈ કરી શકા નથી. તો આ કરેલાંનો આપણે સું કઢીએનું ????

જ્ઞાનય વધી ઘટી છાંટીય અક્કલ વાપરની હોય તો એટલું કરી દઈએ કે :

શરીર ઘોરકમાંથી જે તત્ત્વો પોથાણ સ્વરૂપે મેળવે છે તે દરેકનું એક જાસ્તાનું સસાધાપિક પરિવર્તન થાય છે જેની કલ્પનાપ હજું તો કહેવાતા વેણાનિકો કરી શક્યા નથી.

સામાન્ય માનવીને આ બધું જાગુવાની જરાય નજ્ર નથી. એ પરેનાર પોતાના શરીરની રચના પ્રને આંદોલાવ ધરાતનો લોય અને શરીરની જ્ઞાનવાની ડિયામાં ખરેખાપ મદદ્દુપ જ થય માંગતો હોય તો?

ખાટો, ખારો, તીંખો, તુશો, કડવો ને મીઠો આ છે. એ રસને એની જાબ સ્વાદ વાટે જાપારે જાપારે જેટાં પ્રમાણમાં માંગે ત્યારે આપે...

નહીં તો જીવન કરેલાં નેંબું કંઠું વન બની જશે.

*

તમારા શરીરમાં કરવાથની જરૂર હોય, ત્યારે કારેલાનું થાય ખાવાનું 'મન' થશે. પ્રેમની ખાંબે, કોઈ ઝોળના કહેવાથી નહીં.

*

192

૪૦ બોળા ભોળાનાથ

- બોળાનાથે સોમવારે સવારે આઠ વાગે લોહીએ અને પેસાબ નવારવા વેણેટરીમાં આવ્યાં.
- એ બન્ને રીપોર્ટ લેવા એ મંગળવારે સવારે આઠ વાગે જાણો.
- બન્ને રીપોર્ટ એના ડોક્ટરને બતાવવા એ મંગળવાર (એ જ દિવસે) બાપોરે બાર વાગે લઈ જાયો.
- રીપોર્ટ જોઈ ડોક્ટરે મોહું બણાવી કર્યું "તમારા લોહીમાં સુગર લેવલ વધારે પ્રમાણમાં છે અને પેસાબમાં પણ સાકરનું પ્રમાણ છે. એટલે તમને રાયાનીટીસ છે. તુરત ગોળીઓ ખાવાનું ચાલુ કરી દો." એ વદ્વારો લાંબી આપે છે.
- ગફરાઈને બોળાનાથ શીધો કેમીસ્ટરને ત્યાં જઈ એ દવાઓ લઈ આપે છે.
- ઓફિસે જવાના બદલે આ રોવાના સમાચાર વઈ રીથી ધરે જાય છે. બદીનાં બદીનાં થોડું જાય છે અને પેલી ગોળી ગળે છે. ત્યારે મંગળવારની બાપોરના બે વાગ્યા છે.
- અહીં થોડા થોભી જઈએ. બેબામાં લેટલી અક્કલ હોય એમાની ચાપીની લેટલી કામે વગાડીએ.
- સોમવારે સવારે આઠ વાગે બોળાનાથના લોહીમાં જે સુગરનું લેવલ હતું એ ઓછું કરવા એથે મંગળવારે બાપોરે એ વાગે બારાબર જીસ કલાક પછી ગોળી ખાંબી.
- લોહીમાં સાકરનું લેવલ જાણો-જાણો, રીપીટ એક એક શારે સતત બદલાનું રહે છે અને કોઈપણ સમયે આપુક પ્રમાણમાં ઓછામાં ઓછાનું લોહીમાં હોંબું અન્તંત આવશ્યક છે.

193

- શક્ય છે કે ભોળાનાથનું મંગળવારે બપોરે બે વાગ્યાનું લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ સાવ નોર્મલ લેવલ પર હોય અને બરાબર એ વેળાએ પેલી લેવલ ઓછું કરવાની ગોળીઓ ખાય તો શું થાય?
- પેલી ચપટી નેટલી ક્રોમન્સેન્સ Common sense પાગ એમ કહે છે કે, ભોળાનાથના લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ એકદમ ઘટી જાય.
- પરિણામ શું આવે? તમને ખબર છે? ભોળાનાથને ય ખબર નથી.
- આ જુઓ, ભોળાનાથના હાથ પગ જોયાવા લાગ્યા, એના મોટામાંથી ફીઝના પરપોટા નીકળવા લાગ્યા અને આ... આ... ભોળાનાથ બેલોશ થઈ ગયો. ડેક્ટરને બોલાવવા દોડા દોડી થઈ.
- બપોરના ત્રાગના સમયે બધા જ ડેક્ટરો એમના એરકંડીશન બેડરમોમાં આરામ ફરમાવતા હતા. કલાકેક પણી એકાદ કુટકલીઓ ડેક્ટર હાથમાં આવ્યો ને ભોળાનાથની ધાતી પર સ્ટેથોસ્કોપ મુક્યો ત્યારે ભોળાનાથના હદયના ધંબકારા બંધ પડી ગયા હતા. મતલબ ભોળાનાથ મરી ગયો હતો.
- એના તેથી સટીફીક્ટેમાં Cause of Death માં લખવામાં આવ્યું “Diabetes”.

આવા ભોળાનાથોમાંના કોઈ લેબારેટરીના રીપોર્ટ કઢાવ્યાના સમયથી બાર કલાકની અંદર મરે છે, તો કોઈ બાર વર્ષ મરે છે.

પાગ ખરેખર સરખામાણી કરવી જ હોય તો જરા પાગ સંકોચ રાખ્યા વિના એમ કહી શકાય કે:

બાર કલાકમાં મરી ગયેલો ભોળાનાથ વધુ નસીબદાર હતો, કારાગ બાકીના બીજા બધા બાર વર્ષ સુધી “મરવાના વંકે રીબાઈ રીબાઈને જ જીવે છે.”

૪૧
નોર્મલ વેલ્યુઝ

બાપના લાખો રૂપિયા બગાડી, નિશ્ચળીના જ થી આઈ વર્ષો મેરીકલ ક્રોલેજોમાં ભાગવામાં ને હોસ્પિટલોમાં અનુભવ લેવામાં ‘બગાડનારા’ ડેક્ટરો, ધાર્શીવાર આપસ આપસમાં એક ‘નેક’ મારે છે.

“IT VARIES” એટલું બોલતાં જો કોઈ વાંદરો (બંદર-મંકી) શીઝી જાય, તો એ એક ધમધોકાર પ્રેક્ટીસ કરતો ડેક્ટર બની શકે.

“Vary એટલે ચડ-ઉત્તર, ફેરફાર, કદાચ આટલું” ઈત્યાદિ.
કોઈ પેશનાં ડેક્ટરને પુછો:

“ડેક્ટર મારા શરીરનું ટેમ્પરેચર કેટલું રહેવું જોઈએ?”
અને ચેલો બંદર, ઠાવકો થઈને કહે “It Varies” એટલે એનું ક્રમ થઈ જાય. મતલબ ડેક્ટરને ટેમ્પરેચરના નોર્મલ લેવલનો ક્રમ ય માલુમ ન હોય પાગ પેશનાં એમ સમજે કે ડેક્ટરને બધી જ ખબર છે.

આજ નિયમ બધા જ નોર્મલ લેવલોને લાગુ પડે છે. બલાપ્રેશર કેટલું હોવું જોઈએ? ૧૬૦/૧૦૦ વધારે કહેવાય કે નોર્મલ? ૧૧૦/૬૦ પ્રેશર ઓછું કહેવાય? વધારું પડે?

સુગર લેવલનું પાગ આવું જ બખડનાંતર છે? ૭૦ થી ૧૩૦ વર્ષેનો ક્રો આંકડો નોર્મલ? ૧૪૦ તેનાર કે ૨૨૦ તેનાર? ૫૦ માં કોમા આવે કે સાવ શુન્યમાં?

આ બધા જ પ્રશ્નોનો ડેક્ટર પાસે એક જ જવાબ છે.
“It Varies” એ કોઈ ચોક્કસ આંકડો આપી જ શકતો નથી.

કારાગ કે એવા કોઈ ચોક્કસ આંકડાનું આસ્તિત્વ જ નથી. પરંતુ એ

વાત એ તમને કહેવા માંગતો નથી. જો કહે તો તમે એની ચુંગાલમાંથી છટકી જાઓ છો. એટલે એ તમને જે આંકડો નોર્મલ, વધારે કે ઓછો કહે એ તમારે 'બ્રહ્મવાક્ય' આકાશવાણી ની માફક કબુલ કરી લેવો પડે છે અને પછી એ જેટલા નાચ નચાવે એટલા નાચવા પડે છે.

દુનિયાભરના મેડિકલ પુસ્તકો જો એક વાક્યનો વધુમાં વધુ પુનર્દૂચ્યાર કરતા હોય તો તે વાક્ય આ છે.

QUOTE:

"Within the Body Itself, There Is No Absolute Criterion For Normal Values."

આ જ વાતને વધુ વિગતવાર કેવી રીતે કહેવામાં આવે છે એ પાણ એમની જ ભાપામાં વાંચી લઈએ, પછી બન્ને વિધાનોનો ભાવાર્થ ગુજરાતીમાં સમજ્ઞશુણું.

"Variation in normal values occur not only between individuals, but within the individual himself, sometimes from hour to hour, depending on his activity at the time.

One of the practitioner's Major Headaches is to determine whether a Patient's condition (Variation in Values) reflects an actual illness or is a variation within a broad range of normal values?

The breadth of this range may be indicated by a few statistics.

1. The weight of a healthy Heart is considered to be anywhere between 240 gms to 360 gms.
2. The weight of a healthy liver varies between 1000 gms to 2000 gms.
3. The Level of Sugar In the blood varies between 70 mg 130 Milligrams.

COURTESY : THE BODY

A unique Adaptable Organism-Chapter.

ગુજરાતીમાં ભાવાનુવાદ

સમગ્ર શરીરમાંના કોઈપાણ પદાર્થ, અવયવ, કે પરિસ્થિતિમાં નોર્મલ એટલે કે સરેરાશ સર્વસામાન્ય-નિયમસરનું સ્વાભાવિક માફકસર પ્રમાણ કેટલું હોવું જોઈએ? એ નક્કી કરવાના કોઈ જ નિશ્ચિત ધોરણો (Criterion) છે જ નહીં.

કોઈ પાણ બે જુદી જુદી વાક્તિઓમાં, આવું નોર્મલનું પ્રમાણ તો બિનન બિનન હોય જ છે, એ તો ઠીક, સમજાયા, પરંતુ કોઈ એક જ વાક્તિનું પોતાના શરીરનું નોર્મલનું પ્રમાણ એની પોતાની આગવી જરૂરત પ્રમાણે કલાકે કલાકે બદલાઈને જુદું જુદું થતું હોય છે.

મેડિકલ શાસ્ત્રે નક્કી કરેલા નોર્મલ એટલે કે ઓછામાં ઓછું અને વધારેમાં વધારે એ બે વચ્ચેનો ગાળો પાણ એટલો મોટો હોય છે, કે આમાં ખરેખર નોર્મલ કોને કહેવું એ મહાન પ્રશ્ન થઈ પડે છે.

અને આને કારાગે જ્યારે કોઈપાણ વાક્તિનું કોઈપાણ પ્રમાણ માપવામાં આવે છે, ત્યારે આ વધ ઘટ એ વાક્તિના શરીરમાં સ્વાભાવિક જરૂરિયાત મુજબની છે, કે કોઈ બિમારીના કારાગે છે? એ નક્કી કરવાનું કાર્ય ડૉક્ટર માટે માથાનો દુઃખાવો બની જાય છે. (પરંતુ ડૉક્ટર આ વાત કબુલ કરવા માંગતો જ નથી અને પોતે જ 'સર્વક્ષ' છે એમ દ્વારા સાવવા, કોઈપાણ આંકડાને સીકિતપૂર્વક બિમારીના કારાગે જ થયેલ છે એમ દરાવી દે છે.)

ડૉક્ટરો આવું શા માટે કરે છે એ પાણ જાળી લઈએ. (આવું ન કરનારા ડૉક્ટરોની સંખ્યા જુદી છે. એટલે એ અપવાદ રૂપ છે. Exceptional Doctors છે.)

૧) કોઈ પાણ આંકડાને એબનોર્મલ (Abnormal) કહેવાથી દર્દીના મનમાં એક ભય, બીક-શંકાના બીજા રોપાઈ જાય છે અને ડોક્ટરની સલાહ લેવા મળબુર બની જાય છે. આથી ડોક્ટરને એક લાંબા ગાળાની આવકનું સાધન ઉભું થઈ જાય છે.

૨) આવી રીતે 'બિમાર' તરીકે ખ્રાન્ડ કરેલી વ્યક્તિ, પછી ખોટા ઉપચારો કરીને તખીયત વધુ બગાડે છે, ત્યારે ડોક્ટર "ભઈ અમે તો ડોક્ટર છીએ, ભગવાન તો નથી. અમે અમારાથી બનતી કોશિષ્ય કરીએ, પાણ દર્દ જ એવું છે, એટલે એ વધી જાય કે દર્દી મરી પાણ જાય તો એમાં અમારો શું વાંક?" એમ કહી ધરાર જવાબદીમાંથી ધૂટી જાય છે. અને એના બદલામાં.

"ડોક્ટરે તો બીચારાને બનતી મહેનત કરી-આપાંં નસીબ જ કુટેલાં, શું કરીએ?" કહી પેશન્ટ પેલા ડોક્ટરને પેંસા Cash અને યશ, Credit બન્ને છુટે હાથે આપે છે.

જેને નોર્મલ કહેવામાં અને ઠસાવવામાં આવે છે એ આંકડાઓની માયાજાળ પાણ જોઈ જ લઈએ, એટલે આનો કેવી રીતે ગેરલાભ લેવાય છે એનો અંદાજ આવી જશે.

૧. સાવ તંહુરસ્ત કહી શકાય એવા માનવીના હદયનું નોર્મલ વજન ૨૪૦ થી ૩૬૦ ગ્રામની વચ્ચે હોય છે. મતલબ કે ૩૬૦ ગ્રામ નોર્મલ વજન ધરાવતા હદયવાળા માણસને ડોક્ટર "તમારું હદય Enlarged છે, પહોળું થઈ ગયું છે, રોગિષ્ય છે" એમ કહી ટ્રીટમેન્ટ કરવા મળબુર કરી શકે છે.

અને બાયપાસ કે પેસ મેકર બેસાઇવા તેયાર કરી દે છે.

૨. કોઈ પાણ માનવીના શરીરમાનું સાવ નિરોગી, તંહુરસ્ત લીવરનું વજન ૧૦૦૦ ગ્રામથી ૨૦૦૦ ગ્રામ સુધીનું નોર્મલ હોઈ શકે છે.

"Liver Disorders, Liver Cirrhosis કે તમારું લીવર સુજી ગયું છે" કહી કોઈપણ કુટકલીઓ, સાજ સારા લીવરવાળા માનવીને, લીવર ટ્રાન્સપલાન્ટ સુધી ખેંચીને લઈ જઈ શકે છે.

એવી જ રીતે

સુગરના ૭૦ થી ૧૩૦ મીલીગ્રામના નોર્મલ લેવલવાળાને પાણ "તમને ડાયાબીટીસ છે કે નહીં હોય તો થઈ જશે, કહી દવાઓ ખાવા કેટલા માણસોને મળબુર કર્યા હશે એ તો આ પુસ્તક વાંચનારાઓમાંના ધારુને જત અનુભવ થઈ જ ગયો હશે અને વધુ દુઃખની વાત એ છે કે નેમ આ ફિટક દઈને કહી દેવામાં આવે છે તે દર્દી પોતે આમાંનું એક પાણ વિધાન સાચું છે કે ખોટું છે? તે જાણી શકતો નથી, નક્કી કરી શકતો નથી, કોસ ચેકિંગ કરી શકતો નથી. ખોટું છે એમ પુરવાર પાણ કરી શકતો નથી.

એકસ-રે સ્કેન્નિંગમાં કે સોનોગ્રાફીમાં આવતું હાર્ટ કે લીવરનું ચિત્ર જોઈ, ક્રો દર્દી એ સાનુ સારું છે કે બગડેલું છે તે નક્કી કરી શકે છે?

લોહીમાં કે પેસાબમાં સાકરનું પ્રમાણ ને લેબોરેટરીના રીપોર્ટમાં લખેલું હોય છે તે કેટલા ટકા સાચું છે? એ પુરવાર કરવાનું કોઈ સાધન છે ખરું?

તમારા ઘરમાં અગર સુવાવડ આવી હોય અને નવું જન્મેલું બાળક જોવા-રમાડવા સગાંબહાલા કે આડોસી પાડોસીની લાઈન લાગી હોય, તો નવજાત શિશુને ખોળામાં લઈ રમાડનાર, સૌથી પ્રથમ ક્રો ગ્રેચ પૂછે છે, કહો જોઉં?

"બાબો ચાર પાઉન્ડ નો જ આવ્યો? ઓછું વજન કહેવાય નહીં?"

“કરવું પડ્યું હશે ખરુંને?”

હકીકિતમાં આ નોર્મલ વેલ્યુના ભડવાઓએ તુરતનું જન્મેલું બાળક પણ પાંચથી સાત રતલ વચ્ચેનું ન હોય તો એ ‘નોર્મલ’ ન કહેવાય એવું જબરજસ્ત રીતે સામાન્ય માનવીના મગજમાં ખીલા ઠેકીને જડી દીધું છે.

અને પછી એ જન્મેલું બાળક ઓંશી નેવું વરસનું થાય ત્યાં સુધી ફુકત વજન વધારવા ને ઘટાડવા કેટલા ને કેવા આંધળા અખતરા, અક્કલ વગરના ઉપચારો, તોડ-ફોડ કરનારી કસરતો અને ડાયેટોગની ડ્રોગીરીઓ કરે છે તે તમે બધા જ જાગું છો.

ધર ધરમાં વજનનો કાંટો રાખવાની એક ફેશન-સ્ટેટ્સ સીમનોલ થઈ જાય છે. ડોક્ટર એના કેસ પેપરમાં વજનની વધ ઘટની નોંધ કરતો જાય છે. સ્ટેશનો પરના વજનના કાંટા સીક્કાઓથી ઉભરાય છે. બાથરૂમમાં વજનનો કાંટો રાખી ફુકત કપડાં વગરના શરીરનું વજન માપનારા તો તમે જોયા હશે. રસોડામાં વજનનો કાંટો રાખી બરાબર સાડાચાર ઓંસ ભાત તોલીને થાળીમાં પિરસનારને મેં જોયાં છે. ડોક્ટરો એમના પ્રોસ્કીપ્શનોમાં દાળ-ભાતનાં વજન લખી આપે છે. રોટલી પર કેટલાં ટીપા ધી ચોપડવું બો લખનાર ઉંચી કવોલિટીનો નિષ્ગત ગણાય છે અને એ સલાહોનું ચૂસ્તપણે પાલન કરનાર ઉંચી કવોલિટીનો પેશનટ મનાય છે. આખું મેડીકલ શાસ્ત્ર જાગે આખા શરીરની રચનાને બેન-કેન, પ્રકારેણ મારી મચડીને એક નોર્મલ વેલ્યુના ઢાંચામાં જ ફીટ કરી દેવામાં આખી સારવાર પદ્ધતિની સાર્થકતા જુબે છે.

અને આ નોર્મલ વેલ્યુના તમાશામાં ડોક્ટર સિવાયના બીજ કેટલાય તક સાધુઓની ભરતી થતી જાય છે.

જે આખી ઈમારતનો કોઈ પાયો જ નથી, એવા આ નોર્મલ વેલ્યુના ચક્કરમાં ફસાયેલા, શેરડીનો સાંઠો પીલાય એમ પીલાતા મેં ખૂબ નજદીકથી જોયા છે, તમે પણ જોયા હશે, અરે એમાંનો કોઈ આ પુસ્તક લઈ અત્યારે વાંચતો પણ હશે, એમાંના કોઈને પણ આટલું વાંચા પછી પોતાના શરીરની અદ્ભૂત રચના પર વિશ્વાસનો એક છાંટોય બાકી બચ્યો હોય અને એક જર્કો મારી એ આ વિધયકમાંથી કુદીને બહાર નિકળશે તો મારું લખ્યું સાર્થક થયું સમજ્ઞા. એમ કરનાર ખરેખર નોર્મલ માગુસ છે એવું એને પ્રમાણપત્ર આપીશ.



મેડીકલ મિથ્યાલૉજી

દર્દી હજુ બીજાં પચ્ચીસ વર્ષ જીવે તેવો હોય ત્યારે “એ ફેન છ મહિનામાં મરી જશે” એમ કહેવું અને “મરવાની ઘડીઓ ગુણનો હોય, ત્યારે ૨૫૦૦૦/- રૂપિયાનું દંડકશન આપી જવાદવાના તમાશા કરવા” એવું નામ મેડીકલ મિથ્યાલૉજી.

કેટલાક દર્દીઓ એવા હોય છે કે જેને ડૉક્ટરો કંઈ મદદ કરી શકતા નથી.

પરંતુ એવા એક પણ દર્દી નથી જેને અજાગ્રતા પણ ડૉક્ટર નુકસના ન પડોયે એવું ધ્યાન ન રાખી શકે.

૪૨

શરીરની નોર્મલ તાકાત કેટલી ?

નોર્મલ-નોર્મલની એબનોર્મલ વાતો કરવા જ બેઠા છીએ તો આવો એ નોર્મલની થોડી વધુ એબનોર્મલ વાતો પણ જાગી જ લઈએ.

“શરીરની તાકાત ‘અગાધ’ છે” એ વાત તો આપણે બધા જ જાણીએ છીએ અને કબુલ કરીએ છીએ, પરંતુ સાવ દુબલો, પતલો, કમજોર લગતો માનવી પણ વખત આવે સેમ્સનનો બાપ બની જાય છે.

“નંગલમાં એક પંદર વર્ષના છોકરાએ ચિત્તા સાથે જપાજપી કરી એને ધ્યાય કર્યો હોય “કે” ભભૂકૃતી આગમાં કુદી પડી કોઈ માનવીએ બે માગુસોને ખબા પર ઉચ્કાને બચાવી લીધા હોય” એ વાત આપણા રોજે રોજના જીવનમાં બનતી આપણે જોઈએ છીએ.

થમોભિટરમાં પારો 104° F નેટલો થઈ જાય છે તો આપણે ભાગમ ભાગ કરી મુકીએ છીએ. એ જ શરીર લોહુ ગાળવાની ભડી (BLAST FURNACE) નેટલો બળબળતો રાણનો તાપ જરવી શકે છે.

ઑલમ્પિકની રમતોમાં લગ્ન ૧/૨ રતલ (૪૪૨ ૧/૨ કિલો) વજન ઉચ્કનારા વેઈટ લીફ્ટરના સનાયુઓ અને પોલાઈ હાઇકાંની મજબૂતાઈ જોઈ આપણે ‘આફીન’ પોકારી ઉઠીએ છીએ.

છતાં શરીર એ શરીર છે. એ કોઈ પથર કે લોખંડ નેવી જર વસ્તુ નથી અને આટ આટલી ક્ષમતા અને સંજોગોને અનુકૂળ થવાની એની આવદત છતાં ઘડીભર એમ માની લઈએ કે દસેક લાખની વસ્તીમાં કોઈ એકાદ વ્યક્તિનું પેન્કીયાજ કોઈ કારાગસર

૧૮૮

બગડ્યું હોય, જેની ઈન્સ્યુલીન બનાવવાની ક્ષમતા ઘટી ગઈ હોય અને એના પરિણામે એના લોહીમાં સાકરનું લેવલ વધી જતું હોય, તો પણ, રીપીટ તો પણ...

અત્યારે જે રીતે એને બ્હીવડાવી, ભડકાવી, વિષારી દવાઓ અને અમાનુષિ ઉપયારોના અત્યાચારોના મારા ચલાવાય છે એ રીતે કોઈ “માનવી” નામના જીવની સારવાર ન થાય, ન થાય અને ન જ થાય.

અને જો દસ લાખમાંથી એકાદ માનવીની સારવાર આવી રીતે ન થઈ શકે, તો સાવ સાજ, સારા, તંદુરસન નિર્દોષ દસ લાખમાંના પાંચ લાખ માનવીઓને અત્યારે આપવામાં આવી રહી છે, એવી સારવાર આપાતી હોય તો એ સારવાર તો નથી, નથી અને નથી જ.

એ સારવારના નામે ચાલી રહેલું એક મહાભંડર, સુવ્યવસ્થિત રાજ્યાંત્રી કારસ્તાન છે-કોલાંડ છે.

બીજુ કશું જ નથી...



“કોકટર સાહેબ, તમારી પચ્ચીસ વરસની પ્રેક્ટિસ દરમિયાન તમે કોઈ ભયંકર ભૂલ કરી હોય અને આજે એનો પસ્તાવો થતો હોય એવો કોઈ પ્રસંગ હતો ખરો ?”

“અવશ્ય, મેં એક કરોડપતિને એક પણ રીપોર્ટ કંદાળ્યા વિના, ફણ બે દિવસની દવા આપી સાજે કરી દીધો હતો.”

૧૮૯

૪૩ કયા નોમલની વાતો કરે છો?			
સેનુ?	માનેલાં ગોર્ખા ધોરણો	વધુમાં વધુ નોંધાએલું	અંકશમાં આદું નોંધાએલું
૧. ઊંચાઈ	પુરુષ: ૫૧" થી ૭૮" સ્ત્રી: ૪૭" થી ૭૩.૧"	ઠિકાનેટિબનો રોલાઈ નંબરો ૧૦૭" હંગો લાંબો.	પોલિન મલ્ટસ નામની બાંડી ૨૩.૨" હંગો લાંબો.
૨. રજાન	પુરુષ ૧૧૨ રલબ થી ૨૦૪ રલબ સ્ત્રી ૮૨ રલબમી ૧૭૩ રલબ	ઠિકાનેટિબનો રોલાઈ સુલુસ ૧૦૬૮ રજાનનો લાંબો.	મેટ્ટોકોલો લ્યુઝની અસ્ટરટે ૧૭ લાંબી લિસ્ટે ૪ રલબ ૧૧ મોસની લાંબો.
૩. વાણની સંસા એક ચોરસ ટિંગમાં	૧,૨૦,૦૦૦	નેચરલ બ્લોન્ડફ ની સંસા ૧,૪૦,૦૦૦ લોં છે.	સાર ટાલીપ તિલાપ દેટ લેન્ટી સંસા ૧૦,૦૦૦ની લોં છે.
૪. સ્ક્રીનનું લાપના	૬૭° F થી ૮૮°	૧૧૦° F તાપમાં મસાનું નોંધું છે, પણ જોયી નીચેના તાપે કોઈ મણનું નાખુંમાં નથી.	યેકસેના અંગે પ્રમાણે ૭૭.૧° F ટેમ્પરેટર ફાય બંને પદી લાંબ છે પરં ૬૦.૮° F લાંબો કંઈ પડેલો છોકરી લાંબી ગળાની નોંધ છે.
૫. હદના બલકસ	૧૦ થી ૮૫ એક મિનિટના	અમણ્ણનો કે રમતનીરોના	ઉધ્માં હદના બલકસ મનિટના

		માનકાલા મિનિટના ૨૩૦ સુરી લોં છે.	પદ સુરી પીપા પદી જથ છે.
૧.	બલડ પ્રેશર	નોંધ વર્ષની નંબરો ૧૨૦/૮૦	જન્મના પદી શોધ સરથી બાન્ધનું પ્રેશર જ/૩૮ નંબરું લોં છે.
૨.	ઉંઘની નંબરું	પુરુષ જિમરમાં અ થી ૮ કલાક	નુંતર જાનેલો બાળને ૧૮ થી ૨૦ કલાક જિ છે. નુંધો ફ્લાન પાંચ ક્રાફ્ટની લંબી ચલાની લે છે.
૩.	આપાનું ૭૮માં નંબરું જાન	સરસથ ૭.૩ રલબ	ટર્નિંગ ૨૪ રલબ ૪ ગોર્ખાનું બાળક નંબરું નોંધાએલું છે. અમેરિકાના ૧૬૩૮ાં ફસ્ટ ૧૦ ઓલાની જાનેલી બાળકી છાંચી ગઈ લાંબી.
૪.	૧૫ થી ૨૫ નંબરી સર્વીઓમાં નંબરું પ્રસાદ	અમેરિકાના સરસથ ૨.૪ બાળકો	રસ્થાપાની એક એક્સ્ટ્રીન્યુ કુલ દાટ બાળકને જામ આપો જાતો. નંબરું: ૧૫ થી ૨૫ એ બે ના એટીવાળા $1 \times 1 = 32$ બાળકો નાનાનાની એટીવાળા $9 \times 9 = 81$ બાળકો નાનાનાની એટીવાળા $1 \times 1 = 16$ બાળકો નાનાનાની કુલ ૬૪ બાળકો
૧૦	પ્રસ્તુતીની ૧૫	સરસથ ૨૪.૪ વર્ષ	૧૮૮૮માં અરેનોની એક ૫૭ વર્ષની નંબીએ બાળને જાન્મ આપો લાંબો. ૧૮૮૮માં પ્રેરીનાની એક ૫૭ વર્ષની પદી વર્ષની ટીનીના ક્રોકીયે બાળક નંબરું હાં.

Chart Courtesy The Body.

૫ બાંધી ના સોલ્યુન્યાની

૪૪

સ્વાસ્થ્યનો વેપલો જોરમાં ચાલે છે

એમાં ને જુકાવે છે તે માલામાલ થઈ જાય છે

DR. LEWIS THOMAS

President	: Memorial Sloan Kettering Cancer Centre New York
Professor	: Of Paediatrics at Research University of Minnesota
Chairman of	: The Dept. of Pathology & Medicine
Dean at	: New York University Bellevue Medical Centre
Chairman of Pathology & Dean at	: Yale Medical School
Member of	: National Academy of Sciences Winner of National Book Award

THE LIVES OF A CELL નામના પુસ્તકમાં સ્વાસ્થ્યના નામે ચાલતા વેપલા પર ને આકોશ દાખબ્યો છે એમાંના એક જ પ્રકારણ **YOUR VERY GOOD HEALTH** માના થોડાંક જ વક્ષણો પર ઉત્તી નજર ફરીએ.

૧૯૭૫ની સાલમાં એકલા અમેરિકામાં ફક્ત સ્વાસ્થ્યના નામે ૧૦ નીલીયન ડોલર્સ વપરાયા. સગવડ ખાતર (અને લોકોને મૂર્ખ બનાવવાના દરાદ) આ ધંધાને Health Industry તરીકે ઓળખાવવામાં આવે છે, તારે કોઈ એમ પૂછતું નથી કે “કોના સ્વાસ્થ્ય માટે?”

સામાન્ય માનવી એમ સમને છે કે જો વરસે આટલી મોટી રકમ ફક્ત સવાસ્થ્યની રક્ષા માટે વાપરવામાં આવતી હોય તો એનો

સીધો સાદો અર્થ એ જ થાય કે, સરકાર, દવા બનાવતી કંપનીઓ, દવા વેચનારાઓ, હોસ્પિટલો વિગેરે બધા જ એની પોતાની કાળજી લેવા માટે જહેમત ઉઠાવી રહ્યા છે અને હવે બિમારીઓ નાખું થવાની તૈયારીમાં છે.

આમ Health Care સ્વાસ્થ્યની સંભાળ જેવું રૂપાળું નામ પરાવતું તંત્ર પદ્ધતી એક તરફ સ્વાસ્થ્ય વેચનારાઓનું અને બીજી તરફ સ્વાસ્થ્ય ખરીદનારાઓનું એક પદ્ધતિસરનું પડ્યેંત્ર બની જાય છે.

હું (ડૉ. લુથ થોમસ) એમ પુછું છું કે અગર એક વરસના ૮૦ નીલીયન ડોલર્સ અમેરિકાની જનતા પોતાના સ્વાસ્થ્યની સંભાળ રાખવા ખરચતી હોય તો સરેરાશ એક માનવી વર્ષ દરમિયાન પોતાના જ શરીરની સંભાળ રાખવા અંદાને કેટલા ડોલર્સ ખરચતો હશે? અને આ સરેરાશ તમે કેવી રીતે નક્કી કરો છો?

અમેરિકા દેશ કે જ્યાં લગભગ દરેક પુષ્ટ ઉમરની વ્યક્તિ પોતાની કમાઈ પોતે જ કરે છે તે દેશમાં દવાઓનો ખર્ચ દરેક માનવીની આમદાનીના ત્રીસ ટકા જેટલો સરેરાશ હોય છે. એટલે અંદાને એક વ્યક્તિની આમદાની એક હજાર ડોલર હોય તો એના ન્યુન્સો ડોલર એ ફક્ત દવાઓમાં વાપરે છે.

એક ડેક્ટર તરીકે હું મારી જતને જારારે આ પ્રશ્ન પુછું છું ત્યારે મને સ્પષ્ટ જાગ્રાત છે કે હું પેલા આમ આદમીની માફક મારી આવકના ત્રીસ ટકા તો શું પાંચ ટકા પાંચ મારા સ્વાસ્થ્ય માટે ખરચતો નથી.

આમ કેમ થતું હશે?

એનો જવાબ મેળવવા હું વધુ ને વધુ પ્રશ્નો મારી જતને પુછું છું.

- ૧) ધારી લઈએ કે એક ડેક્ટરના કુદુંબમાં છ વ્યક્તિઓ હોય.
- ૨) ડેક્ટરનાં માતા પિતા, બન્નેની વય ૬૦ થી ૭૦ વર્ષ.

- સોકર અને તેની ફર્માઈ બનનેની વાત ૪૦ વિશે.
સોકરના બે ભાગોની બનની વાત ૩૫ વિશે ૨૫ વિશે.
- ૨) આ અખણ અખણ વધુની જુખાના જુખાઓ એક વરસના
વાળામાં કેટલોહ લિમાર પડ્યા?
 - ૩) અમાંના કેટલાને કેટલી વાત રોકર કે ઇન્સલનન્ટ પાસે
જરૂર પડ્યા?
 - ૪) અમાંના કેટલાનું બેનોરેટરી ટેસ્ટ રચાયા?
 - ૫) કેટલાનું જ્વાલ મેકર મપાણા? એકસંસ્કે ઝાયા? કારીનોચામ
ઝાલા?
 - ૬) અમાંના કેટલાને ઇમ્પાલી મેરીકલ ચેક-અપ રચાયું?
 - ૭) અમાંના કેટલાને કૂટન મેરીકલ ચેક-અપ રચાયું?
 - ૮) અમાંના કેટલાને અન્નીકાપોટિક્સ કે કોર્ટિગનોની દવાઓ
ખરીને જાહી?
 - ૯) અમાંના કેટલાનું ગોલિયાર્ટિકેશન રચૂર પડ્યું?
 - ૧૦) અમાંના શૈન્ઝ કોર્ટિકેશન રચૂર પડ્યું?
 - ૧૧) અમાંના આ રોકરની ફનોને (કે જુ કિડોને) પ્રસૂતી
વેળાને કોર્ટિકેશન રચૂર પડ્યું?
 - ૧૨) રોકરનાં મા-આપને લાર્ટેન્ઝ ઓપરેશન, બાપપાસ,
અન્ન્યોપાલાર્ટી કે પેચ મેકર બેલાનું પડ્યું?
 - ૧૩) સોકર કે એની બેની જ્વાલ પ્રેર, લાર્ક્ન્યાલ, અરસા, કેન્સા
કે એટિજલ જેણી કોઈ બિમારી છે ખરી? અમાંની કોઈપણ
બિમારી માટે ને ખાંચ વરસાની દવાનો જાણ છે ખરી?
 - ૧૪) અરે, તાપાન્ય વરસાનું દવાઓ અંસરોરીન માણું કે કોઈ

૪૮૮

- સોકર અને તેની ફર્માઈ બનનેની વાત ૪૦ વિશે.
સોકરના બે ભાગોની બનની વાત ૩૫ વિશે ૨૫ વિશે.
- ૨) આ અખણ અખણ વધુની જુખાના જુખાઓ એક વરસના
વાળામાં કેટલોહ લિમાર પડ્યા?
 - ૩) અમાંના કેટલાને કેટલી વાત રોકર કે ઇન્સલનન્ટ પાસે
જરૂર પડ્યા?
 - ૪) અમાંના કેટલાનું બેનોરેટરી ટેસ્ટ રચાયા?
 - ૫) કેટલાનું જ્વાલ મેકર મપાણા? એકસંસ્કે ઝાયા? કારીનોચામ
ઝાલા?
 - ૬) અમાંના કેટલાને ઇમ્પાલી મેરીકલ ચેક-અપ રચાયું?
 - ૭) અમાંના કેટલાને કૂટન મેરીકલ ચેક-અપ રચાયું?
 - ૮) અમાંના કેટલાને અન્નીકાપોટિક્સ કે કોર્ટિગનોની દવાઓ
ખરીને જાહી?
 - ૯) અમાંના કેટલાનું ગોલિયાર્ટિકેશન રચૂર પડ્યું?
 - ૧૦) અમાંના શૈન્ઝ કોર્ટિકેશન રચૂર પડ્યું?
 - ૧૧) અમાંના આ રોકરની ફનોને (કે જુ કિડોને) પ્રસૂતી
વેળાને કોર્ટિકેશન રચૂર પડ્યું?
 - ૧૨) રોકરનાં મા-આપને લાર્ટેન્ઝ ઓપરેશન, બાપપાસ,
અન્ન્યોપાલાર્ટી કે પેચ મેકર બેલાનું પડ્યું?
 - ૧૩) સોકર કે એની બેની જ્વાલ પ્રેર, લાર્ક્ન્યાલ, અરસા, કેન્સા
કે એટિજલ જેણી કોઈ બિમારી છે ખરી? અમાંની કોઈપણ
બિમારી માટે ને ખાંચ વરસાની દવાનો જાણ છે ખરી?
 - ૧૪) અરે, તાપાન્ય વરસાનું દવાઓ અંસરોરીન માણું કે કોઈ

૪૮૯

દુઃખાની દવાઓ, જુલાનની કે જુલાન બંધ કરવાની,
આય, કાલ, નાથ કે જગતીની સામાન્ય પણ એ
કેવીઓ વાયર છે?

સોકર પણ બાળ છે, પણ સાથ સમજાય બેની જાત એ છે કે
રોકર કે એની ઘરને કોઈ બાળને આણું કરું જ રચૂર પડું નથી.
અન્યાની આખલાના પણ પણી નથી.

સોકરને તો સામાન્ય પણે બીજો સોકરને અતાવવાતી
'હી' પણ આપવી પડતી નથી. તપાસલોના ખર્ચ પણ
માનવા કે અંગ્રા ખર્ચ કઈ હશે છે. લોલિયાનો જાણ કે
અંગ્રેશન પણ વાજની જાણે કરવી હોઈ છે. દવાનો તો
બાળનું સેમલવાના મજનું મજાકી હોઈ છે, છતાં પણ જે હું
(માં કુઠ સેમલ) કિસાનાંદારીઓ આ જાણ જ પ્રસોના જવાન
આયુ, તો કોઈ સોકર આપાણું કરું જ રહેતો નથી.

આણો જ રીતે જાહી જાણે કર્યે જરાના સોકરોએ પણ આપાણું
નાણે જ કિંધાણ રીતીસંસ્કૃતી સંસ્કૃતો હોય છે.

સોકર જીની મજલ્યાને એમ જીમણી આ જાત ડાઢાણી હોઈ કે આણો
'માણીનો છાંદોણો જેણા ન પદ્દે બેની જાત છે' પણ જ એનું
નથી. રોકરનાં ઘરની બેની પણ જાહી જાત મજાકુમાં એના
સંલગ્નીઓને એમ કલેતી હોય છે કે 'અમારે તો ઘરમાં રોકર હે
પણ એ જીથાને દવા જવાલવાની જ સુધીલે છે. અથે તો માણીઓએ
તો પણ દવા આપા નથી.'

અને જો પરેખ એ જાત સાચી હોય, એવા સ્વાસ્થ્યના
રખેણાંના ઉદ્દેશ પ્રમાણે, તો સોકરને અને એના કુદુરુણે
સ્વાસ્થ્યની આખલાની કરતો અવાતરી જ નથી, એટલે અમના
પરમણ તો બિમારીનોની વાઈન લાણી ગઈ જાહી બોણે.

૪૯૦

આવું પાગ કશું જ થતું નથી. કારાગ ડેક્ટર અને એના કુટુંબના બધા જ સમ્ભો દવાઓ ખાધા વગર ખૂબ જ સ્વસ્થ, સુધી, તંહુરસત જીવન છે છે. અને હા... જેને આપાણે Iatrogenic illnesses કહીએ છીએ એવી ડેક્ટરજન્ય કે ઔષધિજન્ય કોઈ બિમારી તો અમને લાગુ પડવાની શક્યતા જ નથી. (આયોટ્રોનેનિક બિમારીઓ ઉપર હૃદયમંથન પુસ્તકમાં બે પ્રકરાગ લખેલાં છે)

મારું (ડૉ લુઇથ થોમસનું) એમ માનવું છે કે દવાઓનો, સારવારોનો કે સ્વાસ્થ્યના નામે થતો આવો ધૂમ ખર્ચ અટકાવવો હોય, ઓછો કરવો હોય તો:

૧. કોઈમાં એમ એમ કહેવામાં આવે છે કે:

“જ્યાં સુધી કોઈ વક્તિ દોપિત પુરવાર ન થાય ત્યાં સુધી એ નિર્દોષ જ છે, એમ જ માનવું જોઈએ.”

તેમ

૨. દરેકે પોતે પોતાની મેળે પોતે, ખાત્રી પૂર્વક બિમાર છે એમ ના માની શકે ત્યાં સુધી પોતે સાવ તંહુરસત જ છે, રોગમુક્ત છે, નાની મોટી બિમારી એનું શરીર સાંનું કરી શકે તેમ છે, કોઈપણ રોગનો પ્રતિકાર કરવાની એના શરીરમાં ક્ષમતા છે જ, એમ માનીને ચાલવું (અને પેલા સ્વાસ્થ્ય વેચવા નીકળેલાઓની પાથરેલી જળમાંથી પોતાની જતને બચાવવી જોઈએ.)

કારાગ:

આ સ્વાસ્થ્યનો વેપલો તો એવો જોરમાં ચાલે છે કે એમાં જે વેચવાવાણો છે તે જ માલામાલ થાય છે, જે સ્વાસ્થ્ય ખરીદવા જાય છે એ તો પાયમાલ જ થાય છે.

હુનિયાની સમસ્ત ૩.૩ બીલીયન માનવીઓની વસ્તીના ફક્ત ૦.૧ ટકા માનવીઓ એવા પ્રદેશોમાં રહે છે જ્યાં કોઈ જ ડેક્ટર, વૈદ્ય કે હક્કીમ નથી. જ્યાં કોઈ દવાની કંપની કે કેમીસ્ટની દુકાન નથી. જ્યાં છાપાં, રેડીયો, ટી. વી. કે સ્વાસ્થ્યનાં બજારો જેવાં દવાખાના કે હોસ્પિટલો નથી.

જરાય આશ્રય ન પમાડે એવું સત્ય એ છે કે, એ પ્રદેશની એક પાગ વાક્તિને હુનિયાની કોઈ બિમારી લાગુ પડતી જ નથી કે નથી એને દવાની કે સારવાની કોઈ જરૂરત પડતી. એમનું શરીર બદલાતી ઝડપુઓ અને પ્રતિકુળ સંજોગોને સાવ સહજ રીતે ઓડજસ્ટ થઈ જાય છે.

શરીરની અદ્ભૂત રચનાના પ્રતિક સમા આ માનવીઓ એમના સિવાયના આખી હુનિયાના માનવીઓને બોલ્યા વિના ફક્ત એટલું જ કહેવા માંગે છે.

“શરીરને એની રીતે, એની મેળે જ જીવવા ધો”

અને શરીરને જીવતાં શીખવાડનારાઓ “અમને તમારા વગર ચાલે છે. અમારાથી આધા રહેજો”.



જે ડેક્ટરો કરી શકે છે તેનાથી લાખો ધર્યું શરીરની પોતાની રચના પાગ કુદરતી રીતે જ કરી શકે છે, પરંતુ શરીરની આંતરિક રચના જે વાત સહજ રીતે કરી શકે છે. એમાનું ડેક્ટર કુંઈ પાગ કરી શકતો નથી.

તમાશા નં. ૧.

વરસાદની સીજનમાં નવા પ્લાસ્ટીક કે રબરનાં બુટ કે સેન્ડલ પહેલા હોય, એમાં બીજે, ત્રીજે દા'ડે પગમાં ઉંખ પડી જાય.

ટી. વી. પર આવતી હોલસેલમાં જનતાનું ભલુ કરતી જાહેરભરોના રવાડે ચઠી, એ પગના ઉંખ પર તમે ડેડ-એફીડની પણી સંજીવ ચોટાડીને બે દા'ડા રાખી મુકી હોય.

ને ત્રીજે દા'ડે પણી ખોચીને ઉપેડતાં પાકીને ગદગદી ગબેલી પગની ચામડીને પાણ પેલી પણી સાથે ઉનેડી કાઢી હોય.

પછીના દિવસે લંગડાતા લંગડાતા તમારા ડેક્ટર પાસે જઈ ડોફિમાઈસીન મલમનું દ્રસીંગ કરાવ્યું હોય, એકાદ ટેનસનું ઈન્નેક્શન અને એન્ટીબાયોટિક્સની કેપ્સ્યુલ્સ અને દુઃખાવાની ગોળીઓ ખાધી હોય. ઉંખ પડ્યો એ પછીના અછવાઈયામાં તો તમારો પગ સુઝીને કુટબોલ નેવો થઈ જાય અને તમે તમારા ડેક્ટરને મળવા જાઓ એટલે એ ઢાવકો થઈને તમને કહે:

“જખમ રૂઝાતો નથી-તમને ચોક્કસ ડાયાબીટીસ જ હોવું જેઠાં-ચીકી લાખી આપું છું, આ નામ લખ્યું છે તે જ લેનોરેટ્રીમાં ટેસ્ટ કરાવજો-બીજી લેનોરેટ્રીના રીપોર્ટ પર હું ભરોસો રાખતો નથી”

તમે ટેક્ષીમાં બેસી બ્હીકના માર્યા પેલી ચીધિલી જગ્યાએ જઈને લોહી-પેસાબ તપાસવા આપી આવ્યા હો. બીજે દા'ડે રીપોર્ટ લઈ તમે તમારા ડેક્ટરને જતાવવા જાઓ તારે??

ત્યારે તમારા રીપોર્ટ પર એક નજર નાંખી ડેક્ટર જાગે પોતાના

એકના એક દિકરાની, એકની એક વહુએ પહેલા ખોળાનો દિકરો જાણ્યો હોય, એટલો ખુશ થઈને આનંદમાં આવી તમને પીઠમાં ધજ્બો મારીને કહે..

“જોયું ? મેં તમને નો’ તું કહ્યું ? તમને ડાયાબીટીસ હોવો જ જોઈએ, કહ્યું” તું કે નહીં? આપણું ડાયાનોરીસ કદી ખોટું પડે જ નહીં, હા રાજી, હમ બીસ સાલસે (ઓસીલી) પ્રેક્ટીસ કરતે હે... ક્રાંતા સમજે?”

તમાશા અંકે ૨

“મુરખ કો બોલના નહીં આતા ઓર ફોડી કો હોના નહીં આતા”

એકાદી બાલ તોડ થઈ ગઈ હોય અને બેસવાની જગ્યા પર, લખોડી જેવાં બાલ ગુમ કર્દ ગુમણું ઉપર્સી આવ્યું હોય.

તમારા હિતેછું ડેક્ટરે અને એન્ટીબાયોટિકની ગોળીઓ અને દુઃખાવાની ગોળીઓ કે ઈન્નેક્શન આપી અંદરને અંદર સુકુવીને ગાંઠ કરી નાખી હોય.

આઠ દસ દા'ડા કાળસત્તા-રીબાતા રીબાતા પછી તમને સર્જન પાસે ધેકેલવામાં આવે.

દસ જાતના રીપોર્ટ, બાર જાતના એકસરે અને બાવીસ જાતની દવાઓ ખવડાવી એ કાપુષના નિષ્ણાતે તમને એમ કહ્યું હોય કે:

“કુન્સરની ગાંઠ લાગે છે, તાબડતોબ ઓપરેશન કરવું પડશે. નહીં તો અંદર ફેલાઈ જશે. ઈ. ઈ. ઈ.”

તમે ગભરાઈને ગુમણું ક્રાપાવી ગાંઠ ખોતરીને કઢાવો ને કુલામાં ખાસ્સો દોઢ ઈંચ વાસનો એક આખી આંગળી ધૂસી જાય ગેવડો ખાડો પડાવી ધો.

પછીના પંદર દિવસમાં એ ખાડો સુકાઈને પુરાવાને બદલે, પણ્ણી ટાંકી બનીને ખદબદનો હોય, આ દરમિયાનમાં તમારા ઝીરસામાંની નોટો અને બેંકનું બલેન્સ તમારા ભાતામાંથી ઉધાર થઈ ડેક્ટરના ખાતામાં જમા થઈ ગયું હોય. બરાબર એ જ વેળાએ પેલો ડેક્ટર હાથ ઉંચા કરીને (નાગો થઈને એમ ના કહેવાય) કહી દે.

“તમને સીવીઅર ડાયાબીટીસ છે. મારો એક ફેન્ડ ડેક્ટર ખાસ ડાયાબીટીસનો સ્પેશીઅલીસ્ટ છે. ચીઠી લખી આપ્યું છું, તાબદતોબ એને ઓપોઈન્ટમેન્ટ લઈને મળો નહીં તો... !!!

તમાશા અંક ૩

આમ તો આ તમાશાના ઘણા અંકો છે પણ આ ત્રીજો અંક પુરો કરી આપાણે પડ્યો પાડી દઈશું.

ગોવિંદ ક્ષીરસાગર મીલીટીમાંથી રીટાયર થયેલો સૈનિક, એક મોટા કારખાનામાં વોચમેનની નોકરી કરે છે.

હજુ પણ મીલીટીયું બદન, ખાવા પીવાનો શોખીન અને મશીનગનની બરાબરી કરે તેથે મિશન.

રજાઓમાં એના ગામ ગયો ને ખેતરમાં ભાવળની શૂળ રબરના સ્લીપરમાં ઘૂસી પગના તળીઅમાંથી પેસી સીધી પગના ઉપરના ભાગમાં કુટીને બહાર આવી ગઈ.

સિપાહી બરચાઓ ઉંહકારોય કર્યા વગર સૂળ બેંચીને કાઢી નાખી. થોડું લોહી નીકળ્યું, ત્યાં ખેતરની ભીની માટી દખાવી દીધી. ધેર આવી થોડા ધરધથ્યુ ઉપાય કર્યા, કોઈએ સલાહ આપી:

“ટેનેસનું ઈનોક્ષણ લઈ લે. ધનુર થશે તો મરી જશે”

ખાસ ઈચ્છા ન હતી પણ બધાંએ કદ્યું એટલે ગાંધી ડેક્ટર પાસે ગયો.

કાગડા બધે કાળા જ હોય છે. પેલા ગાંધીવાળાએ એવું ઈનોક્ષણ આપ્યું ને ચાર દા'ડા એવું ડ્રેસીંગ કર્યું કે ગોવિંદનો પગ પાકીને જખમ સરી ગયો.

રજા પુરી થઈ એટલે જેમ તેમ કરી મુંબઈ આવ્યો. જે કારખાનામાં વોચમેનની નોકરી કરતો હતો એ કારખાનાની ડિસ્પેન્સરીના ડેક્ટરને બતાવ્યું. એ વેળાએ તો ડેક્ટરે ડ્રેસીંગ કરી આપ્યું, પણ ગોવિંદ રચુટી પર તો આવતો ન હતો અને ગેરહાજર રહેવા માટે સિક્સેસર્ટિફિકેટ ફિલ કામગાર વિમા યોજનાના જે ડેક્ટર પાસે એવું નામ નોંધાવ્યું હોય એ જ આપી શકે, એટલે ગોવિંદને વિધીસર ફોર્મ બરીને પેલા E.S.I.C. ના પેનલ ડેક્ટર પાસે મોકલવામાં આવ્યો.

વિમાના ડેક્ટરે ગોવિંદનો પગ જોયો અને હાથ પણ લગાડ્યા વગર ચીછી લખીને કામગાર વિમાની હોસ્પિટલમાં ધેલી દીધો.

પછી જે થયું એ લખવા બેસીએ તો ગોવિંદ ડેક્ટરોને દીધેલી ગાળોના વાર્ગનથી જ આપ્યું એક પ્રકરાણ બરાઈ જય.

ટુકમાં ગોવિંદને “ડાયાબીટીસ છે, ખૂબ વધારે પ્રમાણમાં છે, પગનો જખમ હાડકાં સુધી પહોંચી ગયો છે અને”....

“ઇમરજન્સી ઓપરેશન કરી ઘૂંટાગથી નીચેનો પગ કાપીને કાઢવામાં નહીં આવે તો ગેગરીન થઈ જશે ને ગોવિંદ મરી જશે,” એમ અલ્ટીમેટમ આપાઈ ગયું અને ઓપરેશનની તારીખ સુધીં નક્કી થઈ ગઈ.

અત્યાર સુધી લાચાર થઈને જોયા કરતા અને સહન કરતા ગોવિંદનું મીલીટીવાળું ખમીર ઉછાળો મારીને બહાર આવ્યું.

“ત્યાચી-આઈલા, માજા પાય કાપાયલા સાંગતો - મી મરાણાર, પણ માજા પાય કાપાયલા દોશાર નાહી !!!”

અને આપરેશનની આગલી રાત્રે, કોઈને પાણ કદ્યા વિના કેદી જેલમાંથી નાસી છુટે, એમ, ગોવિંદ હોસ્પિટલમાંથી છટકીને સીધો ધર ભેગો થઈ ગયો.

આમતો આ વાતની કોઈને ખબરેય ન પડત, પાણ હોસ્પિટલ-વાળાઓએ કારખાનામાં રજુસ્ટર્ડ કાગળ લખી જવાબાવી દીધું “તમારો એમ્પલોયી અમારી હોસ્પિટલમાંથી ડેક્ટરોની પરવાનગી વગર નાસી છુટ્યો છે. અને કંઈ થાય તો અની જવાબદારી અમારી નથી.”

કારખાનામાંથી તપાસ કરવા કંપનીની સોશયલ વર્કર બાઈને ગોવિંદને ધેર મોકલવામાં આવી. ગોવિંદ સીક લીવ પર હતો, એટલે અની ગેરહાજરી માટે ડેક્ટરના સટીફીકેટની જરૂર હતી. એ ના મળે તો અનો પગાર કપાતો હતો. ઈ. એસ. આઈ.ના સીકલીવના અમૃક પેસા મળતા તે પાણ બંધ થઈ જતા હતા. ઈ. એસ. આઈ.નો ડેક્ટર સટીફીકેટ આપવાની ઘસીને ના પાડતો હતો અને ગોવિંદ હોસ્પિટલમાં પાછો દાખલ થવાની ઘસીને ના પાડતો હતો.

આ બધા ચાલુ તમાશામાં એકવાર એ કંપનીમાં આવ્યો ત્યારે કંપનીના દવાખાનામાં પેલા ડેક્ટરને મળ્યો.

ડેક્ટરે પટાવી પટાવી ગોવિંદના મનની ભાવના સમજી લીધી. કપાયેલા પગે કોઈની દ્યા પર જીવવા કરતાં અને મરવું વધુ મંજુર હતું.

કંપનીના ડેક્ટરે અને પ્રેમથી સમજાવીને કહ્યું.

“જો ગોવિંદ, હોસ્પિટલના મોટા મોટા ડેક્ટરો કહે છે કે તું પગ નહીં કપાવે તો અંદર એર ફેલાઈ જશે ને તું મરી જઈશ ખરુંને? ચાલ, આમે ય મરવું છે ને તેમે ય મરવું છે તો આપણે એક કામ કરીએ”

“ડેક્ટર સા’બ તુમહી સાંગેલ તે કરાયલા મી તેથાર આહે, ફક્ત માર્ગ પાય કાપાયલા સાંગું નકા.”

“ઢીક છે તું જેટલી દવાઓ લે છે તે બધી જ આજથી બંધ. ખાવા પીવામાં પાણ તને જે બંધ કરાવ્યું છે તે બધું જ ચાલુ કરી દે. ધરમાં બધાં ખાવ તે અને પહેલાં તું જે કંઈ ખાતો હતો તે બધું જ. તને ભાવે, હજમ થાય એટલું ખાવાનું. ભાત, બટેટા, સાકર, મીઠાઈ બધું જ. મટન, મચ્છી પાણ પહેલાંની જેમ ખાવાનાં અને હું આજે જે પ્રમાણે ડ્રેસીંગ કરી આપ્યું છું તે પ્રમાણે રોજ ધેર ડ્રેસીંગ કરવાનું. અઠવાડીએ એકવાર આવીને મને બતાવી જવાનું અને વચ્ચમાં કોઈને ડાખલ કરવા નહીં દેવાની. બોલ કબુલ ?”

આખી નિંદગી હિમતથી છાતી કાઢીને જીવેલો પૌલાદી સીનાવાળો સિપાહી બચ્યો રડી પડયો. ડેક્ટરના પગ પકડી કસમ નાઈને બોલ્યો.

“આઈ શપથ ! તુમહી જસા સાંગેલ તસા બરાબર કરતો, તુમહી બગા !”

ગોવિંદને ડ્રેસીંગ માટે ડેક્ટરે દવા લખી આપી. ડ્રેસીંગ કેમ કરવું તે શીખવી ધેર રવાના કર્યો.

અઠવાડીયા પછી ગોવિંદ પગ બતાવવા આવ્યો ન્યારે પેલો પર્દથી ગદગદીને ખદખદતો, ગંધાતો જખમ થોડો સાફ લાગતો હતો. બીજા અઠવાડીએ તો જખમ સુકાવા લાગ્યો, નીંબે, ચોથે અઠવાડીએ જખમનો ખાડો પુરાવા લાગ્યો ને.

પછીના એકાદ મહિનામાં તો ગોવિંદ એનું વોચમેનનું સ્માર્ટ યુનીફોર્મ પહેરી તાજ જ પોલીશ કરેલા ચક્કયક્તા બૂટ પહેરી કંપનીના ગેટ પર ડયુટી પર હાજર થઈ ગયો હતો.



માનવ શરીરની રચના વિશે ડેક્ટર પોતાના કરતાં વધુ જાગે છે. એ કારણસર દર્દી ડેક્ટર પર વિશ્વાસ મુકી પોતાનું શરીર અને હવાલે કરી દે છે.

જે શરીર વિશે ડેક્ટર કંઈક અંશે દર્દી કરતા વિશેપ જાગે છે એ બધું જ જ્ઞાન એ પેલા દર્દને એ અના પોતાના જ શરીર પરથી વિશ્વાસ ઉઠાડી દેવામાં જ વાપરે છે.

રોગો વિશે પણ ડેક્ટર પોતાના કરતાં વધુ જાગે છે. એટલે દર્દી અની પાસે રોગોની માહિતી મેળવવા જ્યા છે. પોતાને રોગોની જે માહિતી છે તે બધી જ ડેક્ટર એ રોગની ભાયાનકતા ભાગવવામાં જ વાપરે છે અને અને બહીવડાવે છે. પોતાના જ શરીર પરથી વિશ્વાસ ગુમાવી દીથેલ દર્દી પછી નિરંગીભર આ કહેવાતા ડેક્ટરોની ચુંગાલમાંથી તરફડીયાં મારવા છતાંય દ્શ્ટી શકતો નથી.

ડેક્ટર એટલે જ્ઞાની One Who Knows. આ જ્ઞાનીઓનું જ્ઞાન કેટલું દ્યાનજનક, અધું, સિમિત અને મંયંગલું છે એ આવો આપાગે જોઈ લઈએ. એટલે એમના પર આંધળો વિશ્વાસ મુકી બરબાદ થતા બચ્ચો જવાય. મગજનાં મુખ્ય ઘટકો ન્યુરોન્સ જ્ઞાનતંત્રઓની સંખ્યા કેટલી?

કેટલાક નિષ્ગતાનો એ સંખ્યા ઓછામાં ઓછી ૩૦,૦૦૦ મીલીયન હોવી જોઈએ એમ માને છે.

બીજા નિષ્ગતાનું માનવું છે કે ન્યુરોન્સની સંખ્યા વધુમાં વધુ ૧,૦૦,૦૦૦ મીલીયનની હોઈ શકે છે. (એક મીલીયન-૧૦ લાખ) અર્થાત મગજમાં રહેલા ૭૦,૦૦૦ મીલીયન ન્યુરોન્સ વિશે હજુ એ નિષ્ગતો અજ્ઞાત છે.

ઈક છે, એમના કહેવા પ્રમાગે પેલા ૩૦,૦૦૦ મીલીયનની જ વાત કરીએ. ધારી લઈએ કે કોઈ મગજના સ્પેશીયાલીસ્ટની રીત્રી હંસલ કરવાવાળો અની પરીક્ષામાં પચાસ ટકા માર્કે પાસ થયો.

મતલબ એ પેલા ૩૦,૦૦૦ મીલીયન ન્યુરોન્સમાંના અડદા એટલે કે ફક્ત ૧૫,૦૦૦ મીલીયન સેલ્સ વિશે જાગતો હોય અથવા બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, ન્યુરોન્સ વિશેની નેટલી જાગૃકરી ઉપલબ્ધ હોય અની અડદી જ અને આવડતી હોય. જાગમાં હોય.

એટલે અનો અર્થ એમ થયો કે પેલા સંભવિત ૧,૦૦,૦૦૦ મીલીયનસ ન્યુરોન્સની રચનાનું કાર્યપદ્ધતિનું આ સ્પેશીયાલીસ્ટનું પોતાનું જ્ઞાન ફક્ત ૧૫,૦૦૦ મીલીયન સેલ્સ પુરતુ સીમિત હોય અને બાકીના ૮૫,૦૦૦ મીલીયન સેલ્સ વિશે એ અજ્ઞાત હોય. પછી આ ફક્ત પંદર ટકા જ્ઞાનની ગઠડી બાંધી એ પાટિયું લટકાવી લાખો માંગસોમાં ભેજાં રીપેર કરવા બેસી જ્યા.

પરીણામે એ મગજ નેવા સંવેદનશીલ અવયવ સાથે રીતસર રમત રમે-ચૂંથી નાને. ટ્રાન્કવીલાઈઝર્સ, ઊંધની ગોળીઓ ખવડાવે, ઈલેક્ટ્રોિક શોક્સ, ઇન્સ્યુલીન શોક્સ અન મગજના આડેધડ ઓપરેશનો કરવા મંડી પડે.

‘મેન્ડ્રેક્સ’ (Mandrex) નામની નશીલા પદાર્થવાળી ગોળીઓનું નામ આને જ્ઞાનાએ જરૂર બાળક પણ જાગે છે. આ જ મેન્ડ્રેક્સની ગોળીઓ વીસેક વર્ષ પૂર્વે મુંબદી અને અન્ય શહેરોના ભેજાં સ્પેશીયાલીસ્ટો દ્શ્ટથી પોતાના પ્રીસ્કીલ્શનોમાં લખી આપતા હતા અને દવાની કંપનીઓવાળા કરોડોની કિમતની ગોળીઓ નિર્દોષ માનવીઓને ખવડાવતા હતા.

વેલીયમ, લીભ્રીયમ નામની ગોળીઓ પણ પ્રતિબંધ આવ્યો એ પહેલાં દ્શ્ટથી ડેક્ટરો દ્વારા પેશન્ટોને ખવડાવવામાં આવતી હતી. ઈલેક્ટ્રોિક શોક થેરેપી વિદોમાં પ્રતિબંધિત હોવા છતાં, હજુ અહિના નિષ્ગતાનું મોટામાં મોટુ આવકનું સાધન છે.

મગજના નાજુક ઓપરેશનો કરાવેલામાંના કેટલાકને તમે ઓળખતા હશો. ઓપરેશન પહેલાંની અને પછીની સ્થિતિનો બારીકાઈથી અભ્યાસ કરશો તો ધારું બધું જાગુવા મળશે. મગજના

વિષયમાં જે કોષ્ટક જોગું એ કોષ્ટકને આપાગે આપાગા વિષયમાં લાગુ પાડીએ.

The Body પુસ્તકના પૃષ્ઠ ૧૭૧ પરનું અંગેજ લાગાગ પ્રથમ અક્ષરશ: અહિ ઉતારીએ

Quote.

The Harvest of Hidden Islands

In sharp contrast to the easily approachable Thyroid are the best hidden of all the endocrine glands: The Tiny Islands of Insulin Producing Cells Scattered throughout the Pancreas. **Estimates of Their Number Range From 2,50,000 To 2.5 Million.**

ઈન્સ્યુલીન બનાવનારા આઈલેટ્સ ઓફ લેન્ગરહાન્સની અંદાજીત સંખ્યા ૨ લાખ પચાસ હજારથી ૨ કરોડ ૫૦ લાખ સુધીની હોવાનું માનવામાં આવે છે.

જે સેલ્સ ઈન્સ્યુલીન બનાવતા નથી, ઓછા પ્રમાગુમાં બનાવે છે, એમ કહીને એ સેલ્સને તો બદનામ જ કરવામાં આવે છે, એ તો ઈક, નેમની સંખ્યાનો સહી અંદાજ પણ જે બાંધી શકવા અસમર્થ છે એ સેલ્સ વિશે, જ્યાં પોતાને ભ્રમજ્ઞાન હોય, રને રનની માહિતી હોય, એમ પોતાની જતને ડાયાબીટીસના નિષ્ગત ગાળવી ઠોકમ ઠોક દવાઓ ખવડાવતા મહાનુભાવોને કોઈ પુછે તો ખુનું કે, આ કોષો વિશેની સંખ્યાનું તમારું જ્ઞાન કેટલું? તમારી પાસે તો હવે શરીરના ડાયાગમાં ઉત્તરીને દુરભીનથી જેવાનાં સાધનો છે, અબજો અરળોની ગાળતરી કરવાના કોમ્પ્યુટરો કેલક્યુલેટરો છે. અને વાપરીને ફેલાં પેલા કોષોની સહી સંખ્યા કેટલી છે એ તો શીખો, પછી એ ઈન્સ્યુલીન નથી બનાવતાં કે ઓછું બનાવે છે એની વાત કરો. એકઢો ધૂંટતા આવડતો નથી અને એ. બી. સી. ડી. ની વાતો કરવા નીકળી પડ્યા છે.

હળદરને ગાંધીએ ગાંધી થવું તે આનું નામ !



જ્ઞાનનું અજીરણાં...

"Whether Man Will Survive

The Environment Created

By His Own Skill ?

Is An Open Question"

Sir Bertrand Russell

In "What Is Science ?"

પૃથ્વીની સપાટી પરથી રોકેટ છોડી, ઉપગ્રહ દ્વારા માનવીને શંક્ર પર ઉતાર્યો.

“શંક્ર તો પૃથ્વીનો ઉપગ્રહ છે ત્યાંથી એક માટીનું ઢેકુ લઈ આવ્યા” સમગ્ર બ્રહ્માંડના જ્ઞાનની સરખામણીમાં આ જ્ઞાન એક તાણાખલા બરોબર થયું.

સવાલ ૧: અબજો અરબો ડોલર ખરચીને કરેલા આ પરાક્રમમાં, મેળવેલા જ્ઞાનથી સામાન્ય માનવીનું શું ભલું થયું?

જવાબ ૧: રોકેટો બનાવ્યાં, મીસાઈલો બનાવ્યાં, ઉપગ્રહો અવકાશમાં ફરતા કરી દુનિયાભરમાં જયુસી કરી, ચાંચિયાગીરી કરી, લડાઈઓ કરી, વિમાનો તોડચાં, બોંગ ફેંક્યા, આંતરરાષ્ટ્રીય માઝીયાગીરી કુલીકાલી, સમગ્ર માનવજીતને બાનમાં લઈ બેઠેલા મુશીભર માનવીઓ રાતો રાત સુપરમેન બની ગયા. વિગેરે વિગેરે વિગેર !

સવાલ ૨: રેડીયમની શોધ કરી, આગુંબોમબ બનાવ્યા, અબજો ડોલર્સ ખરચી આગુંઘડકાઓ કર્યા, આગુંકેન્દ્રો નિલાડીના ટોપની લેમ ઉબાં કર્યા કોના માટે?

જવાબ ૨: શસ્ત્રોના ભંડારો ખીચોખીય ભરવા માટે, ભ્રષ્ટ સરકારોના ભ્રષ્ટાચારને પોપવા માટે, દુનિયાનું સત્યાનાશ કરવા માટે.

લીસ્ટ ખૂબ લાંબુ છે. આ તો ફક્ત ઉદાહરણો છે. માનવ શરીરની રચનાના અભ્યાસના ક્ષેત્રે કે ઔષ્ઠધિઓની શોધખોળોના ક્ષેત્રે જે કંઈ થાય છે એમાં જ્ઞાનની માત્રા ફક્ત એક ટકો જ છે અને અજ્ઞાન અધ્યધ્ય કહેવાય એટલું છે.

અને આ “જ્ઞાન” મેળવવામાં જે ખર્ચ કરવામાં આવ્યો છે એમાંથી સમગ્ર પૃથ્વી પરની પ્રજાને રોટી, કપડાં ઔર મકાન મળી રહે તેમ છે પરંતુ એ જ્ઞાન મેળવવનારાઓને કોઈનું રતીભાર પાણ ભાવું કરવામાં એક રતીભાર પાણ રસ નથી. એ મેળવેલા જ્ઞાનનો એમને મારી મયડીને લોકોને લૂંટવામાં જ, પાયમાલ કરવામાં જ ઉપયોગ કરવો છે.

પોતે મેળવેલા અતિ અતિ અદ્ય જ્ઞાનને વેચીને એમને રોકડા કરી લેવા છે. એ ખરીદવાવાળાઓ એની મોટી બોલીઓ બોલે છે. પોતે મેળવેલા જ્ઞાનનો એમને એટલો નશો છે કે એ સામાન્ય માનવીમાં જરૂરી એવો સારાસારનો વિવેક પાણ ભૂલી જાય છે અને જે જ્ઞાન સર્જનાત્મક રચનાત્મક કાર્યોમાં વપરાવું જોઈએ એ વિનાશક અને સંહારાત્મક હેતુઓમાં જ વપરાય છે.



“હું તમને ગેરંટીથી સાજ-સારા કરી દઈશ.” એમ કહેનારા સારવારીયાના દવાખાનાનાં પગથિયાં ધર્યદ કરતા ઉત્તરી જશો, નહીં તો તમે ગેરંટીથી પાયમાલ થઈ જશો.

આવે છે ! આવી ગયો છે
વધુ એક લેનોરેટ્રીમાં પેદા કરવામાં આવેલો રોગ

જ. ટી. ટેસ્ટ કરાવો ? ડાયાબીટીસ થઈ ગયું

એચ. આઈ. વી. કરાવો... એઈડઝ થઈ જશે !!

Modus Operandi ? Same !

મફતમાં ડાયાબીટીસ ચેક કરાવો અને હંમેશના ડાયાબીટીસના દર્દી બની જાઓ. એમ હવે એક જ વાર મફતમાં એચ. આઈ. વી. ટેસ્ટ કરાવો અને કાયમના એઈડઝના મરીજ બની જાઓ. બહુ સહેલું છે. અજ્ઞાવવાની ઈચ્છા છે?

જરા થોભી જાઓ ! આમ તો એઈડઝના મરીજ બનવાની ઉતાવળ કરવાનું મન થાય એવું એનું મોહું નામ છે. એઈડઝ અત્યાર સુધી અમેરિકાના કરોડપતિઓ, અભજોપતિઓ, ખૂબ જ પ્રાણી રૂપાળી અભિનેત્રીઓને, અભિનેતાઓને આંતરરાષ્ટ્રીય ઘ્યાતિ પરાવતા ખેલાડીઓને, પોપ સિંગરોને જ થતો હતો.

જેને અત્યાર સુધી એઈડઝ થયો છે, એ બધા રાતોરાત દુનિયાભરમાં પ્રાણી બની ગયા છે, એટલે ઉતાવળા થઈને તમનેથી HIV ટેસ્ટ કરાવી, એઈડઝનું લેબલ ગળે લટકાવવાનું મન થાય તો તમને દોષ ન ટેવાય.

પાણ આપાણા બધાનાં જાણીતા અને માનીતા બે ખૂબ જ વિદ્ધાન ડાક્ટરોને એચ. આઈ. વી. ટેસ્ટ અને એઈડઝ વિશે કંઈક કહેવું છે અને મારે એ તમને સંભળાવવું છે.

આવો એમની વાત એમના જ શબ્દોમાં સાંભળીએ.

સૌજન્ય:

“એલોપેથીની દવાઓ જ એઈડઝનું ખરું કરાણ છે”

(લેખમાંથી તારવીને લીધેલ)

લેખક: ડૉ. મનુ કોઠારી-ડૉ. લોપા મહેતા

આપણે આ એઈડઝના હડકવાનો શિકાર બનીએ તે અગાઉ જે, આ વિશ્વવ્યાપી રમતમાં જે કેટલીક ઉરીને આંખે વળગે તેવી વિસંગતિઓ છે. તેનો તાગ મેળવીએ.

આપણને એમ કહેવામાં આવે છે કે:

“એઈડઝ નામની બિમારી અને એચ. આઈ. વી. તરીકે ઓળખાતી વાયરસ વચ્ચે કાર્યકારણભાવનો સંબંધ છે”

હવે કાર્યકારણનો સંબંધ ત્યારે જ પુરવાર થાય જ્યારે HIV નો દરેક કેદીસ એઈડઝ પેદા કરતો હોય અને જેટલા કિસ્સાઓમાં એઈડઝ થાય તે દરેકનું કારણ HIV જ હોય.

એવા અઢળક કિસ્સાઓ છે જેમાં HIV શરીરમાં દેખાયા પછી છેક ત્રીસેક વર્ષે એઈડઝ થાય છે અને ક્યારેક તો આખી નિરદગી દરમિયાન HIV ધારકને એઈડઝ થતો જ નથી.

જે વિજ્ઞાનિકો એમ કહેતા હોય કે HIV જ એઈડઝ પેદા કરે છે તો એમાંથી એ પણ સમજવવું જોઈએ કે હજાર કિસ્સામાં HIV, એઈડઝ પેદા કરવામાં નિષ્ફળ કેમ જાય છે? અને એઈડઝના એવા કિસ્સાઓ કેમ બને છે જેમાં HIVની હાજરી જ જોવા નથી મળતી?

HIV હોય અને AIDS ન હોય એ પરિસ્થિતિ ખૂબ જ સામાન્ય બની ગઈ છે, તેવી જ રીતે AIDS હોય અને HIV શરીરમાં હોય જ નહીં એવા કિસ્સાઓ પણ તદ્દન દુર્લભ નથી. આ વિચિત્રતાને તમે (વિજ્ઞાનિકો) કેવી રીતે સમજવશો?

આને AIDS ના નિષ્ગતનો જ એવા અંકડાઓ આપે છે કે જે દસ હજારથી ત્રીસ હજાર લોકોના શરીરમાં HIV નો ચેપ જોવા મળે

છે તેમાંથી માંડ એકને જ AIDS લાગુ પડે છે. આ સંજોગોમાં એ સમજવવાની જવાબદારી વિજ્ઞાનિઓની છે કે ૮,૮૮૮ થી લઈ ૨૮,૮૮૮ કિસ્સામાં HIV તરીકે ઓળખાતો વાઈરસ એઈડઝ પેદા કરવામાં નિષ્ફળ કેમ નિવારે છે?

અને આ સત્ય ઘટનાનો કોઈ ગણે ઉત્તરે એવો ખુલાસો આ કહેવાતા વિશેપણો આપી ન શકતા હોય તો આપણે એ માનવું જ રહ્યું કે:

“HIV દારા એઈડઝ થાય છે એમ માનવું ખૂબ બરેલું છે, અથવા એ ટાડા પહોરનું ગપ્યું છે.”

અમેરિકાના નિષ્ગતનો HIV અને AIDS નો સંબંધ જોઈ દેવામાં જન્મની થાપ ખાઈ ગયા છે અથવા કોઈ ધૂર્ત ગણતરીઓ સાથે તેઓ આખા જગતને ચકરવામાં નાંખી રહ્યા છે અને પોતાનો સ્વાર્થ સાધી રહ્યા છે.

જે એઈડઝની બિમારી HIV થી પેદા નથી થતી, તો કેવી રીતે પેદા થાય છે? એ સવાલનો જવાબ શોધવા આપણે અહિં કોશિષ્પ કરીએ.

અમારું તો સ્પષ્ટ માનવું છે કે એલોપથી દવાઓના વપરાશને કારાગે જ AIDS પેદા થાય છે. વિવિધ એલોપથી દવાઓ, અલગ અલગ તબક્કે અલગ અલગ અસરો નિપાલવે છે અને અલગ અલગ પ્રકારની Deficiency પંગુતા, અદ્ધત, વિકૃતિ પેદા કરે છે.

મોટા ભાગની એલોપથી દવાઓ માટે એવું કહી શકાય કે:

“તેઓ શરીરની રોગપ્રતિકારક શક્તિનું ધોવાગું કરી નાંખે છે.”

આને એલોપથીમાં એન્ટીબાયોટિક્સ, એન્ટીપાયરેટિક્સ, એન્ટીઇન્ફ્લેમેટરી, એન્ટીકેન્સર, એન્ટીડાયાબીટીક વગેરે પ્રકારની દવાઓનો જે બહોળો વપરાશ થઈ રહ્યો છે તે દરેક શરીરના રોગપ્રતિકારક તંત્રમાં ગંભીર ગાબડાં પાડવાની તકાત ધરાવે છે.

દર્દીને તાવ આવે, માથું દુઃખે, જખમ થાય, ચોપ લાગે કે હટયની તહીલીફ થાય એટલે ઉપરની દવાઓમાંથી કોઈ પાણ એક ફટ દઈને આપી દેવામાં આવે છે, જેનાં ગંભીર પરીણામો આવે છે.

આપણા શરીરમાં બહારનો કોઈ પાણ વિદેશી પદાર્થ આવી ચેતે તો તેને તખીબી ભાવામાં એન્ટીજન જીવની ANTIGEN કહેવામાં આવે છે. આવો પદાર્થ લોહીમાં પ્રવેશે એટલે શરીરતંત્ર દ્વારા તેનો પ્રતિકાર કરવા માટે એન્ટીબોડીઝ તરીકે ઓળખાતો પદાર્થ પેદા કરવામાં આવે છે. આ એન્ટીબોડીઝ પેલા બહારના પરદેશી પદાર્થોની સામે લડે છે અને તેની ઝેરી અંસરનો નાશ કરે છે.

આ કારણે જ આજ સુધી જેમ માનવામાં આવતું હતું કે: “શરીર દ્વારા કોઈ પાણ એન્ટીબોડીઝ પેદા કરવામાં આવે તો તે તંદુરસ્તીની નિશાની છે.”

પરંતુ HIV-AIDS ના હડકવાને કારણે આપણે આપણા પોતાના એન્ટીબોડીઝને દુશ્મન માનતા થઈ ગયા છીએ અને એનું નામ પડતાં જ ભયભીત બની જઈએ છીએ.

ઑફ્સફર્ડ ડિક્શનરી ઓફ ન્યુ વર્ક્સની ૧૯૮૨ની આવૃત્તિમાં “એન્ટીબોડી પોઝિટિવ” શબ્દનો અર્થ આ રીતે કરવામાં આવ્યો છે.

“એઈડઝ પેદા કરતા વાયરસ HIVના ટેસ્ટમાં પોઝિટિવ આવનાર દર્દી જેને એઈડઝની બિમારી થવાનું જોખમ છે.”

AIDSના આગમન પહેલાં એન્ટીબોડીપોઝિટિવનો અર્થ: “કોઈ પાણ વાયરસ સામે લડવા માટે શરીરમાં પેદા થતાં એન્ટીબોડીની લોહીમાં હાજરી” એવું સૂચવા માટે જ થતો હતો. આજે એનો બહોળો ઉપયોગ AIDS ના સંદર્ભમાં જ થઈ રહ્યો છે.

હવે એવું દઢ પાણે મનાવા લાગ્યું છે કે:

“શરીરમાં એન્ટીબોડી પેદા થાય તે વિનાશને નોતરે છે. શરીરમાં પ્રતિકારક શક્તિ જગૃત થાય તે વ્યક્તિ માટે હાનિકારક છે.” આવું નક્કી કરવાનો ઈશ્વરીય હક્ક એઈડઝના નિષ્ણાતોને કોણે આપી દીધો?

કોઈ માણસ HIV Positive જાણાય તો એને તો અભિનંદન આપવા જોઈએ કે તેના શરીરમાં આ વાયરસ સામે લડવા માટેની એન્ટીબોડી પેદા કરવાની ક્ષમતા હજુ જીવતી છે.

HIV પોઝિટિવ પુરવાર થયેલી હજારો વ્યક્તિઓને આખી નિંદગી એઈડઝ થતો જ નથી એ જ સુચવે છે કે તેમના શરીરની રોગપ્રતિકારક શક્તિ જગૃત છે અને ઓણે ભયભીત થવાની જરા પાણ જરૂરત નથી.

ન અત્યંત વિદ્વાન ડૉક્ટરોનું ઉપરનું HIV અને AIDS નું લખાણ વાંચ્યા પછી વેજાનિકો, લેબોરેટરીના ટેસ્ટ અને એઈડઝની બિમારીની ભયાનકતા વિષેની કરવામાં આવતી જહેરાતો ઈત્યાદિ ઈત્યાદિ ઈત્યાદિની અસલિયત પરનો પડદો ચિરાઈ જાય છે અને સમગ્ર મેડીકલ સાયન્સનું એક અત્યંત વર્તું, વિકૃત, બેડોળ અને ગંદુ-ખરડામલું સ્વરૂપ નજર સામે આવીને ઉભું રહે છે.

વિષે વધુ વિગતો ડૉ. મનુ જાપી લિખિત એઈડઝ પુરાણ પુસ્તકમાંથી મળશે.

એઈડઝ કોઈને પાણ થઈ શકે છે. ડૉક્ટરો સિવાય. કારાગ તેઓ કદાપિ HIV ટેસ્ટ કરાવતા જ નથી.

આમાનાં મોટા ભાગના મંતવ્યો દુનિયાભરના ઉચ્ચ પદવીધારી, વિદ્ધાન, ખૂબ જ સંવેદનશીલ અને પોતાના વ્યવસાયને વફાદાર ડેક્ટરોના છે.

“આદો રામતપોવનાદિ ગમનમથી એતદ્દ શ્રી રામાયણમ્” સુધીની ચાર લીટીઓમાં જેમ આખું રામાયણ સમાઈ જય છે, એમ આટલું સમજી જશો તો આખું ડાયાબીટીસનું તૂત સમજાઈ જશે.

૧. ડાયાબીટીસ એ પેથોલોજીકલ લેબોરેટરીઓમાં પેદા કરવામાં આવેલો રોગ છે.
૨. ડાયાબીટીસ વિષે તમે જેટલું જ્ઞાન વધારતા જશો, એટલું ડાયાબીટીસની અસલિયત વિષેનું તમારું અજ્ઞાન વધતું જશે.
૩. ડાયાબીટીસને કરાણો સાથે કોઈ સંબંધ નથી. એ કુદરતજન્ય છે.
૪. ડાયેટીંગ કે કસરતો ડાયાબીટીસની માત્રામાં કોઈ ફેરફાર કરી શકતા નથી.
૫. “ડાયાબીટીસ વારસાગત બિમારી છે” એ વાતમાં કંઈ જ તથ્ય નથી.
૬. ડાયાબીટીસ મટાડવા માટે ખાવામાં આવતી દવાઓથી પાણ ડાયાબીટીસ થાય છે.
૭. દમ જેવી બિમારીઓ માટે લેવામાં આવતી કોટીકોસ્ટેરોઇડઝ દવાઓથી ડાયાબીટીસ થાય છે.
૮. લોહી તપાસમાં નોર્મલ કરતાં થોડું વધારે લેવલ જાગ્યાય અને પેશન્ટને “તમને ડાયાબીટીસ છે” એમ કહી દેવાય, એ એક

શિક્ષાપાત્ર ગુનહો ગાળાવો જોઈએ (Punishable Offence)

- ૮ ધમનીના સંકોચાવાને (આર્ટિરીઓસ્ક્લેરોસીસ) અને ડાયાબીટીસને નહાવા-નીચોવાનોથી સંબંધ નથી.
- ૯ કરોડો ડોલરો ખરીને જે વેગનો ભરાય એટલું ડાયાબીટીસનું સાહિત્ય બહાર પડ્યું છે, તે ફક્ત રોજ નવા ડાયાબીટીસના દર્દીઓ પેદા કરવા સિવાય બીજા કોઈ ઉપયોગમાં આવતું નથી. એ સાહિત્યની એક લીટી પાણ ડાયાબીટીસના દર્દીની સુમસ્યાઓ ઉકેલવામાં મદદ કરતી નથી. ઉલટ અને વધુ ગુંચવાડામાં મુકે છે.
- ૧૦ એડવાન્સ રીસર્ચ આધુનિક શોધનોંઓ એવાં જે બાળગાં કુંકવામાં આવે છે ને હોલ નગારાં પીટી, ડક્લાં વગાડી જહેરાતો કરવામાં આવે છે, એની શરૂઆત દવા બજારમાં એક નવી ડાયાબીટીસની દવા વેચાવા મુક્યા, ત્યાંથી શરૂ થાય છે ને ત્યાં જ પૂરી થાય છે.
- ૧૧ વેદો, હકીમો કે જરૂરીબુઝીઓથી ડાયાબીટીસની સારવાર કરનારાઓને એ વાતની ખબર નથી કે: “આપણું મગજ ફક્ત સાકર વાપરે છે અને હદ્ય ફક્ત ચરબી વાપરે છે. ડીશ્રીધારી ડેક્ટરોને આ વાતની ખબર હોવા છતાં આઉથડ દવાઓ ખરવાળીને સુગરના લેવલ સાથે રમતો રમે છે અને ખાવામાં ખૂબ જ ઉપયોગી સાકર, ભાત, બટાટા, ધી, તેલ બંધ કરાવી હે છે.
- ૧૨ આવી બેલુદી સલાહો આપનારને દર્દીએ પુછ્યું જોઈએ કે જે ખોરાકમાંથી મગજને જરૂરી સાકર અને હદ્યને જરૂરી ચરબી મળે છે તે ખોરાક બંધ કરવાથી શરીરમાં આ બે મુખ્ય ઘટકોની ઉલ્લી થતી કુન્તિમ અધ્યત્થી આ બે અવયવોને નુકસાન થશે એની જવાબદારી કોની? અને એ ઉલ્લી થયેલી અછત બીજા ક્ર્યા ખોરાકમાંથી ભરપાઈ કરી શકાશે?

૧૪ “ડફોલા-ટફોલા જ વાપરો” શુદ્ધ ઘી તેલ તો ખવાય જ નહીં એમ ઠોકીને સલાહ આપનારો, એ તેલીયા કંપનીઓનો એજન્ટ દ્વારા છે અને તમારા સ્વાસ્થ્ય કરતાંથી એના કમિશનની જ વધુ ફીકર છે.

૧૫ અને “વજન વધી જશે તો ડાયાબીટીસ કન્દ્રોવમાં નહીં આવે” એમ બહીવડાવનારને “ડાયાબીટીસની ને ગોળીઓ એ ખવડાવે છે એનાથી જ વજન વધી જાય છે એનું શું?” એમ પુછવાનો તમને અધિકાર છે.

૧૬ ટગલાબંધ સલાહો આપનાર, મુઢા ભરીને ગોળીઓ ખાવા મજબૂર કરનાર, દિવસમાં ચાર વાર ઈન્સ્યુલીનના ઇન્જેક્શન લેવડાવનાર, આવો એક પાણ ડોક્ટર વેદ કે હકીમ પોતે ડાયાબીટીસનો પેશન્ટ હોવાનું તમારી જાગુમાં છે? જો હોય તો જે સલાહ તમને આપે છે એમાનું એ પોતે કેટલું કરે છે એ પાણ ચોકસાઈપૂર્વક ખાત્રી કરી લેજો ને? સબ પોતાને આપ ખુલ જાઓગા, ક્યા સમનો?

૧૭ બલપ્રેશરનું ડબલું, કાઈઓગ્રામનું ડોલયું અને લોહી પેસાબ તપાસવાનાં કોમ્પ્યુટરોના ખોખાંઓએ નેટલાં બલપ્રેશર, હાર્ટટ્રોબલ કે ડાયાબીટીસના મરીજો પેદા કર્યા છે, એમાના એક ટકો પાણ આ બિમારીઓના અસલી પેશનટો નથી.

૧૮ બલપ્રેશર માપી શકાય છે, હદ્યના ધબકારા નોંધી શકાય છે કે સુગરનું લેવલ માપી શકાય છે અને એ જાગેય દવાઓ આપીને ઉપર નીચે કરી શકાય છે, એટલે દરેક ડોક્ટર પોતાની મુન્સફીમાં આવે એ ને અંકડા નક્કી કરે છે અને એ આંકડાની વચ્ચે જ પેલું ખેંચીને નીચું લાવવાનું કે તાણીને ઉપર લાવવાની કુર-પાશવી રમતો રમ્યા કરે છે.

૧૯ બલપ્રેશર - હાર્ટટ્રોબલ અને સુગર લેવલમાં “નોર્મલ કોને કહેવાય ?” એ વાત સર્વાનુમતે નક્કી થઈ જ નથી. થઈ શકવાની પાણ નથી. અને હકીકતમાં નક્કી કરવાની કોઈ આવશ્યકતા પાણ નથી. નથી ને નથી જ.

૨૦ જે ક્ષેત્રમાં કોમ્પ્યુટરો ધૂસી ગયાં છે એ બધાં જ ક્ષેત્રોમાં બેહદ ગોટાળા, કૌભાંડો અને ભાષાચાર જ ફેલાએલો છે. આધુનિક બાયો એન્જિનિયરીંગ કે મેડિકલ એન્જિનીઅરીંગ પેદા કરેલાં શરીરની તપાસણીના કોમ્પ્યુટરાઈડજ ઉપકરણોએ ડોક્ટર અને દર્દી વચ્ચેના દેવી સંબંધને અભિજીવિને ભ્રષ્ટ કર્યા છે.

૨૧ કોમ્પ્યુટરોના નિષ્ગાતો પોતે જ ખાનગીમાં આ કોમ્પ્યુટરસના ડબલાંને G.I.G.O. લગ્નો કહી ઓળખાવે છે. G.I.G.O.નો આખો અર્થ થાય છે.

Garbage In Garbage Out. Garbage ને ગુજરાતીમાં એઠપાડ કહે છે.

૨૨ તમે પોતે જ ડાયાબીટીસની સારવાર લેવાની અગર શરૂઆત કરવાની તૈયારી કરતા હો, કદાચ આ પુસ્તક તમારા વાંચવામાં આવે અને આ પુસ્તકનું લખાણ હકીકતો સાથે સરખાવવાનું સુજે તો-તો જરૂર, કોઈ પાંચ-સાત વરસથી ડાયાબીટીસની દવાઓ ખાતા દર્દીને મળીને એની કરમ કહાણી એના જ મોઢેથી સાંભળજો અને આવા દર્દીઓને શોધવામાં પાણ તમને ખાસ મહેનત નહીં પડે. એકને ગોતવા નીકળશો તો ઓછામાં ઓછા દસ મળી જશે-પ્રોમીસ !!



૧. મફત તપાસાળો-ડિટિન ચેકઅપ-મેડિકલ ક્રેમ્પો જેવાં રૂપાંઓ લોખાનારાં નામોથી લેટ્વા આધા રહેશો મેટ્લા 'ગ્રાનીટીક' નું લેબલ કરાય પર ચોરાકવામણી બચ્ચી જશો અને Once a Diabetic-Always a Diabetic!! એ બરાર હાજર રહાયો.
૨. છંદળોમાં એકેવ વાર ગ્રાનીટીસની તપાસ નર્સી કરવો તો "હું તો તૈખ ભાબર નહીં પડે" અને તપાસ કરવશો તો "નહીં લોખ તૈખ થઈ જશે."
૩. ગ્રાનીટીસ થવાના નેટલોં કરાણો આપવામાં આવે છે એમાનું એક પણ કારણ જે સાચું લોખ તો એ છે કે, ગ્રાનીટીસ લોટી તપાસથી થાય છે, ગ્રાનીટીસની દવાઓ વેવાથી થાય છે અને એ હેઠાંથી વિવાય નીજા બધાને થાય છે.
૪. "સાફર નથી, મૌઝાઈ બંધ, ભાત બંધ, બટાડા બંધ, નેલ બંધ અને દી બંધ" એમ બધું બંધ કરવનારો, તપારી મિલસલાઈ છંદળી કરવથી રાણીણું દિવાસ બિનું કરું જ કર્યો નથી.
૫. સેકરેન : રોજની ૦.૩mg થી વધુ સેકરેન આવામાં આવે તો સમય પાવનકિય ખેલું જાય છે. સેકરેન આવાથી મેન્સ્ટ્રાલ, ક્રીઝની કે લીકરનું કેન્સર થાય છે એ વાત મેરીકેવી પુરવાર થઈ છે. સાફર આવાથી કોઈ કેન્સર થઈ નથી.
૬. ગ્રાનીટીસનું નિદાન થાય તો દવાઓ આવાની ઉત્ત્વા કરવાની કોઈ આવસ્થાનારાં નથી. અજર તનેને દવાનું પ્રેરકીયતાના લાંબી આપવામાં આનું લોખ તો દવા સાથે એનું લીટરેવર માંગીને લઈ લેંઓ, એમાં સાથ બાર્ઝક અશરે લખેલ Side effects, Reactions, Contra-Indications, Precautions પૂર્ણ ગ્રાનીટીસ

વાંચે લેશો, ના વંચાસ તો સુખમદર્શિક ત્રાય વાસ્તવો, વંચાસ ફરી ના સમયથી એ હેઠાંથી પુરુષી લેશો, એક વાત હોક્કેસ છે કે એ ઘણાની અભયસપૂર્વક આ લીટરેવર વંચાસો તો દવા લીધા વરા તમારો ડાયાનીટીસ મટી જાશે.

૭. શાદ રાણો - ભૂલશો - તો પસ્તાશો ! આપણું મળજ ફુલ સાકર વાપરે છે અને હદય ફુલ ચરણી વાપરે છે.
૮. ઘેમાણી સાફર કે ચરણી અને છે એ પદારોની ખોરાકમણી કોઈ સંખેજોગમાં બાદલાડી કરાય જ નથી.

૯. તમારા પોતાના સ્ટાફને આંશોળો લો, એને જ વધુ મહત્વ આપો. તમારે હું માતું ? કેટંબું માતું ? આરે માતું ? એ જાણું રૂળે રૂળે એ તમને કંઈ જ દે છે. તમારા શરીરનો ક્રાંતે, કેના, કેંદ્રા ખોરાકની જરૂર છે તે વાત તમારા કાર્ટો સિવાય નીજા કોઈને ભાબર નથી. આપણી દુરિયાના - માનવી વિવાયના જીવો, પોતાનો ખોરાક પોતે જ નકી કરે છે. કોઈની સલાહ લેતા નથી.

૧૦. અને છુંદે.
૧૧. ગ્રાનીટીસ એ કોઈ તમને મારીને ખાઈ જવા તમારી પાછળ પડેલી રાકસ નહીં કે એનાથી બચ્યા, તમારે એથીય મોટા 'ગ્રાનીટીસ નો ઈલાજ' નામના મહાલ્યાંકંડ રાકસના ખોળમાં નઈને બેસનું પે.

કોઈ એક વ્યક્તિ જ્યારે કાયદા કાનુનનો અભ્યાસ કરી, જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી એડવોકેટ કે L.L.B. ની ડિગ્રી હાંસલ કરી “વકીલાતનો ધંધો” શરૂ કરે છે, ત્યારે સામાન્ય માનવી એની પાસેથી સાચો ન્યાય મેળવી આપવાના માર્ગદર્શનની અપેક્ષા રાખે છે.

“સાચો ન્યાય મેળવવો” એટલે શું?

“સાચો ન્યાય મેળવવો એટલે જે સત્ય છે એ જે સાચું અને જુદું, સાચું સાબિત થઈ જતું હોય તો એ ન થવા દેવું.”

પરંતુ આપણે બધા જ જાગીએ છીએ કે વકીલો આવું કંઈ જ કરતા નથી.

થોડાક જુજ આપવાનો બાદ કરતાં, એક નિયમ રૂપે As a Rule દરેક વક્તિ “જે જુદું હોય છે એ જે સાચું છે અને સાચી વાતમાં રતીભાર પાણ સત્ય નથી” એ પુરવાર કરવામાં જ પોતાના સમગ્ર જ્ઞાન, શક્તિઓ અને ભુક્તિનો ઉપયોગ કરે છે.

સામાન્ય માનવી પછી આ કડવો ધૂંટડો મને કમને ગળે ઉતારી લે છે અને એમ માનતો થઈ જાય છે કે,

“ખોટું કામ કરીને નિર્દોષ છુટી જવું હોય તો જે વકીલની સલાહ લેવી અને પછી જેટલું મોટું ખોટું કામ કર્યું હોય, એટલો મોટો વકીલ રોકવો અને જેટલી મોટી તગડી વકીલની ફી, એટલા ખૂન કરીને પાણ નિર્દોષ દ્શ્ટી જવાના સંભેગો વધુ ઉજણા અને આવી રીતે જેટલા મોટા ગુન્હેગારને જલ્દીમાં જલ્દી નિર્દોષ છોડાવી મુકે, એટલા પ્રમાણમાં એ વક્તિ એના ધંધાનો મોટો નિષ્ગત.

અને સાચો ન્યાય મેળવવાની અપેક્ષાએ પેલા કાયદાના જ્ઞાની

પાસે ગયેલા કેટલા નિર્દોષો જેલમાં સડે છે ને કેટલા ગુન્હેગારો લીલા લહેર કરે છે એ પુરવાર કરવા માટે કોઈ નિષ્ગતની જરૂર નથી.

આમ કેમ થતું હશે?

આવું જ હળાહળ જે આજે સ્વાસ્થ્યના ક્ષેત્રમાં પાણ ખેગના રોગની જેમ ફેલાઈ ગયું છે.

જુપરપદીમાં પ્રેક્ટિસ કરનારો ડેક્ટર “તમારા શરીરમાં કમજોરી છે” કહીને ખોટાં વિટામીનના ઠંનેકેશનો કે સામાન્ય શરીર માટે ભારેખમ એન્ટીબાયોટિક્સની દવાઓ ખવડાવતો હોય, તો કોઈ ફોરેન્ની મોટી ડિગ્રીવાળો ફાઈફસ્ટાર હોસ્પિટલોમાં સાવ ખોટાં બાયપાસના ઓપરેશનો કરાવતો હોય.

આ બન્ને અંતિમોમાં જે સાચું છે એને જ ખોટું બતાવાય છે અને જેનું સમુન્જું અસ્તિત્વ જ નથી એ હકીકત છે, એમ પુરવાર કરવા પેલા ડેક્ટરી જ્ઞાનનો ઉપયોગ થાય છે. આવું કેમ થતું હશે?

મારા બધાં જ પુસ્તકોના કષ્ટર પેનની પાછળ હંમેશાં એક વક્ત્ય લખવામાં આવે છે.

This book is not meant for doctors or medical students. They may enjoy reading it as ordinary humanbeings.

આ પુસ્તક ડેક્ટરો કે તબીબી વિદ્યાર્થીઓ માટે લખવામાં આવ્યું નથી. સામાન્ય માનવી તરફે વાંચી તેઓ જરૂર આનંદ મેળવી શકશે.

તમે કોઈ વાર કોઈ મેડિકલ કોલેજના પગથિયાં પર બેઠેલા ભાવિ ડેક્ટરોને જોયા છે?

સમય મળે તો એકાદ વાર જઈને જોઈ આવજો.

એમ. બી. બી. એસ. ના હજુ તો પહેલા વર્ષમાં હોય અને

એપ્રન પહેરીને ડોકમાં સ્ટેથોસ્કોપ જુલાવતો લબરમૂછીયો યુવાન હોય અનેનામાં પાગ એક પ્રકારની ખુમારી દેખાઈ આવશે.

એ પોતાની જાતને સામાન્ય માનવી કરતાં વહેત ઉંચી કક્ષાનો માનવાનું મેડિકલ કોલેજમાં જે દિવસે ઓડમીશન મળે છે તે જ દિવસથી શરૂ કરી દે છે અને એ ખુમારી પછી ઉત્તરોત્તર વધતી વધતી નિયારે એ ડોક્ટરનું સટીફિકેટ લઈ બાહર પડે છે ત્યાં સુધીમાં એવી પરાકાણાએ પહોંચી ગઈ હોય છે કે એ પોતાની જાતને સામાન્ય માનવીની કક્ષામાં પછી આખી જુંદગી મુકી શકતો જ નથી.

અને જે કક્ષામાં એ પોતાની જાતને પોતાની મળે ફીટ કરી દે છે એ લગભગ ઈશ્વરની સમાંતર (Parallel to God) કક્ષા હોય છે.

પરીણામ જે આવવું જોઈએ એ જ આવે છે. ડોક્ટરીના અભ્યાસ દરમિયાન જે કંઈ કુટકલોયું શરીર વિષેનું જ્ઞાન એવે મેળવ્યું હોય છે, એ જ્ઞાનનો અને પોતાને બીજા સામાન્ય માનવી કરતાં ઉચ્ચ કક્ષાનો છે એમ પુરવાર કરવા જ ઉપયોગ કરવો પડે છે.

આમ કરવાનો સહેલામાં સહેલો રસ્તો એક જ છે

“સામાન્ય માનવી પોતે પોતાના શરીર વિષે જરા પાગ વિશ્વાસ ધરાવતો હોય તો એ વિશ્વાસને તોડી નાંખવો. એનું શરીર કમજોર છે એમ સતત અના મનમાં ઠસાવ્યા કરવું.

પછી પોતે Superior છે, એ પુરવાર કરવા પેલી નિમારીઓની ભયંકરતા સામાન્ય માનવીના બેજમાં ઠસાવી દેવી, જેથી એનો “ઉપચાર” પોતે કરી શકે.

અને આ ત્રીજા તબક્કે વળી એનું જ્ઞાન અને ન કરવાનું કરવા પ્રેરે છે.

આ ત્રીજા તબક્કામાં પેલા ઉપચારોની પોકળતા, ઓપરેશનોની નિષ્ફળતા અને દવાઓના વિષમ પરીણામોનું પોતાનું જ્ઞાન, દર્દીના

ભલા માટે વાપરવું નથી એટલે પોતે જે ઉપચારો કરે છે તે બધા જ ફાયદાકારક છે, જલદી મેગા ઓપરેશનો નહીં કરવામાં આવે તો દર્દી મરી જશે, એવું હળાહળ નુઠાળું એ જ સત્ય છે એમ ઠસાવી પોતાની સર્વોપરિતા પુરવાર કરવા મથે છે.

આમ ડિગ્રી લઈ ધંધો કરનારા વકીલ કે ડોક્ટરમાં જે ફરક હોય તો એટલો જ છે કે એક કાળો જગ્લો પહેરે છે. બીજો સફેદ પહેરે છે અને એટલે એ બન્ને ભલે ડોક્ટર કે વકીલ કહેવામાં આવતા હોય. એમાંનો એક પાગ સામાન્ય માનવી An Ordinary Humanbeing રહેતો જ નથી. (અપવાદ સિવાય).

વકીલ પાસે એનો અસિલ આવે કે ડોક્ટર પાસે એનો પેશનટ આવે ત્યારે આ બન્ને ફક્ત થોડો વખત પુરતું પાગ સામાન્ય માનવી Ordinary Humanbeing બનીને જો સલાહ આપે તો હું અવશ્ય માનું છું કે એમની સલાહ દર્દીને કે અસિલને ખરેખર ઉપયોગી થાય જ. જે ભાવનાથી એ એમની પાસે આવે છે એ ભાવના સાર્થક થાય અને બન્નેના વિવસાયોના નિતિ નિયમોની, Ethics ની મર્યાદા જણાવાય.

સદ્ભાગ્યે મારા પુસ્તકોના વાચકોમાં મને એવા ડોક્ટરો પાગ મળ્યા છે જેન્ભો પોતાને પ્રથમ એક સામાન્ય માનવી અને પછી ડોક્ટર માને છે, એવા સહદી સણનાનો મળ્યા છે. એ ડોક્ટરો મારાં પુસ્તકો ખરીદે છે, વાંચે છે, મને અભિનંદનના પ્રેરણા આપતા પત્રો લખે છે, રૂખું કે ઝોન પર ચચ્ચાઓ કરે છે, ક્રાંક મારા પ્રવયનોમાં મળી જાય તો પ્રેમથી સવાલ જવાબ પાગુ કરે છે, પોતાના દર્દીઓને મારા પુસ્તકો વાંચવા ભલામાગુ કરે છે અને પોતાના પુસ્તકોના સંગ્રહમાં રાખવા યોગ્ય માને છે.

નમુના રૂપે મુલુંથી આવેલ એક ડોક્ટર સાહેબના પત્રમાંના થોડાં વાક્યો ઉતારું :

“આપની ઓન્ટી અસ્થમા હાથ લાગી ગઈ. ખુબ જ રસપ્રદ ભાષા, સચોટ Informative & Educative તેમજ આપનું આ પુસ્તક એક આગવી Revolutionary Style માં લખાયેલ ખુબ જ ગમ્યું.

આપ ખરેખર આજની તાતી જરૂરત સમજાયા છો. આપની આ બુક એક જ સીરીઝમાં પૂરી કરી. તુરત જ આપને આ પત્ર લખ્યું છું. આજના ગાડરીયા પ્રવાહને જરૂર છે આપના માર્ગદર્શનની. મારા પણ વિચારો આપનું આ પુસ્તક વાંચી જગૃત થયા છે.

ખરેખર માનવ કલ્યાણ માટેનું આ વિરાટ પગલું એક સંત કરતાં વધારે કલ્યાણકારી છે, ભગવાન આપને આ દિશામાં વધારે જ્ઞાન તેમજ શક્તિ આપે નેથી વહેલી તકે માનવ જતીને ગોળીઓના ખપ્પરમાંથી ઉગારી સહજ જીંદગી આપી શકાય.

આપને લખવા મારી પાસે લાયક શબ્દો નથી ધન્યવાદ સાથે.

લિ. વિનોદ

ડેક્ટરી વિવસાયમાં આવા ડેક્ટરો હજુ અસ્થિત્વમાં છે એ કદાચ સમગ્ર માનવજીતના ભલા માટે જ છે.

અવયવ દર્શાણ, ઓન્ટી ટેન્શન, કેન્સર ગીતા, ઓન્ટી અસ્થમા, દુધ ગંગોની, નો બી. પી., હદ્યમંથનના વાયકોને હંમેશાં કહેતો આવ્યો છું તેમ,

ફરી મળીએ એ પહેલાં, ફરી એક વાર નભ્રતાપૂર્વક કહી દઈ કે:

જ્યારે જ્યારે ડેક્ટરની સલાહની જરૂર પડે, ત્યારે એવો ડેક્ટર શોધી કાઢજો કે જે સૌ પ્રથમ “સામાન્ય માનવી” હોય અને પછી ડેક્ટર.

પછી તો જેવી તમારી મરજી

શરીર તમારું છે

Choice IS Yours

૫૩

અને ફરી મળીએ તે પહેલાં
(દ્વિતીય આવૃત્તિનું સમાપન કરતાં કરતાં)

“કાંતિલાલ ભાઈને મેટ્રોમાં મેટિન શોમાં એમની સેકેટરી સાથે લગાન” ફીલમ જોતાં જોયા હતા”.

કુંશકા બહેને કાંતા બહેનના કાનમાં હુંક મારીને કહ્યું.

“તમારો કેશીયર કંપનીની રકમ પર રેસ રમવા જાય છે અને શેર બજારમાં સંડો રમે છે-ચેતતા રહેજો નહીં તો !!!”

શેઠનો ચ્યામ્યો, કંપનીના સોથી વધુ ઈમાનદાર કેશીયર વિરુદ્ધ શેઠના મનમાં શંકાનું બીજ રોપે છે.

જીવનમાં ડગલે ને પગલે આવી સમસ્યાઓ સામે આવીને ઉભી રહે છે અને એક નિયમ સ્વરૂપે આ વેળાએ પોતાના આત્માના અવાજ સિવાય બાકીના બધ્યાનું કહેલું બધ્યું જ સાચું માનવા ઉતાવળો, અધીરો થઈ જાય છે.

પરીણામે, એ પોતાની જીંદગીમાં તો ઝેર રેડ જ છે, અની સાથે સંકળાએલાં બધાનું જીવન હળાહળ જેરથી ભરી દે છે.

પચાસ વર્ષોની મેડીકલ પ્રેક્ટીસમાં અક્ષરશ:

હજારો સાજ, સારા તંહુરસ્ત, હસતા, રમતા, ખાતા, પીતા, બોલતા, ચાલતા મનવીઓને ફક્ત એક ફાલતુ રીપોર્ટના કાગળીયામાં લાલ લીટી દરેલ ચાર શબ્દોને સાચા માની લઈ રીબાઈ રીબાઈને આણી જીંદગી જીવતા અને વિકૃત કર્મોતે મરતા જોયા છે.

અગર આમાંના એકાઈ માનવીએ, અપવાદ સ્વરૂપે ખાશ પોતાના આત્માના અવાજને સાંભળ્યો હોત, પોતાના જ શરીરની વાત કાને ધરી હોય, તો કદાચ એ આ સારવાર ક્ષેત્રે ‘સુભવસ્થિત રીતે ચાલતા

બ્રહ્માચારના બલિ બનવામાંથી પોતાની જતને ભયાવી શક્યો હોત.

અંગ્રેજીમાં જેને Calculated Risk “ગાળતરીપૂર્વકનું જોખમ” કહેવામાં આવે છે, તે લેવાનો સમય ધારા વર્ષો પૂર્વેનો પાકી ગયો છે.

મારા બધાં જ પુસ્તકો, પ્રવચનો અને વાર્તાલાપો, જે આ વાતની અગત્ય સમજે છે એવી વ્યક્તિઓ માટે છે. જેમને “ધારું બધુ ખોટું થઈ રહ્યું છે” એમ મહેસુસ થાય છે, પરંતુ ઢાલની બીજી બાન્ધુની જાગ્રત્તા ન હોવાથી ગાળતરીપૂર્વકનું જોખમ લઈ શકતા નથી અને પોતાની જતને તન, મન, ધનથી સારવારીયાઓને હવાલે કરી હે છે.

સદ્ગ્રાહ્ય આવા આત્મવિશ્વાસપૂર્વક સ્વનિર્ગય લઈ શકનારા દર્દીઓની સંખ્યામાં હિવસે હિવસે વધારો થતો જાય છે, એ મારો સ્વાનુભવ છે અને આ હકીકત જ મને વધુ ને વધુ પુસ્તકો આત્મવિશ્વાસ પૂર્વક લખવાની પ્રેરણા આપે છે.

નો ડાયાનોટીસની પ્રથમ આવૃત્તિ વાંચા પછી પંદર વીસ-વરસથી ડાયાબીટીસના અભતરા કરનારાઓ ધૂટચા છે-દ્વિતીય આવૃત્તિ એ સંખ્યામાં વધારો એવી અભિલાષા રાખું છું.

તમારે જુદગી કારેલાનો રસ પીને ગુજરવી છે કે મજાની મીઠી લસ્સી પીને એ નિર્ણય તમારે જ લેવાનો હોથ, કારણ

શરીર તમારું છે.

CHOICE SHOULD BE YOURS.



નીચેના શબ્દો ને અર્થમાં આ પુસ્તકના લખાશમાં લેવાયા છે એ અર્થમાં જેના અનુવાદ આપેલા છે.

A

Automatic Reflex = આપ મેળે થતા પ્રત્યાધાતો

Alkaline = જે પદાર્થ એસિડને

 ન્યુક્લાઇઝ હળવો કરે

Amino Acids = ખોરાકમાંથી બનતું ધરક

Active Part = સક્રીય ભાગ લેવો

Appliances = ઉપકરણો

Abnormal = અસામાન્ય

Alfa-beta = પેન્કીયાઝમાં વસતા બે પ્રકારના ક્રોષો

Accurate = ચોક્કસ

Analysis = વિશ્લેષણ

B

Blood Proteins = લોહીમાં ભણેલાં પ્રજીવક તત્વો

Breakdown = છુટાં પાડવાં - છટાણી કરવી.

Builtup = ઉબુ થવું, જમા થવું

Blood stream = રક્ત પ્રવાહ

Bile salts = પિત્ત - ક્ષારો

Blast furnace = લોહું ગાળવાની ભધઠી

C

Contra-indication = કયા સંજોગોમાં ન અપાય

(દવાઓના સંદર્ભમાં)

Choke up = ગુંગળાવી નાખે

Chemical process = રસાયણિક કીયા

Convert	= એકમાંથી બીજમાં પલટી નાખવાની કીયા
Capillaries	= માથાના વાળ જેવી બારીક નસો
Coded language	= સાંકેતિક ભાષામાં મોકલાતા સંદેશા
Churning	= વલોળું કરવું
Criterion	= ધારાધોરણ (પ્રમાણ નક્કી કરવાનાં)
Cellular Component	= કોષોમાં રહેલાં તત્ત્વો
Cranial Nerves	= મગજમાં રહેલાં જ્ઞાનતંત્રાઓ
Contaminants	= પ્રદૂષિત કરતા પદાર્થો
D	
Duodenum	= નાના આંતરડાની શરૂઆતનો ભાગ
Diaphragm	= છાતી અને પેટ વચ્ચેનો પડદો
Dilute	= હળવું કરવું - ઓગાળવું
Diet	= આહાર
Decompose	= વિનારી નાખવું
Ducts	= નળીઓ વાહીનીઓ
Diagnosis	= નિદાન
E	
Emulsion	= ચણકતું-સુવાળું-ચિકાશવાળું ધન પ્રવાહી
Exocrine glands	= બાહ્યસ્ત્રાવ ગ્રંથિઓ
Endocrine Glands	= આંતરસ્ત્રાવ ગ્રંથિઓ
Electrical current	= વિદ્યુત - પ્રવાહ - શરીરમાં સંદેશ વ્યવહાર પદ્ધતિ
E.S.I.C.	= એમ્પ્લોયી સ્ટેટ ઇન્સ્યુરન્સ કોપરિશન ઉદ્યોગમાં કામ કરતા કામગારોના સ્વાસ્થ્યને આવરી લેતી વિમા યોજના.

F	
Fur	= પ્રાણીઓની ઝંખાટિવાળી ચામડી (ઉદાહરણ સસલું)
Fuel	= ઈંધાણ - શરીરના કોષોની ગતિ માટે વપરાતો પદાર્થ
Fructose	= સાકરનો એક પ્રકાર
Fatty acids	= ચરબીજન્ય રસાયાણો
Fibrous components	= તાંત્રાણવાળા પદાર્થ
Formed stools	= બાંધેલો મળ
Functions	= વિવિધ કાર્યો
Fibres	= તાંત્રાણ તંતુઓ
G	
G. I. Tract	= સમગ્ર પાચનકીયાના અવયવોને આવરી લેતું તંત્ર
Gantlet	= મીલિટરીમાં કરવામાં આવતી શિક્ષા
Glycogen	= ગ્લુકોજને રૂપાંતર કરી સંગ્રહ કરવામાં વપરાય તે પદાર્થ
Gland	= ગ્રંથિઓ
Gustatory Terminal	= પાચન તંત્રનું કેન્દ્ર
Glucose	= ખોરાકમાંથી બનતી શક્કરા
H	
Hormones	= ગ્રંથિઓ દ્વારા રૂતભ્રમાણમાં ફેલાવાતા રસાયાણો, જે કોષોને કાર્યરત થવા જગૃત કરે છે.
Hyperglycemia	= લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ વધી જવું.
I	
Interpretation	= અર્થધટન
Ileum	= નાના આંતરડાનો એક ભાગ

Insulating	= કોઈ પણ પદાર્થ પર આરક્ષક પડ ચડાવવું
Involuntary system	= અસ્વૈચિચ્ક કાર્ય કરતા અવયવો જેના પર માનવીનો કંટ્રોલ નથી
Intervention	= મધ્યસ્થી કરવી
Islets of langerhans	= પેન્કીયાજ અવયવમાં વસતા ઈન્સ્યુલીન બનાવતા કોષોના જુમખાં
Irrational	= પ્રમાણની બેનવાબદારી ભર્યો વપરાશ
Inbuilt Pain Killers	= શરીરની આંતરિક રચનામાંથી ઉત્પન્ન થતાં દર્દશામક રસાયનો
J	
Jejunum	= નાનાં આંતરડાનો એક ભાગ
L	
Lining	= અવયવની સપાટી ઉપરનું પાતળું ત્વચાનું આવરણ
Lymph vessels	= ચરબીનું વહેન કરનારી વાહીનિઓ
M	
Magnify	= મોટું કરવું
Mucus	= સ્નિંધતા
Molecules	= પરમાણુઓ
Mammary Glands	= સ્તળમાં ધાવાળ બનાવતી ગ્રંથિઓ
Motor Co-ordination	= મગજ અને ઈન્ફ્રીયો વર્ચેની સંદેશાંશોની તાલબધધતા
Membrane	= ત્વચાનું પડ
Modus operandi	= વિશેષેત: ગુનહો આચરવાની એક દરાવિક પદ્ધતિ
N	
Neutralize	= હળવું કરવું
Nature by Birth	= જન્માંની સ્વભાવ

Nerve fibres	= જ્ઞાનતંત્રાંશો
Nourishment	= પોષણ
Nervous System	= સંવેદનાની રચના
Neurons	= મગજના કોષો
P	
Peristalsis	= આંતરડાની સર્પિંગતિ જેવું હળવાયલન
Portal vein	= લીવરની મુખ્ય શિરા
Platelets	= લોહીના કોષોનો એક પ્રકાર
Papillae	= છુભ પર પથરાખેલી પરપોટી જેવી ગ્રંથિઓ
Precautions	= ચેતવણી, દવાઓના સંદર્ભમાં
Pylorus	= જઠરમાંથી ડ્રુષ્યોડોનમમાં પ્રવેશ કરાવતું દ્વાર
Quack	= રોગોને નામે બહીવડાવીને ખોટી દવાઓ ખવજાવી દર્દીના શરીરની પાયમાલી કરતો કોઈ પણ શખસ.
R	
Reconvert	= રૂપાંતરમાંથી પુનઃ અસલી પદાર્થમાં ફેરવવાની કીયા
Release	= છોડવું - સ્ત્રાવ કરવો
Receptor locks	= કોષોના ઉપરની ત્વચાના આવરણ (બંધ)
Raw Material	= કાચો માલ ખોરાક-જેમાંથી જરૂરી પોષક તત્વો અને પાયકરસો બનાવવામાં આવે છે.
Reactions	= વિષમ પરીણામો દવાઓના સંદર્ભમાં
Reverse	= ફેરવી તોળવું.

S

Synthesize	= સંયોગીકરણ કરવું
Sheath	= આવરણ ઉદાહરણ તલવારની મ્યાન
Saliva glands	= લાળ ઉત્પન્ન કરતી ગ્રંથિઓ
Symptoms	= નિશાનીઓ (રોગો-બિમારીઓની)
Social Worker	= મોટા ઉદ્ઘોગોમાં કામગારોના કલ્યાણનું કાર્ય સંભાળતી વ્યક્તિ
Stimulate	= ઉત્સેજીત કરવું.

T

Transplant	= આરોપણ કરવું (અવયવોનું)
Toxins	= વિષારી તત્વો
Theory	= તર્ક
Transport System	= વાહન વ્યવહાર - શરીરમાં પદાર્થોની હેરફેર કરતી રૂચના
Taste buds	= સ્વાદ ગ્રંથિઓ
Tolerance	= સહનશક્તિ

U

Universal	= વિશ્વવ્યાપી સર્વમાન્ય
-----------	-------------------------

V

Vary	= ફેરફાર
Voluntary System	= સ્વૈच્છિક પદ્ધતિ જેના પર આપણું નિયંત્રણ છે.
Villi	= અંતરડાની અંદરની ત્વચા પર ફેલાએલા ટક્કીશ ટોવેલ જેવાં રૂધિડાંની રૂપાટિ

W

Whet	= (દુધને) ફોડવું - વલોવીને ફોડવું
Waste ingredients	= કચરો - નકામા પદાર્થો
Weight reducing	= વજન ઘટાડવાની કિયા

1. The lives of a cell by Dr. Lewis Thomas
2. Materia Medica by Boericke
3. Materia Medica, Pharmacology & Therapeutics
4. Diseases of children by Dr. Robert Hutchison
5. Charak Samhita
6. Human Parasitology by Blacklock and Southwell
7. Drugs & Therapeutic Encyclopaedia
8. Growth - Life Science Library
9. The Human Body-Life Science Library
10. The Physician-Life Science Library
11. The Body-Life science Library
12. Exercise for Fitness-Life science Library
13. The Cell-Life science Library
14. Health & Diseases - Life science Library
15. Medical Information by Wander
16. Understanding Surgery by Robert Rothenberg
17. Pills, profits and politics
by Milton Silverman & Phillip R Lee
18. Nature of Diabetes Mellitus
A Point of view by: Dr. Manu Kothari & Dr. Lopa Mehta
19. Misconceptions about Diabetes
by Dr. Pradeep Talwalkar
20. Hypoglycemia in a Diabetic Patient
by Dr. Pradeep Talwalkar
21. Medical Dictionary by Nancy Roper
22. Treasury of Great Painters & Great Paintings

A Reader's Digest Publication

અવયવ દર્પણ, એન્ટી ટેન્શન, કેન્સર ગીતા, દુધ ગંગોત્રી,
એન્ટી અસ્થમા, નો બી. પી., હદ્ય મંથન.